

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3
FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE



N° D'ORDRE.....
N° DE SERIE.....

MEMOIRE DE MASTER

FILIERE ARCHITECTURE

SPECIALITE DESIGN URBAIN

**Impact de qualité de l'espace sur les usagers des places
publiques CAS DE LA PLACE DU « 1^{er} NOVEMBRE »
A CONSTANTINE**

DIRIGE PAR
Mr KHENOUCHE TAIEB

PRESENTE PAR
Melle BOUHEROUM SALSSABILA

ANNEE UNIVERSITAIRE 2015-2016

SESSION DE JUIN

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION GENERALE.....	1
PROBLEMATIQUE.....	3
OBJECTIF DE LA RECHERCHE.....	6
METHODOLOGIE DE RECHERCHE.....	7

APPROCHE THEORIQUE :

CHAPITRE 01 : TYPOLOGIE ET ROLES DES ESPACES PUBLICS URBAINS »

PARTIE 01 : LES ESPACES PUBLICS « DES ESPACES DE VIE »

Introduction.....	9
1. Définition de l'espace public.....	9
a. Selon le lexique de la ville.....	9
b. Selon le dictionnaire de l'Urbanisme et de l'Aménagement.....	9
2. Les acteurs de l'espace public (place publique).....	10
2.1 Les acteurs économiques.....	10
2.2 Les acteurs politiques.....	10
3. Les professionnels de l'espace public (architectes, urbanistes, paysagistes et ingénieurs).....	10
4. Les habitants-usagers-citoyens (HUC).....	10
5. Les approches qui traitent la qualité de l'espace urbain.....	11
6. Les formes de l'espace public.....	11
• La rue : (Zenka, zvak, chara).....	11
• La ruelle : (zneyka).....	12
• L'impasse (Derb).....	13
• Sabatte.....	14
• Les espaces verts.....	14
• Fontaines publiques.....	14
• La place publique.....	15

PARTIE 2 :LA PLACE PUBLIQUE

Introduction.....	16
1. DEFINITION DU CONCEPT « PLACE PUBLIQUE »	16
✓ Forme.....	17
✓ Fonction.....	17
✓ Usages.....	17
2. ORIGINE DU CONCEPT DE LA PLACE.....	18

3. EVOLUTION HISTORIQUE DE LA PLACE PUBLIQUE.....	19
• Agora grecque.....	19
• Forum romain.....	20
• La place au Moyen Âge.....	21
• La place à la renaissance.....	22
• La place à l'époque moderne.....	23
4. LES ROLES DE LA PLACE.....	23
5. LES FONCTIONS DES PLACES PUBLIQUES.....	23
6. TYPES DES PLACES PUBLIQUES.....	23
a. Les places de circulation.....	23
b. Les places d'agrément.....	24
c. Les places monumentales.....	25
d. La place d'armes.....	26
e. La place du marché.....	26
7. LES DIFFERENTS ASPECTS DE LA PLACE PUBLIQUE.....	27
7-1-L'aspect fonctionnel.....	28
7-2-L'aspect formel.....	28
7-3-L'aspect émotionnel.....	28
7-4-L'aspect informationnel.....	28
8. LA MORPHOLOGIE DE LA PLACE.....	28
8-1-la Forme.....	28
8-2-Les dimensions d'une place.....	29
8-3-l'insertion dans le site.....	30
8-4-la place : une boite.....	30
8-5 la place ouverte et la place fermée.....	30
8-6-les éléments constitutifs d'une place publique.....	30
9. TROIS PHENOMENES CONTEMPORAINS RELATIFS AUX PLACES PUBLIQUES.....	31
a. La « théâtralisation » des places publiques.....	31
b. La « festivalisation » des places publiques.....	31
c. La « commercialisation » des places publiques.....	31
10. LES ENJEUX DE LA PLACE PUBLIQUE CONTEMPORAINE...32	32
a. Enjeux économiques.....	32

b. Enjeux sociaux et culturels.....	32
c. Enjeux esthétiques : le cadre de vie et le marketing urbain.....	33
SYNTHESE.....	34
REFERENCES.....	35

CHAPITRE 2 : ANALYSE CRITIQUE DES EXEMPLES

1. LA PLAZA MAYOR.....	37
Introduction.....	37
a. Situation.....	37
b. Forme et mobilier : un véritable décor.....	38
c. Fonctions et usages : un lieu historique identitaire.....	40
d. Les caractéristiques de La place de PLAZA MAYOR.....	43
e. Le rôle de la place Mayor aujourd’hui dans la ville de Madrid.....	44
2. LA PUERTA DEL SOL.....	46
a. Situation.....	46
b. Histoire de la place.....	46
c. Forme et mobilier : un espace de circulation.....	49
d. Fonctions et usages : une identité vécue au quotidien.....	50
SYNTHESE.....	52
REFERENCES.....	53

APPROCHE ANALYTIQUE :

« ETUDE ANALYTIQUE DU SITE D’INTERVENTION »

LA PLACE DU 1ER NOVEMBRE 1954

Introduction.....	54
1. Présentation de la ville de Constantine.....	54
2. Choix de la place pour l’étude.....	55
3. Critères de choix des places à étudier.....	55
4. Les espaces publics de la ville coloniale.....	56
❖ Place du 1^{er} novembre 1954 : la brèche.....	56
A. Présentation générale de la place.....	56
B. Le rôle de la place du 1^{er} novembre.....	57
C. Composition de la place.....	58
D. Les usages de l’espace de la Brèche.....	59
❖ Aménagement et perception de la place du 1^{er} Novembre 1954.....	60
A. Fonction de la place.....	60
1) Fonction sociale de la place.....	60

2) La fonction commerciale.....	61
OBJECTIF.....	62
SYNTHESE.....	63
CONCLUSION GENERALE.....	64