

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة صالح بوندير قسنطينة 03



الرقم التسلسلي: .....

الرمز: .....

كلية علوم الإعلام والاتصال  
قسم الصحافة المكتوبة  
مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر

الشعبة: علوم الإعلام و الاتصال و السمعي بصري

التخصص: صحافة مكتوبة وإلكترونية

## الصورة الصحفية في المكتوبة الجزائرية

(دراسة تحليلية لجريدة الشروق اليومي أنموذجا)

إعداد الطالبات

إشراف الأستاذ

حوش أميمة

د. لطفي علي قشي

بوشبطلول إيمان

دورة جوان

السنة الجامعية 2020\_2021

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ-ب	مقدمة
الفصل الأول: الإطار المنهجي والمفاهيمي لدراسة	
04	1- إشكالية الدراسة
05	2- تساؤلات الدراسة
06	3- أسباب اختيار موضوع الدراسة
06	4- أهمية الدراسة
07	5- أهداف الدراسة
07	6- الدراسات السابقة
15	7- منظور الدراسة
20	8- تحديد المفاهيم
24	9- المجال الزمني
24	10- مجتمع البحث وعينة الدراسة
26	11- منهج الدراسة
27	12- أدوات جمع البيانات
الفصل الثاني: الصورة الصحفية في الصحافة المكتوبة الجزائرية	

32	أولاً: الصورة الصحفية
32	1- نشأة وتطور الصورة الصحفية
36	2-أنواع الصورة الصحفية
41	3-وظائف وخصائص الصورة الصحفية

46	4-أهمية الصورة الصحفية
47	الفصل الثاني: ماهية الصحافة المكتوبة في الجزائر
47	1_ نشأة لصحافة المكتوبة
50	2 أهمية ووظائف الصحافة المكتوبة
52	3-القوالب الصحافية
58	4_ تاريخ الصحافة المكتوبة

### الفصل الثاني: الجانب التحليلي لدراسة

66	تمهيد
66	أولاً عرض البيانات والتعليق عليه
66	1-عرض البيانات المتعلقة بفئات المضمون
74	عرض البيانات المتعلقة بفئات الشكل
89	2-النتائج في ضوء تساؤلات الدراسة

90	النتائج العامة
92	خاتمة
94	قائمة المراجع
100	قائمة الملاحق

فهرس الجداو

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
24	يمثل توزيع أعداد عينة الدراسة	1
66	يمثل أنواع الصورة الصحفية	4
68	يمثل مواضيع الصورة الصحفية	5
69	يمثل مصدر الصورة الصحفية	6
71	يمثل مواصفات الصورة الصحفية	7
73	يمثل قيم الصورة الصحفية	8
74	يمثل موقع الصورة الصحفية	9
76	يمثل موقع الصورة الصحفية المنشورة بالنسبة للموضوع	10
77	يمثل أحجام الصور المنشورة	11
78	يمثل الألوان المستخدمة في الصورة الصحفية	12
80	يمثل عنوان الصورة	14
81	يمثل حجم النص المرفق لصورة الصحفية	15

## ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة الي معرفة المكانة التي توليها جريدة الشروق اليومي الجزائرية للصورة الصحفية، حيث انطلقنا من التساؤل الرئيسي: ماهي المكانة التي تحظى بها الصورة الصحفية في جريدة الشروق اليومي الجزائرية كما اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي وفي اطاره تم استخدام استمارة تحليل المحتوي كأداة لجمع البيانات، مع استخدام عينة الأسبوع الصناعي بأسلوب دوري منتظم مع تحديد وحدات التحليل بوحدة مفردة وهي الصورة وقد توصلت الدراسة الي مجموع من النتائج:

- 1- الصحافة المكتوبة الجزائرية تولي للصورة الصحفية مكانة كبيرة في مضامينها.
- 2- تهتم جريدة الشروق اليومي بنشر الصور الخبرية في صفحاتها.
- 3- لم تستخدم جريدة الشروق اليومي الألوان بكثرة فقد كانت موجودة فقط في الصفحة الأولى والأخيرة

## الكلمات المفتاحية: الصورة - الصورة الصحفية - الصحافة المكتوبة.

### Summary:

This study aims to know the position given by the Algerian newspaper Al-Shorouk Al-Youm to the journalistic image. The data, with the use of the Industrial Week sample in a regular periodic manner, with the identification of units of analysis in a single unit, which is the image. The study reached a set of results:

- 1- The Algerian written press attaches great importance to the press image in its contents.
- 2- Al-Shorouk daily newspaper is interested in publishing news photos on its pages.
- 3- Al-Shorouk daily newspaper did not use colors much, it was only present on the

Key words : - Picture - press photo -Written press.