

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**

**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

**DEPARTEMENT D'URBANISME**

N° d'ordre :.....

Série :.....

**Mémoire de Master**

Filière: **Urbanisme**

Spécialité : **urbanisme  
pour l'architecture**

**IMPACT DES PRATIQUES SOCIOCULTURELLES SUR L'ORGANISATION  
SPATIALE DE L'HABITAT INFORMEL**

**CAS D'ETUDE LA CITE CHAAB RSSAS A CONSTANTINE**

Dirigé par:

**Dr. MERROUCHE Salima**

Présenté par :

**LAZAR Asma**

Année Universitaire 2015/2016.

Session : juin

## **Sommaire :**

Dédicace

Remerciement

Liste des figures .....	I
Liste des photos.....	II
Liste des tableaux.....	IV
Liste des abréviations.....	V

## **Introduction générale**

1. Introduction .....	1
2. Problématique .....	2
3. Hypothèse .....	3
4. Objectifs de la recherche .....	3
5. Méthodologie et outils de travail.....	4

## **Chapitre I : L'impact des pratiques socioculturelles sur l'organisation spatiale de l'habitat informel**

I.1. Les concepts .....	5
I.1.1. Habitat.....	5
I.1.1.1. Habitat informel .....	5
I.1.1.2. Quartier informels .....	5
I.1.2. L'espace public une expression socio culturelle.....	6
I.1.2.1. L'espace vécu .....	6
I.1.2.2. L'espace social .....	6
I.1.2.3. Caractéristiques de l'espace extérieur de l'habitat.....	7
I.1.3. Les pratiques socioculturelles .....	7
I.1.3.1. La société.....	7
I.1.3.2. L'appropriation.....	8
I.1.3.3. L'identité .....	8
I.1.3.4. L'identité personnelle.....	8
I.1.3.5. L'appartenance .....	9
I.1.3.6. Les pratiques sociales.....	9

I.1.3.7. La culture au sens sociologique .....	10
I.1.3.8. Les pratiques culturelles.....	11
I.1.3.9. La relation entre la société et l'organisation spatiale .....	11
I.2. Etude des modèles .....	12
I.2.1. Modèle n°1 : Le M'Zab .....	13
I.2.1.1. L'organisation spatiale de la ville de M'Zab .....	13
I.2.1.2. Les pratiques socioculturelle dans la ville de M'Zab.....	14
I.2.2. Modèle n°2: Ouargla (La place publique de Galerie).....	16
I.2.2.1. Contexte .....	16
I.2.2.2. Les pratiques sociales dans La place publique de la Galerie .....	16

## **Chapitre II : L'analyse urbaine**

II.1. Présentation de l'aire d'étude.....	19
II.1.1. Situation.....	19
II.1.2. Situation par rapport à l'environnement immédiat.....	19
II.1.3. Accessibilité au site .....	20
II.1.4. Aperçue historique.....	20
II.1.5. L'étude physique .....	21
II.1.5.1. Aspect physique et géographique .....	21
a. Topographie et géomorphologie .....	21
b. Géotechnique .....	23
II.1.5.2. Climatologie.....	23
a. La pluviométrie .....	23
b. Les températures .....	24
c. Ensoleillement et vents .....	24
II.1.6. Etude morphologique : Analyse de la structure de la forme urbaine du site.....	25
II.1.6.1. Forme et dimension.....	25
II.1.6. 2. La trame viaire .....	25
a.Stationnement.....	26
b.Le transport .....	27
II.1.6.3. Les réseaux divers.....	28
a. L'alimentation en eau potable.....	28

b. Electricité et gaz.....	29
II.1.6.4. La trame bâtie .....	30
a. Niveaux des constructions.....	30
b. L'état des constructions .....	31
c. Le commerce .....	32
d. Les équipements.....	33
II.1.6.5. Les espaces libres.....	33
II.1.6.6. Les nuisances .....	34
II.1.6.7. Le mobilier urbain.....	35
II.1.7. Etude pittoresque : l'analyse paysaère.....	35
II.1.7.1. Le paysage urbain .....	35
II.1.7.2. La silhouette.....	36
II.1.7.3. Les groupements .....	36
II.1.7.4. Points de repères .....	37
II.1.7.5. L'analyse séquentielle.....	37
II.1.7.6. La population .....	39
II.2. Diagnostic autour l'intégration des pratiques socioculturelle dans l'organisation spatiale du quartier.....	39
II.2.1. La pratique des espaces extérieurs par les habitants.....	40
II.3. Tableau AFOM .....	41

### **Chapitre III : L'enquête sociologique**

III.1. Identification des habitants du quartier .....	44
III.1.1. Répartition de la population par tranches d'âge .....	44
III.1.2. Répartition de la population par sexe .....	44
III.1.3. Le niveau de la population scolaire.....	45
III.1.4. Les occupations de la population .....	45
III.1.5. Les secteurs d'activités.....	45
III.2. Pratique de l'espace .....	46
III.2.1. Les origines de la population .....	46
III.2.2. Le type de logement choisis par les habitants .....	46
III.2.3. Les espaces extérieurs utilisés par les habitants.....	46
III.2.4. Les pratiques traditionnelles et modernes .....	47

