

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° D'ORDRE.....(12).  
N° DE SERIE.....(12).

**MEMOIRE DE MASTER**

**FILIERE ARCHITECTURE**

**SPECIALITE DESIGN URBAIN**

**LE MOBILIER URBAIN ENJEU D'AMENAGEMENT DES ESPACES PUBLICS**  
**CAS DU CENTRE VILLE DE CONSTANTINE**

**DIRIGE PAR**  
**Mr. BELHADEF MOUSSA**  
**Maitre de Conférences**

**PRESENTE PAR**  
**Melle ALLECHE ASMA**

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2015-2016**

**SESSION DE JUIN**

## Table des matières :

1. Introduction générale.....	1
2. Problématique.....	2
3. Hypothèses.....	3
4. Objectifs.....	4
5. Méthodologie.....	4
6. Structuration du mémoire .....	4

### CHAPITRE 1 : L'ESPACE PUBLIC

1. Introduction.....	6
2. Le champ de définition du concept espace public.....	6
3. Caractéristiques de l'espace public.....	7
3.1. Formes de l'espace public.....	7
3.2. Fonctions et usages des espaces publics.....	8
4. Le rôle des espaces publics urbains .....	8
4.1. Un lieu de structuration de l'espace urbain .....	8
4.2. Un lieu de mixité et de cohésion sociale .....	8
4.3. Mise en scène de la vie urbaine .....	9
5. Constituants de l'espace public urbain .....	9
5.1. Les espaces verts .....	9
5.2. Les places publiques .....	9
6. La circulation dans l'espace urbain :.....	10
7. Aménagement de l'espace public.....	11
7.1. Cohabitation.....	12
7.2. Usage.....	12
7.3. Caractère et identité.....	12
8. Conclusion.....	13

### CHAPITRE 2 : LE MOBILIER URBAIN DANS L'ESPACE PUBLIC

1. Introduction.....	14
----------------------	----

2. Définition du concept mobilier urbain.....	14
3. Le mobilier urbain élément constructif de l'espace public.....	15
4. Origines et évolution du mobilier .....	16
4.1. Des grands urbanistes avec une vision globale de la ville.....	16
4.2. La rupture du fonctionnalisme.....	18
4.3. Le retour à une vision sociale et le grand projet urbanistique de Barcelone.....	18
4.4. Le design comme réponse concrète aux nouveaux Questionnements.....	19
5. Les enjeux sociaux, politiques, et économiques .....	20
5.1. Enjeu social .....	20
5.1.1. Outil essentiel de l'aménagement.....	20
5.1.2. Respect des besoins des usagers .....	21
5.2. Un enjeu politique et économique.....	22
5.2.1. Moyen de valorisation des espaces urbains.....	22
5.3. Pour une politique cohérente de l'aménagement urbain .....	22
6. Importance du mobilier urbain.....	23
7. Planification de mobilier.....	23
7.1. Concevoir le mobilier urbain .....	24
7.1.1. Conception du mobilier .....	24
7.1.2. Elaboration d'un cahier de charge en vue de mobilier Urbain.....	25
7.1.3. Qui conçoit le mobilier urbain ? .....	25
7.1.4. Sûreté et sécurité.....	25
7.2. Les matériaux.....	26
7.2.1. Le béton .....	26
7.2.1.1. Fabrication .....	26
7.2.2. Les pierres naturelles .....	27
7.2.3. Le bois .....	27
7.2.4. Les métaux.....	27
7.2.4.1. Utilisation .....	27
7.2 .5. Les matières plastiques ou thermoplastiques .....	28

7.2.5.1. Utilisation .....	28
7.2.6. TABLEUX RECAPULATIFS DES MATERIAUX .....	28
7.3. Choisir le mobilier urbain .....	31
7.3.1. Qui choisit le mobilier urbain .....	31
7.3.2. Stratégie de choisir le mobilier urbain dans l'aménagement des espaces publics .....	32
7.4. Implanter le mobilier urbain .....	35
7.4.1. Quel mobilier pour quel usage ?.....	35
7.4.2. Répondre aux besoins des usagers .....	36
7.4.3. Trouver le bon lieu d'installation .....	36
7.4.4. Tenir compte des caractéristiques climatiques .....	36
7.4.5. Comment éviter l'encombrement .....	37
7.5. Gérer le mobilier urbain .....	37
7.5.1. Qui gère le mobilier ?.....	37
7.5.2. Le principe d'une bonne gestion du mobilier .....	38
7.5.3. Prendre en compte l'entretien le plus en amont possible...38	
7.5.4. Organiser la maintenance .....	38
7.5.5. Sécurité du mobilier urbain pour les cheminements piétonniers et la circulation automobile.....	39

