

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صالح بونيندر قسنطينة 03



كلية علوم الاعلام والاتصال والسمعي البصري

قسم: السمعي البصري

الرقم التسلسلي:

الرمز:

مذكرة الماستر

التخصص: سمعي بصري

الشعبة: علوم انسانية

استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة في الإخراج التلفزيوني

دراسة ميدانية بقناة الشروق TV الجزائرية الخاصة

تحت اشراف:

من اعداد الطالبتين:

د. توفيق عمري

-درغال بثينة

-حمودة وجدان

السنة الجامعية 2020

دورة: جوان 2021

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	الشكر والعرهان
	الاهداء
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الاشكال
	مقدمة
	I الفصل الأول: الاطار المنهجي لدراسة
12	1. تحديد مشكلة البحث
14	2. اهداف الدراسة
14	3. أهمية الدراسة
15	4. أسباب الدراسة
19-16	5. الدراسات السابقة
28-20	6. المنظور الدراسي
31-29	7. اطار المفاهيم
32	8. مجالات الدراسة
33	10. منهج الدراسة
34	11. عينة الدراسة
36	12. ادوات جمع البيانات
	II الفصل الثاني: تكنولوجيا الاتصال الحديثة في الإخراج التلفزيوني
	أولاً: تكنولوجيا الاتصال الحديثة
42-38	1. المسار التاريخي لتكنولوجيا الاتصال الحديثة
43	2. وظائف تكنولوجيا الاتصال الحديثة
51-44	3. أدوات تكنولوجيا الاتصال الحديثة
54-52	4. سمات و خصائص تكنولوجيا الاتصال الحديثة
56-55	5. إيجابيات وسلبيات تكنولوجيا الاتصال الحديثة

	ثانيا: الإخراج التلفزيوني
58-57	1. نشأة وتطور الإخراج التلفزيوني
67-59	2. مراحل الإخراج التلفزيوني
76-68	3. أدوات وتقنيات الإخراج التلفزيوني
81-77	4. طاقم الإخراج التلفزيوني
83-82	5. اشكال الإخراج التلفزيوني
	ثالثا: الوسائل التقنية في الإخراج التلفزيوني الحديث
86-84	1 برامج التركيب التلفزيوني الحديث
91-87	2 وسائل التصوير التلفزيوني الحديث
92	3 استخدام المؤثرات الصوتية في الإخراج التلفزيوني الحديث
94-93	4 استخدام المؤثرات البصرية في الإخراج التلفزيوني الحديث
	III الفصل الثالث: الاطار التطبيقي
99-96	1. نبذة عن مؤسسة الشروق tv
121-100	2.تحليل البيانات وعرض النتائج
127-123	3.استنتاجات عامة
128	4.افاق المستقبلية
129	صعوبات الدراسة
130	الخاتمة
135 -131	قائمة المصادر والمراجع
142 -136	الملاحق
150-143	الملخصات

ملخصات الدراسة:

تعتمد الكثير من المهن و الصناعات على التكنولوجيا الحديثة بوسائلها و تقنياتها المتعددة و بدرجات متفاوتة في ظل قدرتها على توفير حلول عصرية للكثير من الإشكالات ، كما أنها تدخل ضمن البنى التحتية للعديد من المؤسسات منها الإعلامية التي سارعت إلى التحكم فيما أفرزته التكنولوجيات الحديثة للاتصال و مسايرة ما تدفع به من جديد في هذا المجال ، من امتلاك أجهزة الكمبيوتر و الإلكترونيات عالية الدقة و أنظمة الأرشيف الرقمية و التخزين الإلكتروني ، وامتلاك البث الرقمي للتلفزيون و الراديو ومراكز أخبار رقمية حيث فرضت على مؤسسات الإعلام استحداث إداري شامل في المنظومة و بنية العمل من أجل أحداث تغييرات ملموسة خاصةً من الجانب الشكلي و أساليب الإخراج و الإنتاج في التلفزيون و توفير كل الوسائل و التقنيات الحديثة التي من شأنها أن تساعد المخرج و جميع الطاقم الفني الإخراجي في تحسين عملية صناعة المحتوى و الإنتاج في المجال الإعلامي و نحن في دراستنا هذه حاولنا التركيز على فهم العلاقة بين التكنولوجيا الحديثة للاتصال وعملية الإخراج التلفزيوني من خلال الإجابة على السؤال المحوري التالي :

