

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA  
RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
Université SALAH BOUBNIDER  
FACULTE DE MEDECINE  
DEPARTEMENT DE MEDECINE DENTAIRE



**Mémoire de fin d'études**

**En vue de l'obtention du diplôme de docteur en médecine dentaire**

**Thème :**

**La macro et micro esthétique  
en orthodontie**

Soutenu publiquement le : 03/07/2023

**Réalisé par :**

1- BENAÏSSA Souha Malak  
2- LAOUAR Nesrine Mina Allah

3-NEZAR Aya  
4-MELLIT Oumaima

**Membre de jury :**

Pr Djeghri Hassina Département de médecine dentaire Constantine  
Dr Merabet Farouk Département de médecine dentaire Constantine

**Encadré par :**

Pr Moulai Aissa

**Année universitaire 2022/2023**

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	<b>14</b>
<b>1 Chapitre 1 : EVOLUTION DE L'ESTHETIQUE .....</b>	<b>18</b>
1.1 Définition de l'esthétique : .....	19
1.1.1 En général : .....	19
1.1.2 En orthodontie : .....	19
1.2 Histoire de l'esthétique :[1] .....	19
1.2.1 Histoire en occident : .....	19
1.2.2 Esthétique non occidentale :[1].....	21
1.3 L'histoire de l'esthétique du sourire :[1].....	22
1.4 Les critères anthropologiques : .....	23
1.4.1 Définition de l'anthropométrie : .....	23
1.4.2 La beauté, la normalité : .....	24
1.4.3 Les critères anthropométriques : .....	25
1.4.4 Le nombre d'or : .....	27
<b>2 Chapitre 2 : L'ESTHETIQUE AU CŒUR DE LA CONSULTATION ORTHODONTIQUE .....</b>	<b>29</b>
2.1 Les motifs de consultation en orthodontie : .....	30
2.2 La demande esthétique : .....	31
2.3 Explication du boom de la demande esthétique : .....	31
2.3.1 La pression des médias : .....	31
2.3.2 La culture de l'embellissement et du rajeunissement / le poids de la beauté : .....	32
2.3.3 Esthétique de l'apparence, la quête d'une identité : .....	33
2.3.4 Avancée technologique des procédures : .....	33
2.3.5 Meilleure accessibilité pour les patients : .....	34
2.4 L'esthétique dentaire au sein de la face : .....	34
2.5 La relation entre l'esthétique et l'orthopédie dento-faciale : .....	35
2.5.1 Les lignes médianes et l'esthétique dentaire : .....	35
2.5.2 Lèvres et tissus mous : .....	36
2.5.3 Impact des extractions sur l'esthétique : .....	36
<b>3 Chapitre 3 : LA MACRO ESTHETIQUE EN ORTHODONTIE.....</b>	<b>37</b>
3.1 Définition de la macro esthétique : .....	38
3.2 L'analyse du visage : .....	39
3.2.1 De face : .....	39

3.2.2	De profil : .....	41
3.2.3	Les lèvres : .....	44
3.3	Analyse dento-labial : .....	44
3.3.1	Symétrie : .....	44
3.3.2	Hauteur de la lèvre supérieure : .....	45
3.3.3	Exposition des dents au repos : .....	46
3.3.4	Courbe incisive (plan frontal esthétique) : .....	46
3.4	La convexité du profil : .....	48
3.5	Impact de la protrusion incisive sur l'esthétique de visage : .....	49
3.6	Rapport esthétique entre nez, menton et lèvres : .....	49
3.7	Décalage des bases osseuses : .....	50
3.7.1	Décalage sagittal, d'avant en arrière : .....	50
3.7.2	Décalage vertical, de haut en bas : .....	50
3.7.3	Décalage transversal, d'un côté du visage à l'autre : .....	51
3.8	Un sourire gingival ou « gummy-smile » : .....	51
3.9	Les moyens d'évaluation : .....	52
3.9.1	Les photographies : .....	52
3.9.2	Téléradiographies : .....	54
3.10	Le traitement : .....	55
3.10.1	Traitement de décalage des bases osseuses et son bénéfice esthétique : .....	55
3.10.2	Traitement du sourire gingival : .....	56
<b>4</b>	<b>Chapitre 4 : LA MICRO ESTHETIQUE EN ORTHODONTIE .....</b>	<b>59</b>
4.1	Définition de la micro esthétique : .....	60
4.2	Caractéristique de la micro esthétique : .....	60
4.2.1	Le parodonte dans le cadre de sourire esthétique : .....	60
4.2.2	Facteurs dentaires dans le cadre de sourire esthétique : .....	64
4.3	Les moyens d'évaluation de la micro esthétique : .....	72
4.3.1	Les photographies : .....	72
4.3.2	Téléradiographie frontale : .....	74
4.3.3	Empreintes et modèles en orthodontie : .....	74
4.3.4	Digital Smile Design® (DSD) : .....	75
4.4	Le traitement en micro esthétique : .....	77
4.4.1	Le Smile Arc Protection : .....	77
4.4.2	Recontourage ou améloplastie : .....	79
4.4.3	Stripping : .....	80
4.4.4	Chirurgie Muco-gingivale Post-orthodontique : .....	82
4.4.5	Le blanchiment : .....	86

