

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة 03



كلية علوم الاعلام والاتصال والسمعي البصري

قسم الصحافة المكتوبة

الرقم التسلسلي:.....

الرمز:.....

التخصص: إعلام واتصال - صحافة

الشعبة: علوم إنسانية

دور التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال في
تطوير الإخراج الصحفي

دراسة ميدانية على عينة من المخرجين الصحفيين

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر

إشراف:

مقدمة من طرف الطالب:

- بوناح أحمد مروان د/ العابد سكيينة

السنة الجامعية: 2015/2016

الدورة: جوان 2016

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات:

الصفحة	الموضوع
أ_ب	المقدمة
15	الفصل الأول: الإجراءات المنهجية للدراسة
16	أولاً- إشكالية الدراسة
16	1 - مشكلة الدراسة
18	2 - أهمية الموضوع و أسباب اختياره
19	3 - اهداف الدراسة
20	4 - تحديد المفاهيم
20	4- 1 التكنولوجيا
21	4- 2 التكنولوجيا الحديثة
22	4- 3 الإخراج الصحفي
23	5 - الدراسات السابقة و المشابهة
24	ثانياً - الإجراءات المنهجية للدراسة
24	1 - مجالات الدراسة
24	1- 1 المجال المكاني
25	1- 2 المجال الزمني
25	1- 3 المجال البشري
27	2 - المنهج المستخدم و أدوات جمع البيانات
27	2- 1 منهج الدراسة
28	2- 2 أدوات جمع البيانات

فهرس المحتويات

29	2- 2- 1 الاستمارة
30	2- 2- 2 الملاحظة
31	2- 2- 3 المقابلة
32	ثالثا - المقابلة النظرية للدراسة
32	1 - تعريف نظرية الاستخدامات و الاشباعات
33	2 -أهداف النظرية
33	3 -فروض النظرية
34	4 -عناصر نظرية الاستخدامات و الاشباعات
37	5 - نقد نظرية الاستخدامات و الاشباعات
38	6 - الرد على الانتقادات
39	الفصل الثاني: التكنولوجيا الحديثة للاتصال و مجالالإخراج الصحفي
40	تمهيد
41	المطلب الأول: التكنولوجيا الحديثة للاتصال تطوراتها و انواعها
41	1- 1 نشأتهو تطور تكنولوجيا الإعلام و الاتصال
43	1- 2 التطور التاريخي لتكنولوجيا الإعلامو الاتصال
46	1- 3 خصائص و مميزات التكنولوجيا الحديثة للإعلام و الاتصال
48	1- 4 أهم استخدامات و أنواع تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال
54	المطلب الثاني: تكنولوجيايات الاتصال الحديثة و مجالات استخدامها في الاخراج
55	1- 1 المتن
58	1- 2 العناوين

فهرس المحتويات

59	1- 3 المواد المصورة
60	1- 4 الأرضيات
61	1- 5 الجداول و الفواصل
61	1- 6 الألوان
62	1- 7 إعداد الصفحة
64	الخلاصة
65	الفصل الثالث: تحليل البيانات الميدانية
66	تمهيد
67	أولاً: تفرغ وتحليل البيانات الميدانية
67	1 - البيانات الشخصية
70	2 - استخدامات التكنولوجيا الحديثة في مجال الإخراج الصحفي
72	3 - مدى و أهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة في الإخراج الصحفي
80	ثانياً: النتائج العامة للدراسة
83	قائمة المراجع
86	الملاحق
88	1- الاستمارة
93	2- دليل المقابلات
	الملخص باللغة العربية
	الملخص باللغة الانجليزية

الملخص:

تهدف هذه الدراسة للكشف عن دور التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال في تطوير الإخراج الصحفي و كذا الوقوف على أهم التطورات التي دخلت إليه هذه البرامج و مدى استعمالها من طرف المخرجين الصحفيين. و قد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي ، معتمدا على الملاحظة البسيطة و الاستمارة و المقابلة كأدوات بحث علمية لجمع المعلومات و تحليلها، توصلت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها أن أغلبية المنتجين الصحفيين حاليا تحولوا إلى استخدام التكنولوجيات الحديثة في ميدان عملهم و هم مؤهلون لاستخدامها كما أن هذه التكنولوجيات قد ساهمت بصورة كبيرة في تطور مجال الإخراج الصحفي.

الكلمات المفتاحية:

التكنولوجيات الحديثة - تطور - الإخراج الصحفي

Abstract:

This study aims trival on the role of new technologies of information and communication in developing the directing journalism. As well as to stand on the most developments reached by this programmes , and to what extent they are used by journalist directors.

This study depends on the descriptive methodology , and relies on simple observation, aform, and interview as academic research tools of gathering and analyzing data, the study concludes to a series of results , currently journalists directors turned to use new technologies in their field of work and they are qualified to use them, all those technologies contribute largely in the development of journalism direction filed.

Key words: new technologies _ development journalism directing.