

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE SALAH BOUBNIDRE CONSTANTINE 3  
INSTITUT DE GESTION DES TECHNIQUE URBAINES

Département de Gestion des Villes et Urbanisation



N° d'ordre :... ..

Série :... ..

## Mémoire de Master

*Filière* : Gestion des techniques urbaines

*Spécialité* : Gestion des Collectivités Urbaines Locales et Gouvernance

# La valorisation touristique du patrimoine Cas du village traditionnel d'Ait el kaid



Dirigé par:

Dr. BOUADAM Roukia

Présenté par :

CHEMAKH Souhila

NAADIA Narimane

Année universitaire : 2016-2017

Session : juin 2017

- Approche Thématique

I. Le patrimoine archéologique : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. DEFINITION DES CONCEPTS : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1-1 Définition du patrimoine : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1- 2 Définition du patrimoine archéologique : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1 -3 Sites et monuments archéologiques : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1- 4 Les différents régimes de recherches archéologiques : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1- 5- Sites archéologiques situés en milieu urbain : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1 .6 Sites situés dans des aires naturelles protégées : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I LES DECOUVERTES FORTUITES : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. DEFINITION DES CONCEPTS : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Bien archéologique : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Découverte fortuite : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Sondage archéologiques : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Fouille : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1 .5. Fouilles de sauvetage .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6. Fouilles de prévention : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.7. Prospection : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.8 La valorisation du patrimoine : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.9 Objectifs de la valorisation du patrimoine: .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
II Le patrimoine archéologique à travers la législation internationale..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1- Analyse comparative des textes normatifs traitant du patrimoine archéologique : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2. La démarche à suivre la protection juridique de la découverte fortuite : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
2.1. En Europe .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 En Algérie .....	<b>26</b>

### **Conclusion**

- Approche Managériale

1- PROJET .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.1. Qu'est-ce qu'un projet ? .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.2-Les caractéristiques de projet .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

I.3-Les objectifs de projet :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.4-Découpage d'un projet...en sous-projets :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I 3. LE CYCLE DE VIE D'UN PROJET .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
II 2. MANAGEMENT DE PROJET : Un processus incontournable : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.2.1. Définition de Management de projet :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.2.3.Les éléments de management de projet :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.2.4-Le trip type des objectifs du projet :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.2.4. Processus de management de projet (Norme 10006) : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.2.5. Domaines de connaissance en management de projet :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## Conclusion

- **Approche Analytique**

I Introduction de chapitre:.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I 1- PRESENTATION DU CAS D'ETUDE " BIBLIOTHEQUE URBAINE SUPERIEURE	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1-1 FICHE TECHNIQUE DU PROJET :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1-2 LA GENESE DU PROJET :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. TABLEAU SYNOPTIQUE :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2- ANALYSE URBAINE DU PROJET .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. PRESENTATION DE LA WILAYA DE CONSTANTINE.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. PRESENTATION DE LA COMMUNE BAB EL KANTARA .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1. La situation par rapport à la ville de Constantine.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Les limites :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. PRESENTATION ET IDENTIFICATION DE L'AVENUE "ALI ZAAMOUCHE".....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2. Les limites et environnement immédiat du site :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3. Accessibilité et liaisons :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.4. Topographie du terrain.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.5. Le climatologie.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4. ANALYSE DU PROJET.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1- Analyse urbaine.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1 La situation du projet :.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2. Limite du terrain.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.3. Accessibilité du Projet : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. ORGANISATION SPATIALE DU PROJET .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

II	Rapport de présentation des vestiges archéologiques : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1)	Présentation du projet : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2)	contexte urbain .....	83
3)	Etat de connaissance .....	85

## **Conclusion**

- **Diagnostic managérial du projet**

I	PRESENTATION DES DIFFERENTES PARTIES PRENANTES IMPLIQUENT DANS LA REALISATION DU PROJET .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
---	---	-------------------------------------

1-2 Processus de démarrage : .....

2 ANALYSE DIAGNOSTIC.....

2.1. LA DECOUVERTE FORTUITE.....

2.2. L'ÉBOULEMENT DU TERRAIN.....

3.1. LES ÉTAPES SUIVIES LORS DE LA DECOUVERTE FORTUITE. **Error! Bookmark not defined.**

DANS NOTRE CAS D'ÉTUDE "BIBLIOTHEQUE URBAINE SUPERIEURE" .. **Error! Bookmark not defined.**

II	L'influence des imprévus sur le contenu du projet : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
----	---	-------------------------------------

1- LE DELAI : .....

