

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3 (police 10)

FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° D'ORDRE.....
N° DE SERIE.....

MEMOIRE DE MASTER 2

FILIERE ARCHITECTURE

SPECIALITE DESIGNURBAIN

**Une approche synthétique sur
l'aménagement des berges et des cours
d'eau**

DIRIGE PAR
Mr Belhadeff Moussa
Maitre de Conférences

PRESENTE PAR
Melle Seddiki Ibtissam

ANNEE UNIVERSITAIRE 2015-2016

SESSION DE JUIN

Table des matières

Introduction générale	1
I. Problématique.....	2
I.1. Questions de recherche	3
I.2. La méthodologie de recherche.....	4
Chapitre I : INTRODUCTION AU CONCEPT	5
Introduction	
I.2.2. Définition morphologique	5
I.2. Définition des Berges	6
I.2.2. Définition morphologique :	6
I.2.4. Définition d'un point de vue paysager	6
I.3. l'histoire d'aménagement des berges	7
Chapitre II : La relation entre la ville et son cour d'eau :.....	9
Introduction.....	9
II.1. La lutte contre les crues et artificialisation croissante.....	9
II.2. La prévention : dompter ou éloigner les fleuves	10
II.2.1. La régularisation.....	10
II.2.2. L'exclusion	11
II.2.3. Les bateaux logements	14
II.3. L'évolution des berges et de leur utilisation	15
II.4. L'intégration des berges à la ville dans le passé	15
II.4.1. Les berges construites	15
II.4.2. Des berges fortifiées	15
II.4.3. Les ports de fond d'estuaire	15
II.4.4. L'incorporation des petits cours d'eau à la ville.....	16

II.5. L 'évolution contemporaine.....	16
II.6. Le retour de la ville vers le cours d'eau.....	18
II.6.1. La reconquête sur les voies de circulation implantées sur les berges	18
II.6.2. La reconquête sur les installations portuaires.....	18
II.6.3. La transformation des anciennes installations fluviales.....	19
II.6.4.La reconquête des quartiers industriels	19
II.6.5. Le réaménagement des petites rivières et des.....	19
II.7.Cours d'eau	20
II.7.1.Défiition	20
II.7.2.La dénomination des cours d'eau (Fleuves, rivière, ruisseaux....etc.)	21
II.7.3. types de cours d'eau	22
II.8.Le retour de la ville vers le cours d'eau.....	23
II.8.1. La reconquête sur les voies de circulation implantées sur les berges	23
II.8.2.La reconquête sur les installations portuaires.....	23
II.8.3.La transformation des anciennes installations fluviales.....	24
II.8.4.La reconquête des quartiers industriels intéresse	24
II.8.5.Le réaménagement des petites rivières et des canaux	24

Conclusion :	25
---------------------------	----

Chapitre III :

III.1. La perception des cours d'eau dans la ville par l'homme	26
--	----

III.2. D'une perception négative des cours d'eau.....	26
---	----

III.3.A la volonté de les effacer du territoire urbain.....	26
---	----

Chapitre IV : Approche analytique	27
--	----

Réalisations et projets	27
--------------------------------------	----

INTRODUCION	27
--------------------------	----

IV .1. Le 1 er exemple :BERGES DU RHÔNE À LAVEYRON – LAVEYRON. 27

IV.1.1. Origine du projet	27
---------------------------------	----

IV.1.2. Historique	27
--------------------------	----

IV.1.3.Les objectifs du projet	28
---	----

IV.1.4.Montage du projet	28
--------------------------------	----

IV.1.5-La sélection de l'équipe de maîtrise d'œuvre :	29
---	----

IV.1.6.Caractéristiques du projet et retour d'expérience	30
--	----

IV.1.6.1.La commande	30
----------------------------	----

IV.1.6.2.Le rendu du projet	31
-----------------------------------	----

IV.1.6.3.Les parcours	31
-----------------------------	----

IV.1.6.5.Les bateaux et la gestion des crues	32
--	----

IV.1.7. Les différentes séquences.....	32
--	----

IV.1.7.1.Les Iles Jardin	34
--------------------------------	----

IV.1.7.2. La Grande Prairie.....	34
----------------------------------	----

IV.1.7.3.Les Terrasses de la Guillotière.....	34
---	----

IV.1.7.4.L'Estacade.....	34
IV.1.7.5.Le Port de l'Université	35
Conclusion	
IV.2. le 2eme exemple	
IV.2.1.Présentation du projet d'aménagement des Berges de seine.....	36
IV.2.2.Le programme	37
IV.2.3.Séquence A	38
IV.2.3.1.Présentation	38
IV.2.3.2.Aménagement des berges.....	3
IV.2.4.Séquence B	39
IV.2.1.présentation :	39
IV.2.1.1.Aménagement des berges	39
IV.2.1.2.Aménagement de voirie	40
IV.2.5. Séquence C	41
IV.2.5.1.Aménagement des berges	41
IV.2.5.2.Aménagement de voirie	41
IV.2.6. Séquence D.....	42
IV.2.6. 1.Présentation :	42
IV.2.6. 1.1.Aménagement des berges.....	42
IV.2.6. 1.2.Aménagement de voirie	43
Conclusion	43
Analyse du 3 eme projet : Aménagement de l'Oued El Harrach:.....	45
IV.3.1. Présentation	45
IV.3.2. L'aménagement d'Oued El-Harrach	45
IV.3.3. Plan directeur de requalification d'oued El Harrache	46
IV.3.4.Travaux d'aménagement de l'Oued El- Harrach	47
IV.3.4.1. Travaux d'aménagement hydraulique de l'Oued.....	47

IV.3.4.2. Aménagement paysager	48
IV.4.3.3 Ponts et passerelles	48
IV.4.3.4. Réalisation d'un système de pompage destiné aux jardins filtrants	50
Conclusion	50
IV- Réalisation et projets	50
a) Lyon	50
b) Valence, Vienne	51
c) Bordeaux	52
d) Orléans	53
f) Rouen,	55
Conclusion	55

Bibliographie

Résumé

Résumé :

Depuis plusieurs années les villes européennes et mondiales, de toutes tailles, cherchent à se réapproprier, redynamiser leurs **cours d'eau** longtemps délaissés et marginalisés. Ce phénomène se traduit par l'émergence de nombreux projets sur **les berges** des cours d'eau. Ce mémoire s'attachera à recenser les différents projets à l'échelle mondiale le long des berges qui ont vu leur ville grandement évoluer par leur ouverture par l'ouverture de leurs villes sur le cours d'eau à travers l'**aménagement** de ces berges. Nous étudierons pour cela les multiples (tendances, principes, processus d'aménagement) issus notamment du changement de la perception du cours d'eau par les acteurs et sa relation avec la ville.

Mots clés :

Cours d'eau, berges, aménagement, relation ville –cours d'eau

Summary

for several years the European and world cities, any sizes, try to regain control, to rerevitalize their for a long time abandoned streams and marginalized. This phenomenon is translated by the emergence of numerous projects on the banks of streams. This report will attempt to list the various worldwide projects along the banks which saw their city largely evolving by their opening by the opening of their cities on the stream through the arrangement of these banks. We shall study for it the multiple (trends, principles, process of arrangement) stemming in particular from the change of the perception of the stream by the actors and its relation with the city.

Keywords:

Courts of water, banks, arrangement, relation city - stream