

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Patrimoine Bâti, Architectural et Urbain.**

**LA SAUVGARDE DE LA MOSQUEE SIDI GHANEM A
TRAVERS LA MISE EN VALEUR DE SES ABORDS**

Dirigé par :

Mr. Nasser-Eddine TOUAM

Maître Assistant-classe A-

présenté par

Aymen BOUCHOUCHA

Année Universitaire 2019/2020

Session : Septembr

SOMMAIRE

Dédicace :	
Remerciements :	
Liste des tableaux :	
Liste des cartes :	
Liste des figures :	

Introduction :	Error! Bookmark not defined.
Problématique	Error! Bookmark not defined.
Hypothèse de recherche	Error! Bookmark not defined.
Objectifs de recherche	Error! Bookmark not defined.
Méthode de travail	Error! Bookmark not defined.
Structure du mémoire	Error! Bookmark not defined.

Chapitre I : Notion générales sur le patrimoine.

Introduction	Error! Bookmark not defined.
I.1. Le patrimoine bâti :	Error! Bookmark not defined.
I.1.1. Evolution de la notion du patrimoine :	Error! Bookmark not defined.
I.2. Les biens immobiliers patrimoniaux :	Error! Bookmark not defined.
I.2.1. Les monuments historiques :	Error! Bookmark not defined.
I.2.2. Les sites historiques :	Error! Bookmark not defined.
I.2.2.1. Centres historiques et ensembles bâtis :	Error! Bookmark not defined.
I.2.2.2. Sites archéologiques :	Error! Bookmark not defined.
I.3. Sauvegarde et protection du patrimoine :	Error! Bookmark not defined.
I.3.1. Textes réglementaires de protection du patrimoine : ...	Error! Bookmark not defined.
I.3.1.1. Chartes internationales :	Error! Bookmark not defined.
I.3.1.2. Lois algériennes pour la protection du patrimoine :	Error! Bookmark not defined.
I.4. Les secteurs sauvegardés :	Error! Bookmark not defined.

I.4.1. Plan de sauvegarde :.....	Error! Bookmark not defined.
I.4.2. Contenu du plan de sauvegarde :.....	Error! Bookmark not defined.
I.4.3. Etablissement du plan de sauvegarde :	Error! Bookmark not defined.
I.4.3.1. Les zones homogènes :.....	Error! Bookmark not defined.
I.5. La conservation du patrimoine :.....	Error! Bookmark not defined.
I.6. La mise en valeur :	Error! Bookmark not defined.
I.7. Les opérations d'intervention sur sites et monuments historiques : .	Error! Bookmark not defined.
I.7.1. La requalification :.....	Error! Bookmark not defined.
I.7.2. La restauration :	Error! Bookmark not defined.
I.7.3. La réhabilitation :.....	Error! Bookmark not defined.
I.7.4. La reconversion :	Error! Bookmark not defined.
I.7.5. La rénovation :.....	Error! Bookmark not defined.
I.7.6. Reconstruction :	Error! Bookmark not defined.
I.7.7. Restructuration :.....	Error! Bookmark not defined.
I.7.8 L'aménagement :	Error! Bookmark not defined.
Conclusion :	Error! Bookmark not defined.

Chapitre II : Abords et périmètre de protection du patrimoine.

Introduction :.....	Error! Bookmark not defined.
II.1. Les abords :.....	Error! Bookmark not defined.
II.1.1. Les abords de site historique :.....	Error! Bookmark not defined.
II.1.2. Les abords de monument historique :.....	Error! Bookmark not defined.
II.1.2.1. Le contexte spatial d'un monument historique :..	Error! Bookmark not defined.
II.2. Evolution de la notion des abords :.....	Error! Bookmark not defined.
II.2.1. Chartes et textes internationaux sur les abords des monuments : ...	Error! Bookmark not defined.
II.2.1.1. La charte d'Athènes.1931 :.....	Error! Bookmark not defined.
II.2.1.2. La Charte de Venise.1964 :	Error! Bookmark not defined.
II.3. Théorie des abords :	Error! Bookmark not defined.
II.3.1. J. Ruskin :.....	Error! Bookmark not defined.
II.3.2. G. Giovannoni :	Error! Bookmark not defined.
II.4. Zone de protection du patrimoine:	Error! Bookmark not defined.
II.4.1. ZPPAUP (Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) :	Error! Bookmark not defined.

