

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Constantine 3

Salah BOUBNIDER

Faculté d'Architecture et
d'Urbanisme



جامعة قسنطينة 3

صالح بوبنيدر

كلية الهندسة
المعمارية والتعمير

قسم إدارة المشاريع

DEPARTEMENT MANAGEMENT DE PROJETS

Mémoire de Master II

Intitulé :

L'impact de changement de projet sur le triangle de performance

**Cas d'étude : centre culturel islamique à la ville nouvelle à l'unité de
voisinage 06 Constantine**



Dirigé par :

Mme : G. SIFI BERKANE

Présenté par :

Melle ELAFRI NEDJOUA

Année universitaire 2016-2017

Résumé

La culture a un impact économique et social. Son évolution passe par la réalisation des équipements qu'il faut créer, construire, financer, développer et médiatiser ;

Cependant chaque projet a ses caractéristiques tel est le cas du centre culturel de Constantine qui est devenu un centre culturel islamique.

la réalisation de ce dernier a connu un sérieux changement ; ce qui a influé négativement sur le déroulement des travaux.

Notre objectif est de développer cet axe afin de voir ; quelles sont les méthodes (tel que : l'emménagement de changement) utilisées pour remédier aux problèmes qui surviennent lors de la réalisation d'un projet sans terrain, sans planification, sans management, sans coordination entre les parties prenantes.

Mots clé : culture, centre culturel islamique, management, management de changement, Constantine.

ثقافة له تأثير اقتصادي واجتماعي. تطورها من خلال تحقيق المعدات التي تحتاجها لإنشاء وبناء وتمويل وتطوير ونشر. كل مشروع له خصائصه هذا هو الحال من المركز الثقافي قسنطينة الذي أصبح مركز ثقافي إسلامي. أدرك انه تغيير كبير، مما أثر سلبا على سير العمل. هدفنا هو تطوير هذا المحور من أجل أن نرى. ما هي الأساليب (مثل: التحرك التغيير) المستخدمة لمعالجة المشاكل التي تنشأ عندما مشروع بلا أرض، دون تخطيط، دون إدارة، دون تنسيق بين الجهات المعنية. كلمات البحث: الثقافة والمركز الثقافي الإسلامي، وإدارة، وإدارة التغيير، قسنطينة

Table de matières

I.	Approche thématique et conceptuelle :	Erreur ! Signet non défini.
I.1	La culture :	Erreur ! Signet non défini.
I.1.1	Définition de la culture.....	Erreur ! Signet non défini.
I.1.2	La culture à travers le monde.....	Erreur ! Signet non défini.
I.1.3	La culture et l’islam :	Erreur ! Signet non défini.
I.1.4	La culture en Algérie.....	Erreur ! Signet non défini.
I.1.5	La culture et la politique de l’Etat algérien en la matière « planification culturelle » :	Erreur ! Signet non défini.
I.1.6	L’équipement culturel	Erreur ! Signet non défini.
I.1.7	Généralités sur les centres culturels islamiques	Erreur ! Signet non défini.
	• <i>Objectifs de l’émergence de centres culturels islamiques dans les pays musulmans ...</i>	Erreur ! Signet non défini.
I.2	Projet :	Erreur ! Signet non défini.
I.2.1	Définition de la norme.....	Erreur ! Signet non défini.
I.2.2	D’autre définition :	Erreur ! Signet non défini.

