

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Année : 2019-2020

N° d'ordre :

N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master en architecture

Filière : architecture

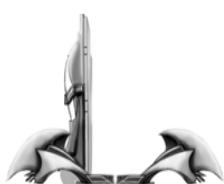
Spécialité : Conception architecturale et environnement urbain

Thème

**Quand l'architecture fluide valorise le secteur de transport
aérien**

Projet

« Technical Aero-School »



Présenté et soutenu par :

BOUTOUT Ahlem

Dirigé par :

Pr. CHAOUCHE Salah



Soutenu devant le jury composé de :

Président du jury :

Université Constantine 3

Rapporteur :

Université Constantine 3

Examinateur :

Université Constantine 3

Examinateur invité :

Université Constantine 3

Année universitaire 2019/2020

Session : Octobre

Table de matière

INTRODUCTION GENERALE.....	1
Problématique	2
Questionnement.....	2
Hypothèses	3
Objectifs.....	3
Méthodologie d'approche	4
Structuration du mémoire.....	4
Première Partie : Approche théorique	6
Introduction a la première partie	6
Chapitre I :Approche thématique : Définition des concepts en relation avec le thème	7
Introduction.....	8
I.1 Définition de transport.....	8
I.2 Les différents modes de transport	9
I.2.1 Le transport routier	9
I.2.2 Le transport maritime	9
I.2.3 Le transport ferroviaire	10
I.2.4 Le transport urbain métropolitain	10
I.2.5 Le transport aérien	10
I.2.5.1 Définition	11
I.2.5.2 Le transport aérien dans le monde	11
I.2.5.3 Les différents types d'aviation	12
I.2.5.3.1 L'aviation internationale	12
I.2.5.3.2 L'aviation domestique.....	12
I.2.5.3.3 L'aviation générale	13
I.2.5.3.4 Le transport de marchandise	13
I.2.5.4 Le transport aérien dans l'Algérie	14
I.2.5.4.1 Le schéma du système aéroportuaire en Algérie	14
I.2.5.4.2 Carte du transport aérien en Algérie	15
I.2.5.5 Définition de l'Aéronautique.....	15
I.3 Définition de l'école	17
I.4 Définition de technique	17
I.5 Définition de l'objet « Technical Aero-School ».....	17
Conclusion	18
Chapitre II :Lorsque l'architecture fluide valorise le secteur de transport aérien.....	19

Introduction	20
II.1 Le passage d'une conception rigide à une conception fluide	20
II.2 L'architecture fluide :une architecture non standardisée	21
II.3 Le concept Fluidity/Fluidité	21
II.3.1 Définition littéraire	21
II.3.2 Définition conceptuelle.....	21
II.4 Les prémisses de l'architecture fluide et son impact sur la régénération urbaine	21
II.5 Champs d'utilisation de la fluidité	22
II.5.1 La forme et le profil du batiment	22
II.5.2 Design urbain et urbanisme	22
II.5.3 Aménagements et espaces intérieur	23
II.5.4 Conception des produits de mode et autres	23
II.6 Principes de l'architecture fluide	24
Conclusion	25
Chapitre III :Approche Conceptuelle : Du processus métaphorique à la composition formelle	26
Introduction	27
III.1 L'idée initiatrice :Airbus développe encore l'avion en s'inspirant des requins	27
III.2 Le déplacement	29
III.2.1 Essai de définition.....	30
III.2.2 L'histoire de déplacement :naissance des premiers transports.....	30
III.2.3 Le déplacement des populations ou la migration humaine	31
III.2.4 Le déplacement de l'avion dans l'air	32
III.2.4.1 L'avion	33
III.2.4.2 L'apparition de l'avion.....	34
III.2.4.3 Les typologies d'avion	34
III.2.4.3.1 Aéronefs de sport et loisirs ou aviation légère	34
III.2.4.3.2 Aéronefs commerciaux	35
III.2.4.3.3 Aéronefs de services divers	35
III.2.4.3.4 Aéronefs à usage militaire	35
III.2.4.4 Configuration d'un avion.....	36
III.2.4.5 Fonctionnement.....	37
III.2.4.6 Les inconvénients de l'avion	38
III.2.4.7 Les avantages de l'avion.....	39
III.2.5 Le déplacement du requin dans l'eau	40

