

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قسنطينة -3-



كلية علوم الإعلام و الاتصال و السمعى البصرى

الرقم التسلسلي:

الرمز:

تخصص: صحافة المكتوبة

مذكرة ماستر

إخراج الصفحة الأولى في الصحف الجزائرية اليومية دراسة تحليلية الشروق نموذجا

تحت اشراف الاستاذة:

- باي أحلام

إعداد الطلبة :

● عبيد الصافية

● بوعمامة نعيمة

السنة الدراسية 2015/2016

-دورة جوان 2016-

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
أ	مقدمة
الفصل الأول : موضوع الدراسة ومنهجيته	
10	1-1 موضوع الدراسة
10	1-1-1 تحديد المشكلة
13	2-1-1 أهمية المشكلة وأسباب إختيارها
14	3-1-1 أهداف الدراسة
15	4-1-1 الدراسات السابقة
21	5-1-1 منظور الدراسة (البنائية الوظيفية)
23	6-1-1 تحديد المفاهيم
25	2-1 الإجراءات المنهجية للدراسة
25	1-2-1 مجتمع البحث وعينة الدراسة
28	2-2-1 المنهج المستخدم وأدوات جمع البيانات
الفصل الثاني :إخراج وتصميم العناصر الثابتة في الصفحة الأولى	
33	1-2 الوحدات والعناصر الثابتة
34	1-1-2 اللافتة
39	2-1-2 الأذنين
41	3-1-2 العنق
42	2-2 الوحدات والعناصر الشبه ثابتة في الصفحة الأولى
42	1-2-2 الكشاف
43	2-2-2 العنوان الثابت
44	3-2-2 العنوان العريض
45	3-2 الإعلان في الصفحة الأولى
الفصل الثالث: إخراج العناصر المتغيرة في الصفحة الأولى	
47	1-3 الحروف
47	1-1-3 حروف المتن
47	2-1-3 حروف العرض

48	3-1-3 أنواع العناوين
51	2-3 الصور
51	1-2-3 أنواع الصور
55	3-2-2 معالجة وإخراج الصور الفوتوغرافية
58	3-3 الألوان
58	1-3-3 المساحات البيضاء
59	2-3-3 الألوان الطباعية
60	3-3-3 استخدامات الألوان
61	4-3 وسائل الفصل
62	1-4-3 الجداول
62	2-4-3 الفواصل الناقصة
63	3-4-3 الزوايا
63	4-4-3 الإطارات
63	4-4-3 الإتجاهات الحديثة في وسائل الفصل
الفصل الرابع : إخراج العناصر الثابتة والمتغيرة في صفحة الشروق	
66	1-4 عرض وتحليل البيانات
67	1-1-4 إخراج العناصر الثابتة
70	2-1-4 إخراج العناصر الشبه ثابتة
74	3-1-4 إخراج العناصر المتغيرة
101	2-4 النتائج العامة للدراسة
103	أفاق الدراسة
قائمة المراجع	
الملاحق	
106	1- ملحق إستمارة تحليل مضمون
114	2- ملحق نموذج الصفحة الأولى لصحيفة الشروق
ملخص الدراسة باللغة العربية	
ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على كيفية توظيف العناصر التيبوغرافية الثابتة والمتغيرة في الصفحة الأولى من صحيفة الجزائرية اليومية "الشروق". وقد اعتمدت هذه الدراسة الوصفية على منهج المسح وعلى استمارة تحليل المضمون كأداة لمسح العينة التي شملت 12 مفردة ابتداء من تاريخ 2 ماي 2015 إلى غاية 28 أبريل 2016 اختيرت بطريقة الأسبوع الصناعي .

وقد تبين من خلال نتائج الدراسة أن الصحيفة المدروسة تعتمد شكلا إخراجيا محددًا من حيث إخراج العناصر الثابتة والشبه الثابتة ، أما من حيث العناصر المتغيرة فتوظف الألوان ووسائل الفصل بصورة مفرطة مع المحافظة على إخراج نمطي ثابت بالنسبة للعناوين والصور (من حيث مواقعها وأحجامها وأشكالها) مع قلة توظيف الرسوم اليدوية .

الكلمات المفتاحية:

العناصر التيبوغرافية

صحيفة الشروق

الإخراج الصحفي

The summary of the study :

The aim of this study is to know how we can use the typographic, stable and small elements in the first page from the quotidian Algerian news paper el chourouk this descriptive study relies on the analysis of the content as a means to clear out the reference that includes 12 words from may 2015 to april 28 2016 from the results of this study we can observe that the studied news paper has a productive and determined form in addition to the small elements which use colours and means of separation in a big way with less use of hand drawings.

Key words :

typographic elements

Echorouk news paper

Journalist output