

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قسنطينة 3



كلية علوم الإعلام و الاتصال و السمعي البصري
قسم الصحافة المكتوبة

الرقم التسلسلي :

الرمز:

الصورة الصحفية في جريدة الشروق اليومي

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال تخصص صحافة

إشراف الأستاذة :

مريم زعتر

إعداد الطالبة :

هاجر بن محفوظ

تاريخ المناقشة : 15 جوان 2015

لجنة المناقشة :

رئيسا

مشرفا و مقرا

عضوا

د. بولحية سليم

أ. زعتر مريم

أ. ميلود مراد

السنة الجامعية 2014 _ 2015

دورة جوان

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	أ
<u>الفصل الأول : الإشكالية وإطارها المنهجي</u>	(22- 3)
1 - 1 تحديد المشكلة	(4- 3)
1 - 2 أهمية موضوع الدراسة	(4)
1- 3 أسباب اختيار الدراسة	(5-4)
1- 4 أهداف الدراسة	(6-5)
1 - 5 فروض الدراسة	(6)
1 - 6 تحديد المفاهيم	(8-7)
1 - 7 الدراسات السابقة	(10-8)
1 - 8 منظور الدراسة	(13-10)
1 - 9 منهج الدراسة وأداة جمع البيانات.....	(18-14)
1- 10 مجال الدراسة	(20-19)
1- 11 عينة الدراسة	(22-20)
مراجع الفصل الأول	
<u>الفصل الثاني : الإطار النظري للصورة الصحفية</u>	(48-27)
2 - 1 بدايات الصورة و تطورها.....	(29-27)
2 - 2 تطور استخدام الصورة في الصحافة	(31-30)
2 - 3 أهمية الصورة في الصحافة	(33-32)
2 - 4 ضوابط استخدام الصور في الصحافة.....	(33)
2 - 5 مكونات الصورة الصحفية	(34)
2 - 6 خصائص الصورة الصحفية	(36-34)

- 2- 7 شكل الصورة الصحفية (37)
- 2- 8 إخراج الصورة الصحفية (39-38)
- 2- 9 أنواع الصورة الصحفية (40-39)
- 2- 10 وظائف الصورة الصحفية (43-41)
- 2- 11 مصادر الصورة الصحفية (44-43)
- 2- 12 عناصر إبراز الصورة الصحفية (48-44)

مراجع الفصل الثاني

- الفصل الثالث : تحليل الصورة الصحفية لجريدة الشروق اليومي (77-53)

مراجع الفصل الثالث

- النتائج العامة للدراسة (85-81)
- 1 - عرض النتائج العامة (82-81)
- 2 - النتائج في ضوء الفرضيات (84-82)
- 3 - توصيات (85)
- المراجع (90-87)

• الملاحق

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى معرف المكانة التي توليها جريدة الشروق اليومي للصورة الصحفية، وتم الاعتماد في هذه الدراسة على المنهج الوصفي، وفي إطاره استخدم تحليل المحتوى كأداة لها، مع تحديد وحدات التحليل بوحدة المفردة وهي الصورة.

من أبرز النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة في ظل الإجابة على الفرضيات:

1- وجود علاقة تكاملية وظيفية بين نوع الصورة و نوع الوظيفة، مما يدل على وجود تنوع في توظيف أنواع الصورة الصحفية مقابل التنوع في وظائفها

2- إن الاتجاه الغالب الذي تحمله الصورة الصحفية في جريدة الشروق اليومي هو الاتجاه

المحايد.

3- تتميز جريدة الشروق اليومي علمي، نشر صور مجهولة المصدر.

الكلمات المفتاحية: الصورة – الصورة الصحفية – الصحافة المكتوبة

Résumé:

Cette étude vise à prestige attaché image de presse Echorouk , il a misé sur ce sujet pour étudier l'approche descriptive, et dans le cadre utilisé l'analyse de contenu comme un outil pour elle, avec les unités d'analyse pour déterminer l'unité d'une seule image.

La plus importante des conclusions de l'étude à ce sujet à la lumière de la réponse aux hypothèses:

1. Il existe une relation de complémentarité entre le type d'image fonctionnelle et type de fonction, ce qui indique la présence de la diversité dans les types d'emploi Press Photo par rapport à la diversité dans ses fonctions.

2-La tendance, qui portent souvent l'image dans la presse est Echorouk direction neutre.

3. Echorouk caractérisées par la publication de photos de source inconnue.

mots clés: l'image - l'image de la presse - presse