

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTÉ D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME/ INSTITUT D'ARCHITECTURE

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain

Master 2 : Réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain

Les places publiques dans les tissus anciens : histoire et évolution

Encadré par:

Mme Merouani. Y Derardja Halima

Présenté par :

Année Universitaire : 2016/2017

Session : juin

Résumé :

Constantine, cette ville d'Algérie, très attachante par ses souvenirs historiques et surtout par ses monuments d'un réel intérêt artistique et culturel est aux prises depuis plusieurs années avec les profondes mutations, particulièrement celles liées à son espace public

Les différents aménagements appliqués dans les espaces publics à Constantine durant la longue période de l'histoire (précoloniale, coloniale, dans la période immédiatement post coloniale dite transitoire et post - transitoire) semblent avoir contribué à façonner et à créer des modèles inédits.

Le but du présent travail est de mettre en évidence le rapport puis l'impact des aménagements urbains sur le fonctionnement et le rôle de la place publique dans le cas du contexte local de la vieille ville de Constantine

Notre problématique consiste à la réhabilitation du patrimoine urbain de ce secteur sauvegardé et la mise en valeur de cette diversité architecturale existente et le renforcer.

Notre point de départ s'érige en guide théorique et constitue la base référentielle, la deuxième partie porte sur une analyse approfondie du cas d'étude et de comprendre le contexte et déterminer ses problèmes qui nous aide à définir les différentes actions d'intervention et une démarche termine par un projet.

Mots clés : Espace public, la place publique, vieille ville, réhabilitation, secteur sauvegardé, mise en valeur

ملخص

قسنطينة، هذه المدينة الجذابة جدا لمعالمها التاريخية و فوق كل مصلحة حقيقية فنية و ثقافية تناضل لسنوات متعددة مع تغييرات كبيرة ،لا سيما تلك المتعلقة بالفضاء العام الترتيبات المختلفة المطبقة في الأماكن العامة في قسنطينة في الفترة الممتدة (من ما قبل الإستعمار، الإستعمار، الفترة المسماة بما بعد الإستعمار و ما بعد تمر بمرحلة إنتقالية) يبدو أنها ساعدت في تشكل و خلق نماذج جديدة تتكون مشكلتنا في إعادة تأهيل التراث العمراني لهذه المنطقة المحمية وقيمة هذا التنفيذ التنوع المعماري الوجود منطلقنا تقف كدليل نظري وهي الأساس المرجعي، الجزء الثاني يركز على تحليل دقيق لدراسة الحالة .وتعزيزه وفهم السياق وتحديد مشاكلها يساعدنا تحديد إجراءات التدخل المختلفة و نهج ينتهي المشروع

كلمات مفتاحية:

المكان العمومي ,الساحة العمومية منطقة محمية ,إعادة التأهيل

Summary :

Constantine, this city of Algeria, very fond of its historical memories and especially its monuments of real artistic and cultural interest has been struggling for several years with the profound changes, especially those related to its public space

The various arrangements applied in public spaces in Constantine during the long period of history (pre-colonial, colonial, in the immediately post-colonial period known as transitory and posttransitory) seem to have contributed to shaping and creating new models.

The aim of this work is to highlight the relationship between urban development and the impact of urban development on the functioning and role of the public square in the context of the local context of the city of Constantine

Our problem is the rehabilitation of the urban heritage of this protected area and the enhancement of this architectural diversity exist and strengthen it.

Our starting point is a theoretical guide and constitutes the referential basis. The second part deals with an in-depth analysis of the case study and to understand the context and determine its problems which helps us to define the various actions of intervention and An approach ends with a project.

Keywords: Public space. Public space, old town, rehabilitation, saved area, enhancement of the value

Plan de travail :

Chapitre introductif	11
1. Introduction.....	11
2. Objet d'étude.....	12
3. Problématique.....	12
4. Hypothèse.....	13
5. Objectifs de recherche.....	14
6. Les objectifs et les intentions du travail.....	14
7. La méthodologie de travail.....	14
8. La structure du mémoire.....	14

Chapitre 01 : définition des concepts

1. introduction.....	17
2. Notion « espace public »	17
2.1.Introduction	17
2.2.Définition de l'espace public.....	18
2.3.Selon les auteurs.....	18
2.4.Selon Larousse	18
2.5.Du point de vue juridique.....	18
2.6.Du point de vue urbanistique.....	19
2.7.Du point de vue sociologique.....	19
3. La forme de l'espace publique.....	19
3.1.La rue.....	19
3.2.L'espace vert.....	20
3.3.L'avenue.....	20
3.4.Le boulevard.....	21
3.5.Le passage.....	22
3.6.La place.....	22
3.6.1. Forme.....	22
3.6.2. Fonction.....	23

