

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة 3



كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري
قسم الصحافة

الرقم التسلسلي:.....

الرمز:.....

مذكرة ماستر

التخصص: صحافة

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال

الإثارة من خلال أخبار الجريمة

صفحة "المحقق" في جريدة "الخبر اليومي" نموذجا

دراسة وصحية تحليلية

تحت إشراف الأستاذة:

بوثلجة نجاة

مقدمة من طرف الطالبين:

بوينة مونيـا

سلامنية أسماء نور اليقين

السنة الجامعية 2014 – 2015

دورة جوان

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
شكر وعرهان	
فهرس الجداول	
فهرس الأشكال	
مقدمة.....أ	
<u>الفصل الأول: الإطار العام للدراسة ومنهجيتها.</u>	
1- الإشكالية.....	04
2- أسباب اختيار الموضوع.....	07
3- أهداف الدراسة.....	07
4- أهمية الدراسة.....	08
5 - تحديد المفاهيم.....	09
6- الدراسات السابقة.....	17
7- منظور الدراسة.....	23
8- منهج الدراسة وأدواتها.....	29
9- عينة الدراسة.....	50

الفصل الثاني: الإثارة من خلال أخبار الجريمة.

المبحث الأول: الإثارة في الصحافة.

- 1- معنى الإثارة الصحفية.....54
- 2- أنواع الإثارة الصحفية.....54
- 3- مظاهر الإثارة الصحفية.....56
- 4- أساليب الإثارة الصحفية.....59
- 5- أهداف الإثارة الصحفية.....60
- 6- وظائف الإثارة الصحفية.....62

المبحث الثاني: الجريمة والصحافة.

- 1- تفسيرات الجريمة.....65
- _ الإتجاهات المفسرة للجريمة.....65
- _ نظريات الإعلام المفسرة للجريمة.....66
- 2- المعالجة الإعلامية للجريمة.....69
- مساوئ نشر أخبار الجريمة.....70
- محاسن نشر أخبار الجريمة.....71
- 3- أهم الأنواع الصحفية في مجال نشر الجريمة.....72
- 4- عناصر التغطية الصحفية لأخبار الجريمة.....73
- 5- مصادر التغطية الصحفية للجريمة.....75
- 6- المبادئ العامة لنشر أخبار الجريمة.....76
- 7- الضوابط القانونية لنشر أخبار الجريمة في الصحافة المكتوبة الجزائرية.....76

8- الضوابط الأخلاقية والمهنية لنشر أخبار الجريمة.....81

الفصل الثالث: الإثارة من خلال صفحة المحقق في جريدة الخبر.

1- التحليل الكمي.....87

2 - التحليل الكيفي.....124

عرض نتائج الدراسة.

النتائج الجزئية.....129

النتائج العامة.....130

النتائج في ضوء منظور الدراسة.....131

خاتمة

قائمة المراجع.

الملاحق.

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن دلالات الإثارة في أخبار الجريمة عبر صفحة المحقق في جريدة الخبر، وفيما إذا كانت الجريدة قد وظفت هذه الإثارة لخلق وعي عند الأفراد بمخاطر هذه الظاهرة، أم كان هدفها مادياً بحتاً، من خلال الإجابة على جملة من التساؤلات مس بعضها الجانب الشكلي بمحاولة معرفة القيمة التي أعطتها الصفحة لعناصر الدعم والإبراز، وبعضها تعلق بالمضمون وما إذا استطاعت الجريدة نقل واقع الجريمة ودوافعها دون اختراق الضوابط القانونية والأخلاقية، معتمدين في ذلك على المنهج الوصفي وعلى الملاحظة، المقابلة، واستمارة تحليل المضمون كأدوات للدراسة التي أجريت على عينة قصدية بـ18 مفردة، لنخلص إلى نتائج بينت القيمة الكبيرة التي أعطتها الجريدة لوسائل الدعم والإبراز من ألفاظ مثيرة، وعناوين عريضة، وصور مؤثرة بألوان جذابة لإبراز خاصية الإثارة في أخبار الجريمة التي ركزت فيها على جرائم القتل دون التقيد ببعض الضوابط الأخلاقية والمهنية، لتهدف في الأخير هذه المعالجة المثيرة إلى الربح المادي بالدرجة الأولى.

الكلمات المفتاحية

جريدة الخبر اليومي

المحقق

الجريمة

الإثارة

Summary

This study aims to detect signs of excitement in crime news across the page "EL MOUHAKIK" in "ELKHABAR" newspaper, and whether the newspaper had hired the excitement to create awareness in individuals of the dangers of this phenomenon, or its goal was material, by answering a number of questions touching each side Formal trying to find out the value given by the page to support elements protruding, and some attached substance and whether it was able to transfer the reality of crime and motives without penetrating legal controls and ethical, using method descriptive, observation, interview, and form content analysis tools to the study conducted on deliberate sample 18 Single, to conclude the results showed the great value given by the Journal of the means of support and highlighting of exciting words, broad titles, and images influential with attractive colors to highlight the excitement property in crime news which focused on the murders, without being restricted to certain ethical and professional rules, the aim in the last this exciting treatment to profit in first class.

Key Words

Excitement

Crime

EL mouhakik page

EL KHABAR newspaper