1.2 AUGMENTATION DU COUT .....

1.3. LE CHANGEMENT DES PLANS (UN NOUVEAU DOSSIER D'ÉTUDE) **Error! Bookmark not defined.**

4.3.	INTERVENTION DES NOUVEAUX ACTEURS	
------	-----------------------------------	--

.....**Error! Bookmark not defined.**

I	PRESENTATION DES DIFFERENTES PARTIES PRENANTES IMPLIQUENT DANS LA REALISATION DU PROJET .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
---	---	-------------------------------------

1-2 Processus de démarrage : .....

2 ANALYSE DIAGNOSTIC.....

2.1. LA DECOUVERTE FORTUITE.....

2.2. L'ÉBOULEMENT DU TERRAIN.....

3.1. LES ÉTAPES SUIVIES LORS DE LA DECOUVERTE FORTUITE. **Error! Bookmark not defined.**

DANS NOTRE CAS D'ÉTUDE "BIBLIOTHEQUE URBAINE SUPERIEURE" .. **Error! Bookmark not defined.**

II	L'influence des imprévus sur le contenu du projet : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
----	---	-------------------------------------

1- LE DELAI : .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 AUGMENTATION DU COUT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. LE CHANGEMENT DES PLANS (UN NOUVEAU DOSSIER D'ETUDE) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3. INTERVENTION DES NOUVEAUX ACTEURS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 Synthèse .....	109
4.5 Recommandation .....	112
Conclusion général	
Référencés et bibliographie	

## **Résumé :**

La politique algérienne actuelle de l'aménagement du territoire est révélatrice d'une forte dynamique constructive ; elle s'accompagne effectivement de projets ambitieux et d'importants travaux d'aménagement. Ces perturbations du sol mettent en danger les vestiges archéologiques et plus particulièrement ceux qui sont enfouis sous les couches du sol. Ces réalisations ont un impact considérable sur la conservation du patrimoine notamment la mise en valeur des sites archéologiques.

Dans le cas de la grande bibliothèque urbaine de Constantine, qui est située dans un périmètre de protection des abords à l'intérieur d'un tissu urbain. Ces périmètres de protection correspondant aux espaces allant de 100 m à 300 m du Secteur Sauvegardé. Ce projet a rencontré des imprévus au cours de son déroulement par rapport au découverte fortuite cette découverte a ont une influence sur le contenu du projet

Une analyse poussée sur le projet accompagnée d'un stage pratique au sein des acteurs essentiels du projet (maitre d'ouvrage délégué, maitre d'œuvre et groupement de réalisation), nous a permis de déceler les défaillances dans l'application des techniques de management et de proposer quelques solutions pouvant améliorer la situation présente.

Notre objectif est de concevoir des aménagements susceptibles de réveiller l'intérêt des constantinois pour leur patrimoine archéologique et antique, soit à l'occasion de visites organisées, de festivités occasionnelles, d'évènements particuliers ou simplement le temps du passage à côté.

**Mots clés :** projet, management de projet, acteurs, imprévus, gestion de contenu du projet mise en valeur, archéologie.

## - تلخيص :

- في تخطيط السياسات الجزائري الحالي يكشف عن دينميكيات إيجابية قوية. انها تؤيد فعلا مشاريع طموحة والعمل التنموي الكبير. هاته اضطرابات يهدد البقايا الأثرية وخاصة أولئك الذين دفنوا تحت طبقات التربة. هذه الإنجازات لها تأثير كبير على المحافظة على التراث على وجه الخصوص تطوير المواقع الأثرية.
- في حالة مكتبة الحضرية الكبيرة لقسنطينة، والتي تقع في محيط الحماية داخل النسيج الحضري و تتراوح بين 100 متر إلى 300 متر من المنطقة المحمية.. واجه هذا المشروع معرقلات غير متوقعة خلال تطوره التي كان لها تأثير على مضمون المشروع.
- عند تحليل على المشروع جنباً إلى جنب مع التدريب في الجهات مفتاح مشروع (تفويض صاحب المشروع والمقاول الرئيسي وتحقيق مجموعة)، سمح لنا للكشف عن فشل في تطبيق تقنيات إدارة واقتراح بعض الحلول لتحسين الوضع الحالي.
- هدفنا هو تصميم المرافق التي يمكن أن توظف مصلحة قسطنطين لتراثها الأثري والقديمة أو خلال تنظيم رحلات سياحية والاحتفالات في بعض الأحيان، والمناسبات الخاصة أو الوقت يمر فقط في مكان قريب.

مشروع, ادارة المشاريع, الجهات المعنية, التطوير, علم الاثار و لتراث الأثري