**Résumé :**

Ce mémoire se concentre sur l'esthétique macro et micro en orthodontie et explore leur importance dans la recherche de sourires esthétiquement agréables. L'esthétique macro concerne l'harmonie globale du visage et des dents, tandis que l'esthétique micro se concentre sur les détails et l'alignement précis des dents.

Nous examinons les critères esthétiques utilisés en orthodontie pour évaluer et améliorer l'apparence des sourires des patients. Les aspects tels que la symétrie faciale, l'alignement des dents, la forme des arcs dentaires et la relation entre les dents antérieures sont étudiés en détail.

Des techniques orthodontiques appropriées sont présentées pour corriger les problèmes esthétiques, tels que les malpositions dentaires, les espaces interdentaires et les mauvaises occlusions. L'utilisation de dispositifs orthodontiques et d'autres approches thérapeutiques est discutée pour obtenir des résultats optimaux en termes d'esthétique dentaire.

L'objectif principal de ce mémoire est de sensibiliser les orthodontistes à l'importance de l'esthétique dans leurs traitements et de les encourager à intégrer des objectifs esthétiques dans leur pratique clinique. Une approche holistique qui combine à la fois l'esthétique macro et micro peut fournir des résultats satisfaisants pour les patientes termes d'amélioration de leur apparence et de leur estime de soi.

Mots-clés : esthétique macro, esthétique micro, orthodontie, critères esthétiques, sourire esthétique, harmonie faciale, traitement orthodontique

**Abstract:**

This thesis focuses on macro and micro aesthetics in orthodontics and explores their significance in achieving aesthetically pleasing smiles. Macro aesthetics pertains to the overall harmony of the face and teeth, while micro aesthetics focuses on the precise alignment and detailing of the teeth.

we examine the aesthetic criteria used in orthodontics to assess and enhance the appearance of patients' smiles. Aspects such as facial symmetry, dental alignment, arch form, and the relationship between anterior teeth are studied in detail.

Appropriate orthodontic techniques are presented to address aesthetic concerns, including dental malpositions, interdental spacing, and malocclusions. The utilization of orthodontic devices and other therapeutic approaches is discussed to achieve optimal outcomes in dental aesthetics.

The primary objective of this thesis is to raise awareness among orthodontists about the significance of aesthetics in their treatments and encourage them to integrate aesthetic goals into their clinical practice. A holistic approach that considers both macro and micro aesthetics can yield satisfactory results for patients in terms of enhancing their appearance and self-esteem.

**Keywords:** macro aesthetics, micro aesthetics, orthodontics, aesthetic criteria, aesthetic smile, facial harmony, orthodontic treatment.

## ملخص:

تتناول هذه الأطروحة أهمية الجمليات الماكرو والميكرو في تقويم الأسنان ويستكشف تأثيرها في تحقيق ابتسامات جميلة. الجمليات الماكرو تتعلق بتوازن الوجه والأسنان بشكل عام، بينما الجمليات الميكرو تركز على التفاصيل الدقيقة وتحقيق توازن دقيق للأسنان

نستعرض المعايير الجمالية المستخدمة في تقويم الأسنان لتقييم وتحسين مظهر الابتسامة للمرضى. يتم دراسة جوانب مثل توازن الوجه، تحسين محاذاة الأسنان، تشكيل القوس السني، وعلاقة الأسنان الأمامية بتفصيل

يتم تقديم تقنيات تقويم الأسنان المناسبة لمعالجة المشاكل الجمالية، مثل عدم انتظام الأسنان، والمسافات بين الأسنان، ومشاكل العضة. يتم مناقشة استخدام أجهزة التقويم والطرق العلاجية الأخرى لتحقيق نتائج مثلى من الناحية الجمالية للأسنان

الهدف الرئيسي لهذا المقال هو زيادة الوعي بين أطباء تقويم الأسنان حول أهمية الجمليات في معالجاتهم وتشجيعهم على دمج أهداف جمالية في ممارساتهم السريرية. النهج الشامل الذي يجمع بين الجمليات الماكرو والميكرو يمكن أن يؤدي إلى نتائج مرضية للمرضى من حيث تحسين مظهرهم وثقتهم بأنفسهم

الكلمات الرئيسية: الجمليات الماكرو، الجمليات الميكرو، تقويم الأسنان، معايير جمالية، محاذاة الأسنان، ابتسامة جمالية، تناغم الوجه، العلاج التقويمي