

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة 03

كلية علوم الإعلام و الإتصال و السمعى البصرى

قسم السمعى البصرى

الرقم التسلسلى:...../.

الرمز:...../.

مذكرة ماستر

التخصص: سمعى بصرى

الشعبة: إعلام واتصال

## القيم الواردة في أفلام الرسوم المتحركة

دراسة تحليلية لفيلم الرسوم المتحركة يوغى المعروف على قناة MBC3

تحت إشراف:

مقدمة من طرف الطالبة:

- أ. د/ مريم زعتر

- مروة بوشامة

أستاذة محاضرة "ب"

السنة الجامعية: 2015 - 2016

الدورة : جوان

## فهرس المحتويات:

الصفحة	العنوان
	قائمة الجداول
أ	المقدمة
<b>الفصل الأول: الإشكالية و إطارها المنهجي</b>	
	1.1. الإشكالية
02	1.1.1. تحديد المشكلة
04	2.1. أسباب اختيار الموضوع وأهميته
05	3.1. أهداف الدراسة
05	4.1. فرضيات الدراسة
06	5.1. الدراسات السابقة
10	6.1. منظور الدراسة
2. الإطار المنهجي للدراسة	
13	1.2. منهج الدراسة
15	2.2. مجتمع الدراسة وعينتها
16	3.2. مجال الدراسة
17	4.2. أدوات جمع البيانات
<b>الفصل الثاني : القيم في برامج الأطفال التلفزيونية</b>	
1 . القيم والطفل	
26	1.1. مفهوم القيم
30	2.1. أهمية القيم و وظائفها
34	3.1 . مصادر التزود بالقيم
37	4.1. نظريات اكتساب القيم
37	5.1. شروط اكتساب الطفل للقيم
38	6.1. التلفزيون والتغير القيمي
39	7.1. واقع برامج الرسوم المتحركة في الوطن العربي
2 . برامج التلفزيون الخاصة بالطفل	
40	1.2 . أسس اختيار برامج الطفل في التلفزيون

41	2.2. وظائف برامج الطفل التلفزيونية
44	3.2. واقع برامج الطفل في القنوات العربية
44	4.2. مفهوم الرسوم المتحركة و نشأتها
48	5.2. مراحل إنتاج الرسوم المتحركة
51	6.2. آثار الرسوم المتحركة على قيم الطفل
<b>الفصل الثالث: الإطار التطبيقي للدراسة</b>	
57	1. توزيع عينة الدراسة حسب فئات المضمون
84	2. توزيع عينة الدراسة حسب فئات الشكل
103	3. النتائج العامة للدراسة
106	4. النتائج في ضوء الفرضيات
108	5. آفاق الدراسة
110	قائمة المصادر والمراجع
115	الملاحق