II.5. Les abords des monuments/sites du patrimoine dans les lois algériennes :**Error! Bookmark not defined.**

II.5.1. Champ de visibilité. Ordonnance 67-281 :**Error! Bookmark not defined.**

II.5.1.1. La notion de champ de visibilité :**Error! Bookmark not defined.**

Conclusion :**Error! Bookmark not defined.**

Chapitre III : Les abords des monuments et sites du patrimoine à travers l'analyse des modèles.

Introduction :**Error! Bookmark not defined.**

III.1. Le traitement des abords en Inde de Qutub Minare.**Error! Bookmark not defined.**

III.1.2. Présentation :**Error! Bookmark not defined.**

III.1.2. Etat des lieux :**Error! Bookmark not defined.**

III.1.3. Actions menées :**Error! Bookmark not defined.**

Synthèse :**Error! Bookmark not defined.**

III.2. La ville de Maubeuge. Mise en valeur des remparts.**Error! Bookmark not defined.**

III.2.1. Présentation :**Error! Bookmark not defined.**

III.2.2. Etat des lieux :**Error! Bookmark not defined.**

III.2.3. Objectifs :**Error! Bookmark not defined.**

III.2.4. Actions menées :**Error! Bookmark not defined.**

Synthèse :**Error! Bookmark not defined.**

III.3. Le musée Cirta (Jardin épigraphique) :**Error! Bookmark not defined.**

III.3.1. Présentation :**Error! Bookmark not defined.**

III.3.3. Plan de masse et Forme :**Error! Bookmark not defined.**

III.3.4. Le jardin épigraphique du musée Cirta :**Error! Bookmark not defined.**

III.3.5. L'organisation spatiale du jardin épigraphique du musée Cirta : **Error! Bookmark not defined.**

Synthèse :**Error! Bookmark not defined.**

III.4. Le Musée archéologique-mosquée de Sidi Belahcen à Tlemcen : .**Error! Bookmark not defined.**

III.4.1. Présentation :**Error! Bookmark not defined.**

III.4.2. Description de l'édifice :**Error! Bookmark not defined.**

III.4.3. Chronologies et évolutions de l'édifice :**Error! Bookmark not defined.**

III.4.4. L'exploitation des espaces du musée :**Error! Bookmark not defined.**

III.4.5. Le parcours muséal du monument :**Error! Bookmark not defined.**

Synthèse :**Error! Bookmark not defined.**

Conclusion :**Error! Bookmark not defined.**

Chapitre IV : Evaluation des abords et projet pour la mise en valeur de la mosquée Sidi Ghaném

Introduction :	Error! Bookmark not defined.
IV.1. Analyse de site et de cadre bâti :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.1. Situation de la Wilaya de Mila.....	Error! Bookmark not defined.
IV.1.2. Situation de la vieille ville de Mila :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.3. Situation de l'aire d'étude :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.4. Secteur sauvegardé de la vieille ville de Mila :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.5. Les sous zones homogènes de la vieille ville de Mila :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.6. Aire d'étude (forme/surface/dimension) :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7. L'Etude de site :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.1. Les ilots :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.2. Les parcelles et cadre bâti :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.3. Les parcours :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.4. La hiérarchisation des voies :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.5. Accessibilité de la zone d'intervention :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.6. L'environnement immédiat :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.7. Abords de la mosquée/ champ de visibilité :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.7.8. Topographie du site :	Error! Bookmark not defined.
IV.1.8. Etat des lieux :	Error! Bookmark not defined.
IV.2. Aperçu historique et évolution de la mosquée sidi Ghaném :	Error! Bookmark not defined.
IV.2.1. Les valeurs de la mosquée Sidi Ghaném :	Error! Bookmark not defined.
IV.2.2. Evolution des abords de la mosquée sidi Ghaném :	Error! Bookmark not defined.
IV.3. Diagnostic et état de conservation du bâti :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.1. Etat des lieux :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.1.1. La place centrale :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.1.2. La muraille :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.1.3. La caserne française :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.1.4. atelier des poteries/école :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.1.5. L'habitation-tour :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.2. Diagnostic préliminaire et état du bâti :	Error! Bookmark not defined.
IV.3.2.1. La muraille (rempart) :	Error! Bookmark not defined.

