

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTÉ D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

**N° D'ORDRE.....**

**N° DE SERIE.....**

**MEMOIRE EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE MASTER EN**  
**ARCHITECTURE**

**LA MISE EN VALEUR PAYSAGÈRE DU**  
**SITE NATUREL DE GHOUFI**

**FILIÈRE ARCHITECTURE**

**SPÉCIALITÉ : DESIGN URBAIN**

**DIRIGÉ PAR :**

**Mr. KHENOUCHE Taieb**

**PRÉSENTÉ PAR :**

**Melle BENZAADA Asma**

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2016-2017**

# Table des matières

<b>I. Chapitre introductif :</b>	
1. Introduction .....	01
2. La problématique .....	03
3. Les objectifs et les intentions .....	08
4. Méthodologie de recherche .....	10
<b>II. Chapitre 1 : aperçu sur le tourisme :</b>	
1. Introduction .....	13
2. Définition .....	13
3. Le tourisme dans le monde .....	14
3.1. Généralités sur le tourisme dans le monde .....	14
3.2. Aperçu historique .....	15
3.3. Les aspects de tourisme.....	17
3.4. Les types de tourisme.....	18
3.5. Forme du Tourisme .....	18
3.6. Le rôle du tourisme .....	21
3.7. Les Facteurs Influant sur le Tourisme .....	21
3.8. Les nouvelles tendances de tourisme .....	22
4. Le tourisme en Algérie .....	25
4.1. Introduction .....	25
4.2. Aperçu historique .....	25
4.3. Les Instruments de Planification Touristique ...	26
4.4. Dynamique des Flux Touristiques .....	28
4.5. Les différentes formes de tourisme en Algérie ...	29
5. Le tourisme à Batna .....	32
5.1. Présentation de la ville .....	32
5.2. Les potentialités touristiques .....	32
<b>III. Chapitre 2 : Approche comparative :</b>	
1. Village touristique écologique Anantara uluwatu.....	33
1.1. Présentation .....	33
1.2. Situation .....	33
1.3. Accessibilité.....	34
1.4. Aspect architecturale .....	35
1.5. Synthèse.....	38
2. Ground scraper Hotel Intercontinental Shimao Shanghai Wonderland .....	38
2.1. Présentation du projet .....	39
2.2. Analyse de l'environnement .....	39
2.3. Analyse architecturale .....	40

2.4.	Analyse fonctionnelle .....	41
2.5.	Synthèse.....	42
3.	Grand Canyon Skywalk .....	43
4.	Skylodge Adventure Suites .....	45

#### **IV. Chapitre 3 : Approche analytique :**

A.	Présentation de terrain d'étude	
1.	Présentation de la wilaya de Batna .....	47
1.1	Situation .....	47
1.2	Aspect administratif .....	47
1.3	Les différentes accessibilités à la wilaya de Batna ..	48
2.	Présentation de site .....	49
2.1	Situation .....	49
3.	Approche biophysique.....	50
3.1	Climat.....	50
3.2	Géologie.....	51
3.3	Géomorphologie.....	52
3.4	Hydrographie.....	52
4.	Les atouts touristiques .....	53
4.1.	Commune : Tkout.....	53
4.2.	Ghoufi .....	53
4.3.	Gorges de Tighanimine.....	53
4.4.	Commune de Timgad .....	54
4.5.	Commune : foug toub.....	56
4.6.	Commune : Teniet El Abed .....	57
5.	Témoignages archéologiques.....	58
5.1	Préhistoriques .....	58
5.2	Romaine .....	58
5.3	La présence islamique .....	58
6.	Valeur patrimoniale .....	59
6.1	La poterie: un art au féminin .....	59
6.2	Les bijoux .....	61
6.3	Le métier à tissé .....	62

B. Analyses

1. analyse morphologique .....	64
1.1. Infrastructure.....	64
1.1.1. Le site .....	64
1.1.2. Trame viaire .....	64
1.2. Superstructure .....	66
1.2.1 Trame bâtis .....	66
1.2.2 Espace libre .....	67
2. analyse pittoresque .....	68
2.1. analyse séquentielle .....	68
3. analyse synthétique .....	74
3.1. La perméabilité.....	74
3.2. La variété .....	76
3.3. La robustesse .....	77
3.4. La richesse .....	77
3.5. La lisibilité .....	78

C. Conclusion

**V. Synthèse**

**Bibliographie**

**Annexes**

## Résumé :

Lien entre le passé et le présent, legs des ancêtres, bien commun à préserver, porteur d'identité, le paysage est devenu un fait patrimonial et élément essentiel dans les politiques d'aménagement, cet héritage nous incite à la nécessité de le préserver aux générations futures.

A travers ce legs, qui est le patrimoine paysager, nous avons essayé d'aborder la question de son étude pour sa **mise en valeur**, et la place accordé à cette nouvelle notion dans les politiques d'aménagement algériennes.

La diversité et la richesse du **patrimoine paysager** en Algérie, spécifiquement les Aurès, nous a conduit à mettre en lumière, une réflexion générale sur le patrimoine paysager, ainsi d'abord sa place dans les outils législatifs et règlementaires régissant l'aménagement.

L'objectif principal était l'acquisition générale d'une réflexion sur le comment de la revalorisation paysagère, et comment peut-on étudier le paysage pour une revalorisation ?

Cette étude a été concrétisée à travers le cas pris de Ghoufi, qui renferme un patrimoine paysager riche et exceptionnel, et qui est en pleine mutation ce qui rend son patrimoine paysager menacée.

L'étude a été fondée sur l'étude paysagère pour la reconnaissance des éléments du patrimoine paysager a savoir le cadre physique, la dimension historique et l'aspect culturel et une lecture interprétative des différents concepts liée.

Les résultats de cette recherche sont résumés à : la **revalorisation** du site de **Ghoufi** comme solution impérative cette dernière comprend la mise en place des infrastructures touristique qui répond a la problématique de la spécificité du cas de Ghoufi.

Le résultat été un essai d'une production architecturale au sein d'un site aussi bien historique que culturel pour favorisé sa découverte d'où l'intégration est une condition judicieuse qui s'inscrit a la problématique liée au patrimoine paysager de Ghoufi.