3.6.3. L'usage.....	23
4. Secteur sauvegardé.....	24
1. Relation entre l'objet d'étude et le secteur sauvegardé.....	24
5. Définition des différentes interventions sur l'objet d'étude.....	24
1. L'Aménagement et l'embellissement urbains	24
2. La sauvegarde.....	24
3. La réhabilitation urbain.....	25
4. La restauration.....	25
Chapitre 02 : évolution internationale des places publiques.....	26
Introduction :.....	26
1. Les places dans les civilisations anciennes	26
1.1.La place chez les grecs	26
1.1.1. Agora.....	26
1.1.2. Pratiques et usages.....	27
1.1.3. Conclusion.....	27
1.2.Le forum, La place chez les Romains.....	28
1.2.1. Forum	28
1.2.2. Pratiques et usages.....	29
1.2.3. En somme.....	30
1.3. Les places dans les villes médiévales:.....	31
1.3.1. Parvis.....	31
1.3.2. La place de l'antiquité tardive et du haut Moyen Age:.....	32
1.3.3. La place dans les Bastides, les villes garnisons.....	33
1.3.4. Pratiques et usages:.....	33
1.3.5. En résumé.....	34
1.4. Les place, la ville de la Renaissance et ville Classique - (la renaissance italienne, française).....	34
1.4.1. La place Baroque de la Renaissance, de l'architecture Baroque coloniale et laplace de l'âge classique :.....	35
1.4.2. Pratiques et usages.....	38
1.4.3. CONCLUONS:	38
1.5. La place, la ville Industrielle :	38
1.5.1. Introduction.....	39
1.5.2. Pratiques et usages.....	40
1.5.3. Conclusion:	41
1.6. La place, le Mouvement Moderne :	41
1.6.1. Introduction	41

1.6.2. La place du mouvement moderne :.....	42
1.6.3. Pratiques et usages.....	43
1.6.4. Conclusion	44
1.7. La place et la Ville ARABO-MUSULMANE :.....	45
1.7.1. Introduction	45
1.7.2. La place et les Médinas.....	48
1.7.3. Pratiques et usages.....	50
1.7.4. Conclusion	50
1.8. Conclusion	51
Chapitre 03 : étude des exemples.....	54
1. Aperçu général et motifs du choix des exemples de places urbaines publiques	55
2. Etudes des exemples.....	57
2.1. Tableau récapitulatif des exemples thématique portant sur l'évolution historique de la place.....	57
2.2. Tableau récapitulatif des exemples thématique portant sur description de la caractéristique des places.....	59
2.3. Discussions et commentaires.....	61
2.4. Conclusion	65
Chapitre 04 : la revalorisation d'un espace public cas de la place « si el houes ».....	67
I. Introduction	68
1. Les périodes historiques.....	68
2. Présentation d'aire d'étude.....	69
3. Justification du choix du site.....	70
II. Analyse urbaine.....	72
1. Approche historique.....	72
A- période romaine.....	72
B- période arabo-musulmane.....	72
C- période ottomane.....	73
D- période coloniale.....	74
E- période actuelle.....	75
2. Approche morphologique.....	76
A-séparation en entités.....	76

B- les quatre systèmesorganisateur du tissu urbain.....	78
- la voirie.....	78
- le bâti.....	80
- les espaces libres.....	81
- le parcellaire.....	82
3. Approche fonctionnelle.....	86
A-Circulation et activités.....	86
B- Equipements.....	87
4. Approche anthropo-spatiale.....	88
A-Lieux de regroupement et de distribution des gens.....	88
► Les axes principaux.....	88
► Places et placettes.....	89
5. Approche paysagère.....	89
Analyse des éléments de l’environnement urbain.....	90
► Les voies.....	90
► Les limites.....	90
► Les nœuds	90
► Les quartiers.....	90
► Les points de repère.....	90
Synthèse de l’analyse.....	91
Projet et intervention.....	93
1. La législation.....	95
2. Recommandations.....	96
Conclusion.....	98
Conclusion générale.....	99
Bibliographie.....	101

Liste des figures.....103