



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère d'enseignement Supérieur et de la Recherche
Université de Constantine 3
Faculté d'architecture et d'urbanisme



MEMOIRE

POUR L'OBTENTION DU DIPLOME DE MASTERE
OPTION : REHABILITATION DURABLE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET
URBAIN

Présenté par **SEBOUAI SARRA**

**Bordj Bou-Akkaz de Ferdjioua dit « palais El-gha » : Etude
pour une reconversion en musée d'art et tradition populaire**

Encadre par : Mr Taoutaou Hocine.

Année Universitaire 2016/2017.

Sommaire

Introduction :	5
Problématique	10
Les hypothèses	11
Méthodologie	12
Objectifs :	12
Chapitre I	14
Présentation du bordj Bou-Akkaz de Ferdjioua (Palais El-gha)	14
Présentation de la ville de Ferdjioua :	15
Situation Géographique :.....	15
Aperçu Historique:	16
Le gouverneur cheikh Ahmed Bouakkaz Ben Achour :.....	20
Bordj Bou-Akkaz dit palais El-Agha	22
Situation :	22
Accessibilité:	23
Coupe topographique	23
Présentation :	24
Analyse urbaine:.....	25
Analyse architecturale:	27
Analyse stylistique:	29
Système constructif:.....	31
Pathologie et diagnostic :.....	35
Chapitre II	37
Sources documentaires et genèse historique	37
Les Sources Documentaires :	38
Les documents écrits et travaux de recherche :.....	38
Les documents graphiques :	42
Les documents photographiques :	48
Etude de terrain :	50
La chronologie Historique	58
Chapitre III	62
L'architecture des bordjs des différentes époques	62
Introduction :.....	63
L'époque byzantine :	64
L'architecture romaine :	75
L'architecture arabe :.....	76
L'architecture ottomane :	77
Le fort de bordj el kiffan :	79
CONCLUSION :	93

Résumé :

Le patrimoine n'est pas seulement une charge, il est un atout majeur pour l'attractivité des territoires, l'équilibre économique, l'identité et la cohésion sociale.

Les efforts de protection, de conservation et de collecte, ainsi que la connaissance du patrimoine n'auraient pas de justification en soi si l'objectif poursuivi n'était pas de mettre les richesses du patrimoine à la disposition du plus grand nombre. Les actions de promotion et de diffusion assurent le rayonnement du patrimoine, qui devient lieu de rencontre et d'échange, vecteur du développement économique, touristique et local.

L'étude que nous lui consacrons ici sert au projet de sa reconversion en musée des arts et traditions populaires de la région de Ferdjioua, que nous réalisons dans le cadre de la préparation d'un diplôme de master, option « réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain ». Le projet en question vise à sa sauvegarde et sa valorisation.

Finalement, notre mémoire était étude le monument Bordj Bou-akkaz dans tous les coté historique, architecturale,...etc. pour répondre a les questions de notre problématique concernant l'origine et l'appellation de notre objet d'étude. Ainsi, on choisit la reconversion en musée d'art et tradition populaire pour protéger et mettre en valeur ce monument classé. Encourager les touristes à visiter certains lieux qui portent la mémoire du pays.

Les mots clé :

Master réhabilitation durable du patrimoine architecturale et urbain, bordj, reconversion, musée d'art et tradition populaire, sauvegarde, mise en valeur.

الملخص

التراث ليس فقط عبئا، بل هو مكسبا كبيرا للجاذبية المناطق، والتوازن الاقتصادي والهوية والتماسك الاجتماعي أن الجهود المبذولة لحماية وحفظ وجمع، وكذلك معرفة التراث ليس لديهم مبرر في حد ذاته إذا كان الهدف عدم وضع ثروة من التراث المتاحة لأكثر عدد. تعزيز ونشر الإجراءات تقديم التراث الإشعاع، الذي يصبح مكانا للاجتماع وتبادل متجه الاقتصادية والسياحية والمحلية.

الدراسة التي نتطرق لها هنا تعمل على مشروع تحويل متحفها للفنون والتقاليد الشعبية في منطقة فرجوية، ونحن في مرحلة من إعداد درجة الماجستير، شعبة "إعادة التأهيل المستدام للتراث المعماري والحضرية". المشروع من أجل الحماية وتأمين أخيرا هذه المذكرة، لدراسة برج بو عكاز كنصب تذكاري في كل الجوانب سواء كانت تاريخية، المعمارية، ... الخ وذلك لرد على أسئلة مشكلتنا المتعلقة بأصل واسم معلمنا. وبالتالي، لجأنا إلى اختيار تحويله الى متحف للفنون والتقاليد الشعبية لحماية وتعزيز هذا النصب. تشجيع السياح لزيارة بعض الأماكن التي تحمل الذاكرة من البلاد

الكلمات الرئيسية

ماجستير التأهيل المستدام للتراث المعماري والحضري، برج، تحويل، متحف الفنون والتقاليد الشعبية، الحماية وتأمين.