

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة صالح بو بنيدر - قسنطينة 3



كلية علوم الاعلام و الإتصال و السمي البصري

قسم الصحافة المكتوبة و الالكترونية

الرقم التسلسلي : .....

الرمز : .....

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر

التخصص : صحافة مكتوبة و الكترونية الشعبة : علوم الإعلام و الإتصال

القيم الأخلاقية و اللاأخلاقية المتضمنة في موقع كارتون نيتوورك

دراسة تحليلية لسلسلة عالم غامبول المدهش أنموذجا

تحت إشراف

د. زهري أسماء

اعداد الطالبين :

✓ بولفوس رجا

✓ فنطازي يوسف

السنة الجامعية : 2021/2020

دورة جوان

## فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
/	البسمة
/	إهداء
/	تشكر
/	الفهرس
/	ثائمة الأشكال و الرسوم و الجداول
أب	مقدمة
34-1	ا. الفصل الأول : موضوع الدراسة و إطارها المنهجي
20-3	1.1 موضوع الدراسة
2	1.1.1 تمهيد
4-3	2..11 مشكلة الدراسة
5	3.1.1 أسباب اختيار الموضوع
6	4.1.1 أهمية الدراسة
7	5.1.1 أهداف الدراسة
8	6.1.1 فرضيات الدراسة
9	7.1.1 تحديد مفاهيم الدراسة
14	8.1.1 الدراسات السابقة
20	9.1.1 منظور الدراسة
34-24	2.1 الإجراءات المنهجية
25	1.2.1 منهج الدراسة
26	2.2.1 أدوات جمع البيانات
30	3.2.1 مجتمع البحث
31	4.2.1 عينة الدراسة
33	5.2.1 مجالات الدراسة
34	خلاصة
79-35	2 الفصل الثاني: القيم و المواقع الإلكترونية
37	تمهيد
50-38	1.2 المبحث الأول : ماهية القيم

38	1.1.2 خصائص القيم
41	2.1.2 تصنيفات القيم و مكوناتها
47	3.1.2 مصادر القيم
48	4.1.2 وظائف القيم
50	5.1.2 أهمية القيم
79-53	2.2 المبحث الثاني : المواقع الكرتونية و أفلام الكرتون
65-53	1.2.2 المطلب الأول : ماهية المواقع الإلكترونية
53	1.1.2.2 نشأة المواقع الإلكترونية و تطورها .
54	2.1.2.2 انواع و مكونات المواقع الإلكترونية
56	3.1.2.2 كيفية إنشاء المواقع الإلكترونية و تكلفتها
58	4.1.2.2 مميزات و أهمية المواقع الإلكترونية
60	5.1.2.2 موقع كارتون نيتوورك و قراءة لمحتوياته
79-66	2.2.2 المطلب الثاني : ماهية أفلام الكرتون
66	1.2.2.2 نشأة أفلام الكرتون في العالم العربي و العالم الغربي
67	2.2.2.2 التطور التاريخي لأفلام الكرتون
69	3.2.2.2 مواضيع أفلام الكرتون و وسائل تعبيرها
70	4.2.2.2 أشكال أفلام الكرتون
71	5.2.2.2 تأثيرات أفلام الكرتون الإيجابية و السلبية على الطفل
79	خلاصة
139-80	3 الفصل الثالث : الإطار التطبيقي
82	تمهيد
83	1.3 تحليل الفئات
110	2.3 نتائج الدراسة
114	3.3 توصيات
115	الخاتمة
117	قائمة المصادر و المراجع
122	ملخص الدراسة
139-123	ملاحق الدراسة

## المخلص:

قامت هذه الدراسة أساسا بهدف التعرف على القيم الأخلاقية و اللاأخلاقية المتضمنة في موقع كارتون نتورك، وذلك إنطلاقا من طرح تساؤل رئيسي: ماهي القيم الأخلاقية و اللاأخلاقية الموجودة في سلسلة عالم غامبول المدهش و المتضمنة في موقع كارتون نتورك؟ وتتدرج الدراسة ضمن البحوث الوصفية التحليلية معتمدة على أداة تحليل المحتوى، وقد تم إجراء الدراسة على كارتون "عالم غامبول المدهش" الذي يبث عبر الموقع الإلكتروني [www.cartoonnetworkarab1a.com](http://www.cartoonnetworkarab1a.com)، و قد قمنا باختيار أعداد العينة وفق أسلوب المعاينة و هذا ما أدى الى سحب عينة تشكل 10% أي 24 حلقة من بين 240 حلقة، هذا وقد وصلنا الى مجموعة من النتائج أهمها:

- أظهرت النتائج أن طبيعة الموضوعات الغالبة في كارتون "عالم غامبول المدهش" هي المواضيع الخيالية و الكوميديية بنسبة 38%. ثم المواضيع الاجتماعية بنسبة 25%، و التنقيفية بنسبة 8.5%.
- أظهرت نتائج تحليل فئة الخلفيات المستعملة في سلسلة عالم غامبول أن اختيار الخلفيات كان متعمدا و ليس عفويا و فقد استخدمت في بث قيم دينية عقائدية من خلال تضمين بعض الرموز العقائدية في الخلفيات، و كذلك تضمين رسائل تمس بالقيم الاسلامية من خلال بعض الرموز و الإشارات كإشارة قرني الشيطان في صورة واضحة لنشر العقيدة الغربية وسط الأجيال العربية الناشئة.
- من خلال التحليل لفئة الهدف أظهرت النتائج أن أكبر نسبة كانت للهدف غير التربوي بنسبة 79%، و تربوي بنسبة 20% .

## **STUDY SUMMARY**

This study was conducted primarily with the aim of learning about the moral and immoral values included in Cartoon Network, based on a main question: What are the moral and immoral values contained in The Amazing World of Gumball series listed on Cartoon Network? The study is part of an analytical descriptive research based on the content analysis tool. The study was conducted on the cartoon "The Amazing World of Gumball", which is broadcast on the website [www.cartoonnetworkarabia.com](http://www.cartoonnetworkarabia.com), and we chose the sample numbers according to the sampling method, and this led to a sample being drawn. . It makes up 10%, which is 24 episodes out of 240, and we have reached a number of results, the most important of which are:

- The results showed that the nature of the predominant topics in the cartoon "The Amazing World of Gumball" are fictional and comic topics by 38%. Then social issues with 25%, and educational issues with 8.5%.
- The results of the analysis of the category of backgrounds used in the Gumball World series showed that the choice of backgrounds was deliberate and not spontaneous.

They were used to spread ideological religious values by including some ideological symbols in the backgrounds, as well as the inclusion of messages that affect Islamic values through some symbols and signs as a sign. Two horns of Satan in a clear picture to spread the Western faith among the emerging Arab generations.

- Through the analysis of the target category, the results showed that the largest percentage was for the non-educational target with a percentage of 79%, and for the educational target by 20%.