III.2.5.1 Qu'est-ce qu'un requin ?	40
III.2.5.2 Mode de vie	40
III.2.5.3 Anatomie générale	41
III.3 Philosophie de projet	42
III.3.1 Le mouvement de requin :comment se déplace t-il ?.....	42
III.3.1.1 Les nageoires	42
III.3.1.2 Respiration	43
III.3.1.3 Sa peau.....	44
III.4 Développement des concepts	45
III.4.1 La fluidité	45
III.4.1.1 Définition littéraire	45
III.4.1.2 Définition philosophique	45
III.4.1.3 Définition dans la physique	45
III.4.1.4 Définition mathématique	46
III.4.1.5 Définition architecturale	46
III.4.2 L'impulsion	46
III.4.2.1 Définition littéraire	46
III.4.2.2 Définition philosophique	46
III.4.2.3 Définition dans la physique	47
III.4.2.4 Définition mathématique	47
III.4.2.5 Définition architecturale	47
III.4.3 La transmission	48
III.4.3.1 Définition littéraire	48
III.4.3.2 Définition dans la physique	48
III.4.3.3 Définition mécanique	48
III.4.3.4 Définition architecturale	48
Conclusion	48
Chapitre IV :Approche comparative :capturer une image de projet àtravers une description de projets	49
Introduction	50
IV.1 Mori Hosseini Student Union at Embry-Riddle Aeronautical University / ikon.5 architects	51
IV.1.1 Présentation	52
IV.1.2 Situation	52
IV.1.3 Composition et Focntionnement.....	53

IV.1.4 Partie architectural et processus technologique.....	57
IV.1.5 Structure	59
IV.2 Institut aéronautique et aérospatial /Toro Arquitectos.....	62
IV.2.1 Présentation	62
IV.2.2 Situation	63
IV.2.3 Composition et Fonctionnement.....	64
IV.2.4 Partie architectural et processus technologique.....	69
IV.2.5 Structure	70
IV.2 Aéroport international de Florianopolis/ Biselli Katchborian Arquitetos	72
IV.2.1 Présentation	73
IV.2.2 Situation	74
IV.2.3 Composition et Fonctionnement.....	75
Conclusion	80
Conclusion de la première partie.....	80
Deuxième Partie : Approche Pratique	81
Introduction a la deuxième partie.....	81
Chapitre V : Approche contextuelle :Analyse du site et de terrain d'intervention du projet architectural	82
Introduction.....	83
V.1 Présentation de la ville abritant le projet, Constantine	83
V.1.1 Situation et Limites	85
V.1.2 Etude climatique	85
V.2 Processus de choix de site d'intervention	87
V.3 Site d'intervention	88
V.4 Cité Zouaghi	88
V.4.1 Les limites du site d'intervention	89
V.4.2 Accessibilité au site	89
V.4.3 Critères de choix du site	89
V.4.4 Historique relatif au site « Zouaghi Slimane »	89
V.5 Analyse du terrain d'intervention	90
V.5.1 Forme, dimensions et limites du terrain d'intervention	90
V.5.2 Accessibilité et topographie du terrain.....	90
V.5.3 Climatologie	91
V.5.3.1 Température	91
V.5.3.2 Ensoleillement.....	92

V.5.3.3 Direction des vents	92
V.5.3.4 Micro climat.....	92
Conclusion	92
Chapitre VI : Approche programmatique: Définition des espaces composants le projet	93
Introduction.....	94
VI.1 Différentes composantes du projet	94
VI.1.1 Composante « Formation »	95
VI.1.2 Composante « Recherche, expérimentation et simulation »	100
VI.1.3 Composante « Détente »	103
VI.1.4 Administration	106
VI.1.5 Marketing	109
VI.1.6 Autres pièces	111
Conclusion	112
Chapitre VII : Mise en forme du projet : De l’idée au projet	113
Introduction.....	114
VII.1 Schéma de principe et tracé géométrale	114
VII.2 La composition formelle	116
VII.3 Les différents plans et élévation de la phase esquisse.....	118
VII.4 Détails structurelles	125
Conclusion	126
Conclusion a la deuxième partie	126
CONCLUSION GENERALE	127
Bibliographie	128
Ouvrage.....	128
Les mémoires et thèses	128
Site internet	128
Site spéciaux	131
Autres.....	131
Résumé	132
Mots clés	132
الملخص	132
الكلمات الدالة	133
Abstract	133
Key words	133

Résumé

Aujourd’hui et avec la mondialisation qui a ouvert l’ère des possibilités d’aller plus loin, de dépasser les frontières et de franchir des territoires autrefois quasi inaccessibles, Très étroitement liée à la mondialisation, la mobilité des gens vient toutefois comme un facteur stimulateur. Par conséquence un facteur déclencheur, les frontières sont franchies plus facilement et plus vite. Les gens, de plus en plus mobiles, ont envie d’aller plus loin, de connaître des destinations jusqu’alors quasi inconnues, le transport est l’un des moyens générateurs de l’élargissement du territoire c’est l’une des sources motrices du développement économique et territorial, il acquiert une grande importance qui touche plusieurs domaines (économiques, social, politique, environnemental, commercial, industriel, touristique , etc.)

Notre sujet de recherche qui consiste a savoir le rôle de transport comme un moyen d’élargissement et développement du territoire, en valorisant le secteur de transport aérien, par la création d’une infrastructure affiliée a l’aéroport de Constantine, toute en s’inspirant de la technologie architecturale nouvelle qui nous mène vers l’architecture contemporaine.

