

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : architecture

Spécialité : la réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain

**HOTEL CIRTA (NOUVELLE EXTENSION) : ETUDE POUR
UN PROJET DE REHABILITATION**

Dirigé par :

Mr. Taoutaou Houcine

Présenté par :

Belmerabet Djaber

Année Universitaire 2016/2017.

Session : Juillet

Résumé :

L'Algérie a vécu des scénarios antithétiques, dépendant des différentes civilisations qui l'ont conquise, ces scénarios ont influé directement sur la multitude de postures qui ont métamorphosé les villes algériennes.

Quoique, plusieurs travaux de recherche d'envergure nationale et internationale sont en cour, concernant l'héritage récent en Algérie, notre intérêt s'est porté sur ce chef d'œuvre de l'architecture qui a duré entre 1837 et 1962 et précisément sur l'hôtel Cirta en raison du manque de prise de charge.

Dans la première partie, nous avons étudiés la ville et le patrimoine au fil du temps et nous avons déduits que la ville est riche par son architecture et son histoire.

La deuxième phase était de faire une étude d'un cas dans la ville de Constantine pour avoir la position de l'hôtel dans cette région par rapport à l'évolution de la ville et on a étudié le cas de l'hôtel Cirta donc on a vu que l'hôtel est un risque très dangereux qui peut détruire un témoin d'une civilisation qui a participé au développement de la ville.

La troisième phase était de faire un exemple de réhabilitation d'hôtel pour arriver aux éléments sur lesquels il faut agir et c'était de faire une réhabilitation technique, architecturale et rénovation ou adaptation à la modernité.

ملخص:

عاشت الجزائر سيناريوهات متناقضة اعتمادا على مختلف الحضارات التي قامت باستعمارها، هذه السيناريوهات قد أثرت بشكل مباشر على العديد من المدن الجزائرية .

على الرغم من أن العديد من البحوث الوطنية والدولية التي تدور حول التراث في الجزائر لا تزال قيد الإنجاز، يتركز اهتمامنا على هذه التحفة المعمارية التي استمرت بين 1837 و1962 وتحديدا فندق سيرتا.

في المرحلة الأولى درسنا المدينة وتراثها مع مرور الوقت واستنتجنا أن المدينة غنية بتاريخها وحضارتها.

المرحلة الثانية كانت مخصصة لإجراء دراسة حالة في مدينة قسنطينة لمعرفة موقع الفندق في المنطقة بالنسبة لتطور المدينة، قمنا بدراسة فندق سيرتا فرأينا أن الفندق يسبب خطر شديد والذي يمكن أن يدمر شاهد على حضارة شاركت في تطور المدينة

أما المرحلة الثالثة فترتكز على مثال لتأهيل الفندق للوصول إلى العناصر التي يجب العمل عليها هي إعادة التأهيل الفني والمعماري والتجديد أو التكيف مع الحداثة.

Table des matières

Chapitre introductif	13
Introduction :	Erreur ! Signet non défini.
Problématique.....	Erreur ! Signet non défini.
Questionnement	Erreur ! Signet non défini.
Hypothèse	Erreur ! Signet non défini.
Objectifs	Erreur ! Signet non défini.
Méthodologie.....	Erreur ! Signet non défini.
Premier chapitre :	23
1. Introduction :	Erreur ! Signet non défini.
2. Présentation de l'objet d'étude hôtel Cirta	Erreur ! Signet non défini.
1.1. Situation par rapport à la ville :	Erreur ! Signet non défini.
1.2. Accessibilité :	Erreur ! Signet non défini.
1.3. L'hôtel par rapport à son contexte immédiat :	Erreur ! Signet non défini.
3. Système constructif, organisation spatiale et style architectural :	Erreur ! Signet non défini.
3.1. Système constructive :.....	Erreur ! Signet non défini.
3.2. Les matériaux de construction :.....	Erreur ! Signet non défini.
3.3. Fonctionnement (la construction latérale) :.....	Erreur ! Signet non défini.
3.4. Richesse architecturale et artisanale :	Erreur ! Signet non défini.
4. Conclusion :	Erreur ! Signet non défini.
Deuxième chapitre :	48
1. Introduction	Erreur ! Signet non défini.
2. Les Sources Documentaires et genèse historique :	Erreur ! Signet non défini.
2.1. Les documents écrits et travaux de recherche :	Erreur ! Signet non défini.
2.2. Les documents graphiques :	Erreur ! Signet non défini.
2.3. Les documents photographiques :	Erreur ! Signet non défini.
2.4. Etude de terrain :	Erreur ! Signet non défini.
3. Genèse de l'hôtel Cirta :	Erreur ! Signet non défini.
4. Conclusion :	Erreur ! Signet non défini.
Troisième chapitre :	67
1. Généralité sur la réhabilitation :.....	Erreur ! Signet non défini.
1.1. Réhabilitation urbaine	Erreur ! Signet non défini.
1.2. La réhabilitation de bâtiments :.....	Erreur ! Signet non défini.

1.3.	La réhabilitation des hôtels :	Erreur ! Signet non défini.
1.4.	Pourquoi réhabiliter et pour qui réhabiliter ?.....	Erreur ! Signet non défini.
2.	Principes méthodologiques de la réhabilitation du patrimoine du 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle :	
	Erreur ! Signet non défini.	
2.1.	Le pré diagnostique :	Erreur ! Signet non défini.
2.2.	Etude pluridisciplinaire :.....	Erreur ! Signet non défini.
2.3.	Diagnostic :.....	Erreur ! Signet non défini.
3.	Technique de réhabilitation :	Erreur ! Signet non défini.
3.1.	Réhabilitation des structures :.....	Erreur ! Signet non défini.
3.2.	Réhabilitation des éléments décoratifs :	Erreur ! Signet non défini.
3.3.	Le ravalement des façades	Erreur ! Signet non défini.
4.	Analyse d'exemple	Erreur ! Signet non défini.
	L'hôtel des Princes	Erreur ! Signet non défini.
	La réhabilitation de l'hôtel des princes :	Erreur ! Signet non défini.
5.	Conclusion.....	Erreur ! Signet non défini.
	Quatrième chapitre :	87
	Recommandation :.....	88
	Conclusion générale.....	Erreur ! Signet non défini. 9
	Bibliographie.....	90