

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة 03



كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

قسم الصحافة

الرقم التسلسلي:

الرمز:

معالجة الكاريكاتير في الصحافة اليومية الجزائرية

دراسة تحليلية لجريدتي "الشروق" و "Le Quotidien d'Oran"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال تخصص صحافة مكتوبة

إشراف الأستاذة:

- أحلام باي

إعداد:

- بوالطيف سميرة

- بونحات فوزية

تاريخ المناقشة:

لجنة المناقشة:

1-

2-

3-

السنة الجامعية: 2016/2015

دورة:

فهرس المحتويات

| | |
|--|--|
| | - شكر وعران |
| | - الفهرس |
| | - فهرس الجداول |
| II - I | - مقدمة. |
| الفصل الأول: الإشكالية وإجراءاتها المنهجية | |
| | 1-1-1- إشكالية الدراسة |
| 10 | 1-1-1 تحديد المشكلة |
| 11 | 2-1-1 أسباب اختيار الموضوع |
| 12 | 3-1-1 أهداف الدراسة |
| 13 | 4-1-1 الدراسات السابقة |
| 17 | 5-1-1 منظور الدراسة |
| 19 | 6-1-1 تحديد المفاهيم |
| | 1-2-1- الإجراءات المنهجية للدراسة |
| 22 | 1-2-1 مجتمع البحث والعينة |
| 24 | 2-2-1 منهج الدراسة |
| 25 | 3-2-1 أدوات جمع البيانات |
| 28 | - هوامش الفصل الأول |
| الفصل الثاني: فن الكاريكاتير الصحفي - معالجته وإخراجه - | |
| 31 | 1-2 نشأة وتطور الكاريكاتير |
| 31 | 1-1-2 ظهور الكاريكاتير في العالم |
| 32 | 2-1-2 ظهور الكاريكاتير في الوطن العربي |
| 34 | 2-2 عوامل تطور الكاريكاتير |

| | |
|--|--|
| 35 | 2-3 مدارس رسم الكاريكاتير واتجاهاته |
| 36 | 2-4 رواد الكاريكاتير |
| 38 | 2-5 أنواع الكاريكاتير |
| 42 | 2-6 ظهور الكاريكاتير في الصحافة |
| 43 | 2-7 ظهور الكاريكاتير في الصحافة الجزائرية |
| 44 | 2-8 خصائص الكاريكاتير في الصحافة |
| 46 | 2-9 أهمية الكاريكاتير الصحفي وأهدافه |
| 47 | 2-10 المعالجة التيبوغرافية للرسوم اليدوية |
| 50 | - هوامش الفصل الثاني. |
| الفصل الثالث: معالجة و إخراج الكاريكاتير في صحيفتي "الشروق" و "Le Quotidien d'Oran" | |
| 53 | 3-1 عرض البيانات |
| 53 | 3-1-1 مراكز اهتمام الكاريكاتير في الصحيفتين |
| 58 | 3-1-2 إخراج الكاريكاتير في الصحيفتين |
| 64 | 3-2 النتائج العامة |
| 66 | - هوامش الفصل الثالث |
| 67 | - أفاق الدراسة |
| 69 | - قائمة المراجع |
| 73 | - الملاحق |
| 73 | - ملحق (1) نماذج استمارة تحليل محتوى |
| 81 | - ملحق (2) نماذج عن كاريكاتير صحيفة الشروق |
| 82 | - ملحق (3) ملخص الدراسة باللغة العربية و الفرنسية. |

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الموضوعات التي يعالجها فن الكاريكاتير في الصحف اليومية الجزائرية جريدة "الشروق" و"Le Quotidien d'Oran" ، إضافة إلى التعرف على أنواع الكاريكاتير المنشورة فيها وكيفية معالجتها وإخراجها.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج المسح مستخدمة أسلوب تحليل المضمون لعينة من الصحيفتين المذكورتين اختيرت بطريقة الاسبوع الصناعي.

أشارت نتائج الدراسة إلى أن الرسوم الكاريكاتيرية التي عرضتها الصحيفتان تتفقان في التركيز على القضايا السياسية ، الاجتماعية و الاقتصادية و اتسام معالجتها بالسلبية و المحلية غالبا و تختلفان في عرضها أنواع الكاريكاتير شكلا و مضمونا مع اختلاف معالجتها و إخراجها من حيث اللون و الموقع و الحجم و معالجة تعليقه.

الكلمات المفتاحية: الإخراج الصحفي - الكاريكاتير.

Résumé:

Cette étude vise à identifier les thèmes abordés par l'art de la caricature dans les algériens journaux journal quotidien "el chourouk " et "Le Quotidien d'Oran", ainsi que pour identifier les types de dessins publiés où et comment les traiter et de les supprimer.

L'étude reposait sur la méthodologie de l'enquête a utilisé l'analyse du contenu d'un échantillon des journaux mentionné façon de semaine de style industriel choisi.

Les résultats indiquent que les caricatures offertes par les journaux acceptent de se concentrer sur les questions politiques, la négativité sociale, économique et traitées et locales souvent et diffèrent dans leurs types de présentation du formulaire de caricature et de contenu avec un traitement différent et de le sortir en termes de couleur et l'emplacement et la taille, et l'adresse suspendue.

Mots clés: La yout - caricature.