### CHAPITRE 3 : CATEGORIE DE MOBILIER URBAIN

1. Mobilier de repos .....	43
1.1. Emplacement .....	43
2. Le mobilier de propreté.....	45
2.1. Emplacement.....	45
2.2. Conception.....	46
3. Signalisation .....	48
3.1. Emplacement.....	48
3.2. Conception.....	49
4. Éclairage.....	50
4.1. Emplacement.....	51
4.2. conception .....	51

4.3.	Qualité et quantité de lumière.....	52
5.	Fontaines.....	52
5.1.	Emplacement.....	52
5.2.	Conception.....	52
6.	Bornes.....	53
6.1.	Emplacement.....	53
6.2.	Conception.....	53
7.	Art urbain.....	54
7.1.	Emplacement.....	55

#### CHAPITRE4 : ANALYSE DES EXEMPLES

1.	Paris .....	56
1.1.	Comment sont gérés les espaces publics de la ville de paris .....	56
2.	Mobilier urbain : emblème des villes .....	57
2.1.	Paris .....	57
2.2.	Londres .....	59
2.3.	Rome.....	59
2.4.	Amsterdam.....	60

#### CHAPITRE 5: ANALYSE DU CAS D'ETUDES

1.	Introduction .....	63
2.	Situation de la ville de Constantine .....	63
3.	Aperçu historique de la ville de Constantine.....	64
3.1.	Période romaine.....	65
3.2.	Période turque .....	65
3.3.	Période coloniale .....	66
4.	La délimitation du centre ville de Constantine.....	67
4.1.	L'existence d'un noyau historique.....	68
5.	La conception morphologique du centre ville.....	68
6.	Les éléments d'animation du centre ville .....	68

<b>7. Espace public dans la ville de Constantine.....</b>	<b>69</b>
<b>7.1. L'espace public de la ville de Constantine .....</b>	<b>69</b>
<b>7.1.1. Textes législatifs relatifs à la gestion des espaces publics en</b>	
<b>Algérie.....</b>	<b>69</b>
<b>7.2. L'analyse morpho-fonctionnelle de l'espace public.....</b>	<b>71</b>
<b>7.2.1. Les places publiques à Constantine.....</b>	<b>71</b>
<b>7.2.2. Les fonctions des places.....</b>	<b>71</b>
<b>7.2.3. Les places publiques de la ville coloniale .....</b>	<b>71</b>
<b>7.2.3.1. Place du 1er novembre 1954 .....</b>	<b>71</b>
<b>7.2.3.1. Situation de la place .....</b>	<b>72</b>
<b>7.2.3.2. Composition de la place .....</b>	<b>73</b>
<b>7.2.3.3. Aménagement et perception de la place du 1 er</b>	
<b>Novembre 1954 .....</b>	<b>75</b>
<b>7.2.3.4. Fonction de la place .....</b>	<b>75</b>
<b>7.2.4. L'avenue Ben Boulaid .....</b>	<b>76</b>
<b>7.2.4.1. Aménagement et perception de l'avenue Ben</b>	
<b>Boulaid .....</b>	<b>78</b>
<b>7.2.5. Le square Benacer (ex. Vallée) .....</b>	<b>78</b>
<b>7.2.5.1. Situation .....</b>	<b>78</b>
<b>7.2.5.2. Morphologie du square .....</b>	<b>80</b>
<b>7.2.5. La place Ahmed Bey .....</b>	<b>81</b>
<b>7.2.5.1. La morphologie urbaine .....</b>	<b>82</b>
<b>7.2.5.2. Environnement urbain .....</b>	<b>82</b>
<b>7.2.6. La place Si El Haoues ou place du Bey .....</b>	<b>82</b>
<b>7.2.6.1. Typologie de la place Si El Haoues.....</b>	<b>84</b>
<b>7.2.6.2. Aménagement et perception de la place Si El</b>	
<b>Haoues .....</b>	<b>84</b>
<b>7.3. Les espaces publics post coloniaux.....</b>	<b>85</b>
<b>7.3.1. La place Kerkeri.....</b>	<b>85</b>

7.3.2.1. Typologie de la place Kerkeri.....	86
7.3.2.2. Morphologie et perception.....	86
7.4. Le mobilier urbain a Constantine .....	87
7.4.1. Identité et image.....	87
7.4.2. Gestion de l'espace public.....	87
7.4.3. Agrémentation et mobilier urbain.....	88
7.4.3.1 Mobilier dans la vielle ville.....	88
7.5. Conclusion.....	89
CONCLUSION.....	90
LISTE DES REFERENCES	