IV.3.2.2. Place centrale :.....	Error! Bookmark not defined.
IV.3.2.3. Le bâti de la caserne :.....	Error! Bookmark not defined.
IV.3.2.4. Locaux de poterie/ancienne école :.....	Error! Bookmark not defined.
IV.3.2.5. Bâtiment tour :.....	Error! Bookmark not defined.
Synthèse :.....	Error! Bookmark not defined.
IV.4. Schéma global de l'intervention spatiale :.....	Error! Bookmark not defined.
Scénario spatio-fonctionnel.....	Error! Bookmark not defined.
Schéma de principe :.....	Error! Bookmark not defined.
Schéma fonctionnel :.....	Error! Bookmark not defined.
Conclusion.....	Error! Bookmark not defined.
Conclusion générale	Error! Bookmark not defined.
Bibliographie :.....	Error! Bookmark not defined.
Annexes :	Error! Bookmark not defined.
Annexe 1 : Programme des surfaces :.....	Error! Bookmark not defined.
Annexe 2 : El Myacher de la vieille ville de Mila :.....	Error! Bookmark not defined.
Résumé
الملخص.....
Abstract.....

Résumé

Nous nous sommes investis dans la question du patrimoine monumental dans son environnement, plus précisément ses abords. Cette recherche nous a permis, de faire ressortir à travers une approche théorique un cadre référentiel qui traite des abords des monuments historiques que nous avons appuyé par une approche analytique par l'analyse de modèles similaires à notre cas d'étude.

Ce travail nous a mené vers la redéfinition des abords qui tient compte des valeurs du bâti existant témoins de cultures de civilisations successives dans un lieu chargé d'histoire, pour enfin aboutir à la conception d'une aire culturelle, comme action visant à requalifier les abords de la mosquée Sidi Ghanem, notre cas d'étude. Nous avons essayé de restituer à ce lieu le caractère dominant de ses valeurs, historique et symbolique en préservant l'existant (muraille, fortifications byzantines, restes archéologiques, ancienne casbah fortifiée...) et en lui injectant un nouveau souffle ainsi cet espace véhiculera la chronologie et les phases de l'histoire de ce lieu à travers des thématiques et des scénarii proposés.

Mots clés

Patrimoine, monument, mosquée, abords, civilisations successives, zone de culture.

الملخص

نحن منخرطون في موضوع التراث التذكاري في بيئته ، وبشكل أدق محيطه. لقد مكنا هذا البحث، من خلال نهج نظري، من إبراز إطار مرجعي يتعامل مع محيط الآثار التاريخية التي دعمناها من خلال نهج تحليلي من خلال تحليل نماذج مماثلة لدراسة الحالة الخاصة بنا.

قادنا هذا العمل إلى إعادة تعريف البيئة المحيطة التي تأخذ في الاعتبار قيم المباني القائمة التي تشهد ثقافات الحضارات المتعاقبة في مكان مشبع بالتاريخ ، لتؤدي في النهاية إلى تصميم منطقة ثقافية ، كعمل يهدف إلى إعادة تأهيل المحيط لمسجد سيدي غانم حالتنا المدروسة . لقد حاولنا أن نعيد لهذا المكان الطابع المهيمن لقيمه التاريخية والرمزية من خلال الحفاظ على السور الموجود (السور ، التحصينات البيزنطية ، البقايا الأثرية ، القصبة القديمة المحصنة ...) ومن خلال حقنه بأنفاس جديدة، فإن هذا الفضاء سينقل التسلسل الزمني. ومراحل تاريخ هذا المكان من خلال المواضيع والسيناريوهات المقترحة.

الكلمات المفتاحية

التراث، الآثار، مسجد، محيط، الحضارات المتعاقبة، منطقة الثقافة.

Abstract

We are involved in the issue of monumental heritage in its environment, more precisely its surroundings. This research has enabled us, through a theoretical approach, to bring out a frame of reference that deals with the surroundings of historic monuments that we have supported by an analytical approach by analyzing models similar to our case study.

This work led us to the redefinition of the surroundings which takes into account the values of the existing buildings witnessing cultures of successive civilizations in a place saturated in history, to finally lead to the design of a cultural area, as an action aimed at requalifying the near the Sidi Ghanem mosque, our case study. We have tried to restore to this place the dominant character of its values, historical and symbolic by preserving the existing (wall, Byzantine fortifications, archaeological remains, old fortified Kasbah ...) and by injecting it with a new breath thus this space will convey the chronology and the phases of the history of this place through proposed themes and scenarios.

Kay Words

Heritage, monuments, mosque, surroundings, successive civilizations, cultural area.