Le Projet architectural « Technical Aero-School» Une conception contemporaine a la fois fonctionnelle dans le but de valorisation et évolution de secteur de transport aérien. Le travail est constitué de deux parties après l’introduction générale et la problématique.Une partie théorique qui nous a mené vers les trois composantes essentielles de projet qui sont : formation, expérimentation recherche et détente d’après les recherches effectuées dans le domaine de transport aérien et la science de l'aéronautique. Le projet se manifeste par son idée nouvelle basé sur des concepts qui ont été le résultat d'une philosophie et un processus biologique, en prenant le déplacement des populations comme idée première jusqu'à ce qu'on a arrivé au déplacement de requin dans l'eau. La partie pratique, en appliquant les recherches précédentes on a arrivé à construire l'idée mentale de projet a travers un tracé géométral comme première étape, et ensuite la mise ne forme détaillée de projet pour l'obtention d'un projet contemporaine fluide fonctionnel.

Mots clés

Transport / secteur de transport aérien, aéronautique, déplacement, architecture fluide, requin, avion, homme.

الملخص

اليوم ومع العولمة التي فتحت عصرًا من الاحتمالات للمضي قدماً ، وتجاوز الحدود وعبر الأراضي التي كان يتذرع الوصول إليها تقربياً ، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالعولمة ، فإن تنقل الأشخاص يأتي كعامل. محفز. وبالتالي ، فإن أحد العوامل المحفزة هو عبور الحدود بسهولة أكبر وأسرع. الناس ، أكثر فأكثر ، يريدون الذهاب إلى أبعد من ذلك ، لمعرفة وجهات غير معروفة حتى الآن ، النقل هو أحد الوسائل المولدة لتوسيع المنطقة وهو أحد المصادر القوى الدافعة للتنمية الاقتصادية والإقليمية ، تكتسب أهمية كبيرة تؤثر على عدة مجالات (اقتصادية ، اجتماعية ، سياسية ، بيئية ، تجارية ، صناعية ، سياحية ، إلخ)

يتمثل موضوع بحثنا في معرفة دور النقل كوسيلة لتوسيع وتطوير الإقليم ، من خلال تعزيز قطاع النقل الجوي ، من خلال إنشاء بنية تحتية تابعة لمطار قسنطينة ، مع كونها التكنولوجيا المعمارية الجديدة الملهمة التي تقودنا إلى العمارة المعاصرة.

المشروع المعماري "Technical Aero-School" تصميم معاصر وظيفي بهدف تعزيز قطاع النقل الجوي وتطويره. يتكون العمل من جزأين بعد المقدمة العامة والإشكالية، الجزء النظري الذي قادنا إلى المكونات الأساسية الثلاثة للمشروع وهي: التدريب والتجربة والبحث والاسترخاء حسب البحث الذي تم في مجال النقل. علوم الطيران والطيران. يتجلّى المشروع بفكرته الجديدة القائمة على مفاهيم كانت نتيجة فلسفية وعملية بيولوجية ، مع الأخذ في الاعتبار تهجير السكان الأول فكرة حتى وصلنا إلى تهجير أسماك القرش في 'ماء. الجانب العملي بتطبيق البحث السابق نجحنا في بناء الفكرة الذهنية للمشروع من خلال تخطيط هندسي خطوة أولى ثم التشكيل التفصيلي للمشروع للحصول على مشروع معاصر وظيفي سلس.

الكلمات الدالة

قطاع النقل / النقل الجوي ، الطيران ، السفر ، العمارة المرننة ، القرش ، الطائرات ، الإنسان.

Abstract

Today and with globalization which has opened the era of possibilities to go further, to go beyond borders and to cross territories which were once almost inaccessible, Very closely linked to globalization, the mobility of people nevertheless comes as a factor stimulator. Consequently, a triggering factor, borders are crossed more easily and faster. People, more and more mobile, want to go further, to know destinations hitherto almost unknown, transport is one of the generating means of the expansion of the territory it is one of the sources driving forces of economic and territorial development, it acquires great importance that affects several areas (economic, social, political, environmental, commercial, industrial, tourist, etc).

Our research subject which consists in knowing the role of transport as a means of enlargement and development of the territory, by enhancing the air transport sector, by the

creation of an infrastructure affiliated with the airport of Constantine, while being inspiring new architectural technology that leads us to contemporary architecture.

The “Technical Aero-School” architectural project A contemporary design that is both functional with the aim of enhancing and developing the air transport sector. The work consists of two parts after the general introduction and the problematic, a theoretical part which led us to the three essential components of the project which are: training, experimentation, research and relaxation according to research carried out in the field of transport aviation and aeronautical science. The project is manifested by its new idea based on concepts that were the result of a philosophy and a biological process, taking the displacement of populations as a first idea until we arrived at the displacement of sharks in the 'water. The practical part, by applying the previous research we succeeded in constructing the mental idea of the project through a geometric layout as the first step, and then the detailed shaping of the project to obtain a functional fluid contemporary project.

Keywords

Transport / air transport sector, aeronautics, travel, fluid architecture, shark, airplane,

