

**République algérienne démocratique et populaire**  
**Ministère de l'enseignement supérieur**  
**Et de la recherche scientifique**

**Université Constantine 3**



**Faculté : Architecture et Urbanisme**

**Département : Architecture**

N° d'ordre :

Série :

**Mémoire de Master**

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain**

**La mise en valeur de l'équipement culturel par la reconversion**

**Cas : Centre culturel « Ibn Badis »**

**De Constantine « ex-UP »**

Dirigé par:

**Mr. Allache el Mokhtar**

Présenté par :

**Beghidja Abir**

Année Universitaire 2016/2017.

Session : juin.



## **Table des matières:**

<b>CHAPITRE INTRODUCTIF :</b> .....	10
Introduction.....	10
Problématique .....	11
Hypothèse.....	12
Objectifs .....	13
Choix d'édifice d'intervention .....	13
Méthodologie.....	14
Structure du mémoire.....	15
<b>CHAPITRE I : APPROCHE THEMATIQUE ET MISE EN POINT CONCEPTUEL.....</b>	<b>16</b>
1. La notion du « patrimoine »:.....	16
1.1 Le patrimoine architectural : .....	16
1.2 Les valeurs patrimoniales :.....	17
1.3 La réhabilitation :.....	19
1.4 La mise en valeur .....	19
2. La notion de « la culture »: .....	20
2.1 Définition d'équipement culturel : : .....	20
2.2 La typologie des équipements culturels : :.....	22
2.3 Définition Centre culturel : .....	22
3. La reconversion, Outil de conservation du patrimoine.....	24
3.1 Caractéristique de la reconversion :.....	25

3.2 Principes de la reconversion :.....	25
3.3 Les outils de la reconversion :.....	26
3.4 Les enjeux rencontrés pendant la reconversion :.....	27
3.5 Les étapes de la reconversion :.....	28
3.6 Résultats avantageux de la reconversion : .....	33
CONCLUSION .....	34
<b>CHAPITRE II : VERS UN CENTRE DE LOISIRS SCIENTIFIQUE, ETUDE DES</b>	
<b>EXEMPLES .....</b>	<b>35</b>
Introduction : .....	35
1.Définition du CLS :.....	35
2.Historique : .....	36
3.Fonctions et objectifs : .....	36
4.Les valeurs d'un CLS :.....	38
5.Les avantages :.....	38
6.Terminologie des espaces : .....	39
7.Etude des exemples : .....	40
7.1 Cls de Constantine : .....	40
7.2 Connecticut Science Center :.....	48
7.3 Comparaisons entre les exemples étudiés :.....	60
7.4 Programme retenu : .....	62
Chapitre III : Cas d'étude : Centre culturel « Ibn Badis » de Constantine « Ex-UP » .....	64
Introduction :.....	64

1.Constantine coloniale : .....	64
2.La genèse du projet : .....	65
3.Presentation du centre culturel :.....	65
3.1 Situation du centre culturel : .....	65
3.2 Environnement immédiat du centre culturel :.....	67
3.3 Le site d’implantation, une référence majeure (secteur sauvegardé) : .....	70
4.La création de l’université populaire de Constantine : .....	72
5.Architecture et ornement : .....	73
6.La chronologie historique : .....	82
7.Diagnostique et état des lieux :.....	91
Conclision:.....	95
8. processus du projet de reconversion :.....	96
CONCLUSION GENERALE: .....	98
Bibliographie:.....	99

### **Résumé :**

La ville de Constantine, qui est connue par la ville de **la culture** et la science, par sa richesse patrimoniale, ne développe pas un espace culturel qui soit en accord avec ce titre.

L'**équipement culturel** est l'un des composants du **patrimoine** bâti de la médina. Malheureusement, l'état actuel de ce patrimoine bâti a perdu sa valeur.

Dans cette recherche nous sommes intéressés au **centre culturel Ibn Badis de Constantine « ex-UP »**, particulier par son histoire, son architecture. Pour la sauvegarde de cet édifice, nous proposons sa **reconversion** en **centre de loisirs scientifique**. Ce travail vise une meilleure connaissance de l'opération de reconversion, comme un pivot de développement de la ville.

Comme tout équipement culturel, le Cls qui s'adresse à un public plus large, il assure, entre autres, des fonctions de conservation, de recherche, d'exposition, d'éducation et de diffusion auxquelles s'ajoute un rôle social. Par conséquent, il favorise la participation citoyenne à ses activités, d'ancrer dans son milieu et de contribuer à son développement.

### **Les mots clés :**

La culture, L'équipement culturel, Patrimoine, Centre culturel Ibn Badis de Constantine « ex-UP », Reconversion, Centre de loisirs scientifique.

### **Summary:**

The City of Constantine, which is known by "the City of **culture** and science", because of its rich heritage, does not develop a cultural space that is in accord with this title.

The **cultural equipment** is one of the components of the built **heritage** in the medina. Unfortunately, the present State of this built heritage has lost its

In this research we are interested in the **cultural center Ibn Badis of Constantine "ex-UP"**, particular in its history, its architecture. For the backup of this equipment we propose its **reconversion** to a **scientific recreation center**. Indeed, it also has as objective to highlight the heritage values, to study the reconversion operation. as a pivotal development of the city.

As all cultural equipment, the Cls preserve, functions of conservation, research, exposure, education and dissemination, where it added a social role. Consequently, it promotes citizen participation in its activities, to anchor in its environment and contribute to its development.

### **Keywords :**

Culture, Cultural equipment, Heritage, Cultural center Ibn Badis of Constantine "ex-UP", Reconversion, Scientific récréation center.

