

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قسنطينة 03



كلية العلوم الاعلام و الاتصال و السمعي البصري

قسم الصحافة

الرقم التسلسلي: .....

الرمز: .....

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر

التخصص : صحافة

الشعبة : علوم الاعلام و الاتصال

دور الإذاعة المحلية في التعريف بالتراث المحلي الجزائري  
دراسة وصفية تحليلية لبرامج من إذاعة ميلا المحلية - نموذجاً

تحت إشراف:

بوزيان نصر الدين

أ . د

مقدمة من طرف الطلبة:

بلبكوش بسمة

فرج هناء

السنة الجامعية : 2014 – 2015

دورة جوان



الصفحة	العنوان
1	المقدمة .....
	<b>الفصل الأول : منهجية الدراسة و اطارها النظري</b>
	1-الإشكالية .....
0.4.	
6	2- أهدافه الدراسة.....
6	3-أسبابه و اهمية اختيار الموضوع .....
7	4- الدراسات السابقة .....
10	5- مفاهيم الدراسة.....
12	6- منظور الدراسة .....
15	7- منهج الدراسة .....
18	8- ادوات جمع البيانات .....
19	9- مجال الدراسة .....
21	10- عينة الدراسة .....
	<b>الفصل الثاني : الإذاعة المحلية في الجزائر</b>
30	I- الإذاعة المحلية .....
30	1- مفهوم الإذاعة المحلية .....
31	2-أسباب انتشار الإذاعة المحلية .....
32	3- خصائص الإذاعة المحلية .....
34	4-وظائف الإذاعة المحلية .....
36	5-أهداف إنشاء الإذاعة المحلية .....
38	6- تمويل الإذاعة المحلية .....



39	7- جمهور الإذاعة المحلية و خصائصه .....
40	8- دور الإذاعة المحلية في المجتمع المحلي .....
43	II- الإذاعة المحلية في الجزائر .....
43	1- ظهور الإذاعة المحلية في الجزائر .....
44	2- نشأة و تطور مراحل الإذاعة في الجزائر .....
52	3- أسباب تأسيس الإذاعة المحلية في الجزائر .....
54	4- بدأ الخدمة للإذاعات المحلية في الجزائر و مواقعها الالكترونية .....
	الفصل الثالث : التراث المحلي الجزائري من خلال الإذاعة المحلية .
61	I- مدخل لدراسة التراث الانساني .....
61	1- لمحة تاريخية عن ظهور مفهوم التراث .....
61	2- أنواع التراث و أشكاله .....
62	3- التراث و الهوية الحضارية .....
63	4- أهمية دراسة التراث في المجتمعات .....
63	II- التراث الجزائري .....
63	1- ملامح عن التفاعل الثقافي الجزائري في القديم .....
64	2- مكونات التراث الثقافي الجزائري .....
65	3- أمثلة عن التراث الثقافي الجزائري .....
67	4- العادات و التقاليد الإجتماعية في المجتمع الجزائري .....
67	4-1- عادات الجزائريين في الاحتفال برأس السنة الامازيغية .....
69	4-2- عادات الجزائريين في الاحتفال بعيد الربيع .....
70	5- اهم النصوص التنظيمية المتعلقة بالتراث الثقافي الجزائري .....
72	III- علاقة الاعلام بالثقافة و التراث .....
72	1- وظائف الاعلام في نشر الثقافة .....
72	2- تأثير وسائل الاعلام على المعايير الثقافية للمجتمع .....



73	3- الاعلام المحلي انعكاس واقعي لثقافة المجتمع.....
74	4- دور الاعلام الإذاعي في التعريف بالتراث المحلي الجزائري.....
74	5- ضرورة التعريف بالتراث الاثري و التاريخي الجزائري من خلال الاعلام....
75	6- تأثير العولمة على التراث.....
	الفصل الرابع : الجانب الميداني.....
82	1- عرض و تحليل البيانات.....
118	2-النتائج العامة للدراسة.....
122	الخاتمة.....

قائمة المراجع

الملاحق



اندرجت هذه الدراسة تحت عنوان " دور الإذاعة المحلية في التعريف بالتراث المحلي الجزائري " تحليل مضمون برامج إذاعة ميلة " نموذجاً" بحيث تمحورت إشكالية الدراسة حول التعريف بالتراث في الإذاعة المحلية ، وكان التساؤل الرئيسي كالاتي " ما مدى الدور الذي تلعبه إذاعة ميلة في التعريف بالتراث المحلي للولاية؟ و حاولنا من خلال هذه الدراسة الوصول إلى مجموعة الأهداف تتلخص في :

- 1- البحث في مدى اعتبار الإذاعة المحلية همزة وصل بين المجتمع المحلي و أصوله كالتراث الثقافي و مدى محافظتها عليه في ظل التغيرات التكنولوجية
- 2- الكشف عن أهم القيم التي ترسخها إذاعة ميلة من خلال مضامين البرامج الثقافية و نظرا لطبيعة الدراسة الكيفية اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي الذي طبقناه على عينة قصدية لثلاث برامج لإذاعة ميلة و التي سحبنا منها 12 حصة ، بحيث توصلنا في خلال هذا لمجموعة نتائج أهمها :
  - 1- تحتل مواضيع التراث أولويات بث الحصص الثقافية.
  - 2- تقوم إذاعة ميلة من خلال برامجها بترسيخ قيم اجتماعية و ثقافية بالحفاظ على العادات و التقاليد و الروابط الأسرية.
  - 3- تعتمد برامج إذاعة ميلة بالدرجة الأولى على مقدم البرنامج كفاعل رئيسي محرك له

### الكلمات المفتاحية :

الإذاعة المحلية - التراث المحلي - الوظيفة.

This study is included under the title " the role of the regional station introducing the Algerian regional tradition « , " analyzing the contents of Mila station programs as an example , « where the problem state is around identifying the tradition in the local station, but the specific question that this research or study is intended to shed light up on is : " to how extend Mila station plays the role in introducing the local tradition in this state? "

We attempted in this research to achieve some goals summarized in:

- 1- Looking to how extend this local station is considered as a joint point between local society and its basis like: cultural tradition and how it maintains it during this period of technological changes.
  - 2-revealing the basic values that Mila station fixes throughout the cultural programs contents.
- And because of the qualitative nature of this research, we depended on the descriptive analytical method which we applied it on an intended sample of three (03) programs of Mila station, and we recalled from them twelve (12) periods , but the most important are :
- 1- Tradition programs take the great part in broadcasting cultural programs.
  - 2- Mila station, through its programs, fixes social and cultural basis such as traditions, customs and family relationships.
  - 3- The programs of Mila station depend first on the person as basic effective and stimulator of the program.

### Keys terms (word):

- \* Local station or regional station.
- \* Local tradition or regional tradition.
- \* Profession, Job, employment.