Remerciement ,Dédicace , Résumé ,Plan de travail et Table de figure

I.2.3	L'objectif de projet. :(Triangle de performance)	Erreur ! Signet non défini.
I.2.4	Phases d'un projet.....	Erreur ! Signet non défini.
I.2.5	Les intervenants dans un projet.....	Erreur ! Signet non défini.
I.3	Management de Projet :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.3.1	Définition:.....	Erreur ! Signet non défini.
I.3.2	Définition normalisée de management de projet :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.3.3	Domaines de connaissance en management de projet :	Erreur ! Signet non défini.
I.3.4	Les processus de management de projet.....	Erreur ! Signet non défini.
I.4	Le Contenu :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.4.1	Définition :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.5	Management de contenu :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.5.1	Planifier le management du contenu :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.5.2	Recueillir les exigences :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.5.3	Définir le contenu :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.5.4	Créer la structure de découpage du projet (SDP) :	Erreur ! Signet non défini.
I.5.5	Valider le contenu :	Erreur ! Signet non défini.
I.5.6	Maitriser le contenu :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.6	Changement :	Erreur ! Signet non défini.
I.6.1	Définition et critères de changement ;.....	Erreur ! Signet non défini.
I.7	Management de Changement :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.7.1	Le changement dans le contexte de management de projet :	Erreur ! Signet non défini.
I.7.2	Méthode 01 :« Le cycle de vie de management de changement »... défini.	Erreur ! Signet non défini.
I.7.3	Méthode 02 de management de changement :	Erreur ! Signet non défini.
II.	Approche Analytique :.....	Erreur ! Signet non défini.
II.1	Présentation de projet (Centre culturelle islamique CCI)	Erreur ! Signet non défini.
II.2	La fiche technique :	Erreur ! Signet non défini.

Remerciement ,Dédicace , Résumé ,Plan de travail et Table de figure

II.3	Les acteurs de projet :	Erreur ! Signet non défini.
II.3.1	Maitre d'ouvrage : direction des affaires religieuses	Erreur ! Signet non défini.
II.3.2	Maitre d'œuvre :	Erreur ! Signet non défini.
II.3.3	Controleur technique :Ctc constantine	Erreur ! Signet non défini.
II.3.4	L'entreprise :.....	Erreur ! Signet non défini.
II.4	Analyse urbaine :	Erreur ! Signet non défini.
II.4.1	Choix du site	Erreur ! Signet non défini.
II.4.2	Présentation générale de la ville Constantine.....	Erreur ! Signet non défini.
II.4.3	La situation de la ville nouvelle ali mendjeli :.....	Erreur ! Signet non défini.
II.4.4	Présentation de l'aire d'étude : unité de voisinage 06	Erreur ! Signet non défini.
II.5	Situation, Localisation et Implantation du Projet :.....	Erreur ! Signet non défini.
II.5.1	Points de repères :.....	Erreur ! Signet non défini.
II.5.2	Accessibilités.....	Erreur ! Signet non défini.
II.5.3	Plan de masse ;	Erreur ! Signet non défini.
II.6	Analyse architecturale :	Erreur ! Signet non défini.
II.6.1	Equipement	Erreur ! Signet non défini.
II.6.2	Description de l'organigramme ;.....	Erreur ! Signet non défini.
II.6.3	Les façades	Erreur ! Signet non défini.
II.6.4	La structure :.....	Erreur ! Signet non défini.
II.7	La genèse de projet :	Erreur ! Signet non défini.
II.8	Tableaux synoptique :	Erreur ! Signet non défini.
II.8.1	La synthèse de tableaux synoptique	Erreur ! Signet non défini.
	Erreur ! Signet non défini.
III.	Interprétation des résultats et recommandation	79
III.1	Vérification :	79
III.1.1	Ishikawa	79

Remerciement ,Dédicace , Résumé ,Plan de travail et Table de figure

III.1.2	Contraintes de changement sur le cas d'étude:.....	81
III.1.3	Le changement dans le cas de projet centre culturel islamique :.....	83
III.2	L'écart ,Cout ,Délai :	84
III.3	Application :.....	86
III.3.1	La charte de projet Centre Culturel islamique :	86
III.3.2	La charte de projet est un document interne officiel qui :	86
III.3.3	SDP de centre culturelle islamique :.....	89
III.3.4	Le questionnaire de changement:.....	89
III.3.5	Planning de Changement :	93
III.3.6	Parties Prenantes :.....	95
III.3.7	Communication :	100
III.3.8	Registre des risques :.....	104
III.3.9	Gestion des modifications :	115
III.3.10	Les objectifs de ce processus sont:.....	115
III.3.11	Responsabilités :.....	116
III.3.12	Initie une demande de modification :	116