

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



N° d'ordre :

Série :

Institut d'architecture et d'urbanisme

Spécialité

Réhabilitation durable d'un patrimoine architecturale et urbain

Mémoire de Master

L'objet d'études : **Bordj Bouakkaz de Ferdjioua**

Thème de recherche

Bordj Bouakkaz de Ferdjiouia dit « palais el agha » : étude pour un projet de reconversion en musée d'art et tradition populaire

Encadré par :

Mr Taoutaou Hocine

présentée par :

Cherri Asma

Année universitaire : 2016/2017

Sommaire

Introduction Générale	11
Problématique	17
Les Objectifs de la recherche	17
La méthodologie d'approche	18
Chapitre I :	20
I-Présentation du Bordj Bou-Akkaz de Ferdjioua (Palais El-agma)	20
I-1 Présentation de la ville de Ferdjioua :	21
Situation Géographique :	21
Aperçu Historique :	22
Le gouverneur cheikh Ahmed Bouakkaz Ben Achour :	26
I-2 Bordj Bou-Akkaz dit palais El-Agha	28
Situation :	28
Accessibilité :	29
Coupe topographique	29
Présentation :	29
Analyse urbaine :	31
Analyse architecturale :	33
Analyse stylistique :	35
Système constructive :	38
Pathologie et diagnostic :	41
Chapitre II :	43
II-1 Les sources Documentaires Et La Chronologie Historique	43
Les Sources Documentaires :	44
Les documents écrits et travaux de recherche :	44
Les documents graphiques :	48
Les documents photographiques :	54
Etude de terrain :	56
II-2 La Chronologie Historique :	64
Chapitre III :	69
le Musée d'art et traditions populaires	69
I- Introduction :	70
II-Définitions et l'origine d'un musée :	70
II-1- Définition :	70
II-2- Origine :	71
III-Quelques Précisions terminologiques :	71

III-1-La muséologie :	71
III-2- La muséographie :	71
III-3-La scénographie :	72
IV- Histoire et évolution des musées :	72
IV-1-Antiquité – Moyen âge :	72
IV-2-De la Renaissance au XVIIe siècle :	73
IV-3- XVIIIe siècle : diffuser les lumières	74
IV-4- Le XIXe siècle, le siècle des musées :	75
IV-5- L'évolution des musées depuis 1920 :	75
V- La fonction d'un musée :	76
VI-Les attentes des utilisateurs du musée :	76
VII- Les différents espaces dans le musée :	77
VIII- les exigences d'un musée :	78
IX- les types des musées :	86
X- Le choix de type de musée :	89
Définition d'un musée d'art et traditions populaires.....	89
Historique	91
XI- Etude d'exemple	93
Musée d'art et tradition populaires de Médéa	93
Chapitre IV :	103
L'intervention	103
IV-1 Introduction :	104
Les objectifs :	104
IV-2 Schéma de principe du projet	104
Intervention sur le plan de masse	1055
Le programme muséologie.....	106
Intervention sur les plans	108
Intervention sur les façades	109
IV-3 Conclusion Générale :	110
Bibliographie	111