III.2.5. Les pratiques sociales souhaitées non pratiquées à cause de l'organisation spatiale .....	47
III.2.6. Les contraintes qui empêchent ces activités d'être pratiquées .....	47
III.2.7. Le type d'espace souhaité par les habitants .....	48
III.2.8. Les relations avec les voisins et limites du voisinage .....	48
III.2.9. Le sentiment de l'intimité et d'appartenance dans le quartier .....	48
III.2.10. L'organisation des mariages.....	49
III.2.11. Lavage et séchage de laine et des couvertures .....	49
III.2.12. La place de sacrifice du mouton de l'aïd.....	49

## **Chapitre IV : proposition, programmation et schéma de principe**

IV.1 L'état des lieux et définition des besoins.....	50
IV.1.1. La population .....	50
IV.1.2. Le besoin en logement .....	51
IV.1.3. Le besoin en espace vert .....	51
IV.1.4. Le besoin en aire de stationnement .....	51
IV.1.5. Le besoin en aire de jeux.....	52
IV.2. Les actions capitales de la proposition d'aménagement.....	52
IV.2.1. Les caractéristiques de l'espèce végétale.....	52
a. Arbres feuilles caduques .....	53
b. Arbres feuilles persistantes .....	54
IV.2.2. Les aire de jeux .....	54
IV.2.3. Les parkings .....	56
IV.2.4. Quelques mobiliers urbains.....	56
a. Les conteneurs à déchet .....	56
b. Les bancs .....	57
c. L'éclairage .....	57
IV.3. Le programme.....	58
IV.4 Principe d'aménagement .....	59
IV.4.1. Le principe de Patio ottoman .....	59
IV.4.2. Amélioration de l'état actuelle du site .....	61
IV.4.3. La réhabilitation de la façade urbaine .....	61

IV.4.4. Traitement de sommet de la colline .....	61
IV.4.5. Traitement d'Oued et ces abords .....	61
IV.5. Schéma de principe.....	61
Conclusion générale.....	64
Bibliographie.....	66
Annexes.....	67
Résumé	

## Résumé:

A l'instar de toutes villes du monde la société Algérienne subit des défis et des changements engendrés par la mondialisation et le développement qui se passe dans le monde durant cette dernière période, Notre société actuelle opte pour le monde occidental afin de booster la mondialisation en oubliant ses d'origines et ses racines ensuite elle se trouve elle-même dans une désintégration entre la modernité et la tradition, cette désintégration provoque des problèmes de compréhension d'identité personnelle.

L'espace habité est la feuille blanche où s'inscrit l'action socioculturelle, les changements de ces pratiques à travers le temps produit un développement dans l'organisation et l'appropriation de l'espace vécu.

Notre étude sur la cité Chaab Rssas nous conduit à la compréhension des conséquences de cette désintégration et l'impact des pratiques socioculturelles sur l'espace habité, pour atteindre un habitat d'une forte qualité spatiale adéquate avec le mode de vie algérien en reliant entre la mémoire collective de la société et le contexte moderne où elle s'insère afin de répondre au besoin de vécu quotidien de ces habitants.

Les mots clés : la mondialisation, la désintégration, la société, la modernité, la tradition, les pratiques socioculturelles

## ملخص

إن المجتمع الجزائري و على غرار كل مجتمعات العالم عاش تغيرات و تحديات بسبب العولمة و التطور الحاصل في العالم طيلة هذه الفترة الأخيرة

لقد وجد مجتمعنا الحالي في العالم الغربي ما يؤهله إلى مواكبة العولمة فانجر خلف صاروخ العولمة متناسيا أصوله و جذوره فوجد نفسه أمام تفككك و تشتت بين الماضي الحاضر فانجر وراء هذا التشتت عدة مشاكل في فهم الهوية الشخصية

المكان هو الورقة البيضاء أين تسجل السلوكيات الاجتماعية و الثقافية التغيرات الحاصلة في هذه السلوكيات عبر الزمن تنتج تغيرات على مستوى تنظيم و تخصيص مكان السكن

دراستنا لحي شعب الرصاص تقودنا نحو فهم أسباب و نتائج هذا التشتت و أثر السلوكيات الاجتماعية الثقافية على مكان السكن وذلك للوصول لسكن ذو جودة عالية ملائمة لنمط العيش الجزائري وذلك بالربط بين الذاكرة الجماعية للمجتمع و مكان العيش الحديث من أجل تحقيق متطلبات العيش اليومية

## الكلمات المفتاحية

السلوكيات الاجتماعية;التقليدية; الحديثة; المجتمع; التشتت;العولمة