-كيف تستخدم قناة الشروق tv تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عملية الإخراج التلفزيوني لقناة الشروق TV ؟

- ماهي عادات وأنماط استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عملية الإخراج التلفزيوني لقناة الشروق tv ؟

- ماهي الوسائل والتطبيقات الحديثة المستخدمة في اخراج البرامج لقناة الشروق TV ؟

-هل يتحكم العاملون بقناة الشروق tv من التحكم الجيد في استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة؟ ويمكن حصر أهمية هذه الدراسة في أنها من البحوث العلمية الحديثة التي تعنى بدراسة التقنيات الحديثة لتكنولوجيا الاتصال وتوظيفها في عملية الإخراج.

وتهدف دراستنا إلى التعرف على التقنيات والوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في الإخراج التلفزيوني ومدى التحكم بها. إضافة إلى اكتشاف نوعية البرامج والتطبيقات الموظفة في الإخراج التلفزيوني. اختيارنا للموضوع لم يكن عشوائياً بل كان نتيجةً لعدة أسباب أهمها:

- جدية وحدائية الموضوع إلى جانب نقص الدراسات حوله في جامعة قسنطينة 3 وخاصة قسم الإعلام والاتصال. تبنت دراستنا نظرية الاستخدامات والاشباع لأنها تتناسب مع طبيعة الدراسة حيث ساهمت في تحديد كيف يستخدم الأفراد الوسائل وتقنيات التكنولوجيا في عملية الإخراج واشباع حاجات ورغبات الجمهور وتوقعاته

.وتقع دراستنا تحت نوع الدراسات الميدانية حيث اعتمدنا على منهج المسح بالعينة وهو أحد أنواع المنهج الوصفي المسحي وهذا نظراً لصغر حجم العينة في دراستنا. كما اعتمدنا على العينة القصدية التي تتمثل في طاقم الإخراج التلفزيوني بقناة الشروق tv ، مستعنيين في جمع المعلومات باستمارة الاستبيان والتي قسّمناها إلى أربع محاور رئيسية هي:

المحور الأول: البيانات الشخصية

المحور الثاني: عادات وأنماط استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عملية الإخراج التلفزيوني.

المحور الثالث: التقنيات والتطبيقات المستخدمة في الإخراج التلفزيوني.

المحور الرابع: تمكن العاملين بقناة الشروق TV من التحكم بالتكنولوجيا الحديثة في الإخراج التلفزيوني.

-وتنقسم دراستنا إلى ثلاث فصول يسبقها مقدمة وتنتهي بخاتمة. الفصل الأول تناول الجانب المنهجي من حيث تحديد مشكلة الدراسة وتساؤلاتها وأهميتها وأهدافها وأسباب اختيارنا للموضوع وأيضاً تحديد المفاهيم والدراسات السابقة والمنظور الدراسي. أما الفصل الثاني فقد خصص لتكنولوجيا الاتصال الحديثة وإيضاً تناول ماهية الإخراج التلفزيوني ثم الجمع بين متغيرين محاولاً تبيان العلاقة بين الوسائل التقنية والإخراج التلفزيوني. ليتبعه بعد ذلك الفصل الأخير أو الثالث والذي يتناول الجانب الميداني للدراسة من خلال تحليل البيانات الميدانية ثم استخلاص النتائج.

-ومن أهم النتائج الاي تم التوصل إليها ما يلي:

- 1.تستخدم قناة الشروق TV تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عملية الإخراج التلفزيوني من أجل تنظيم العمل التلفزيوني داخل القناة بشكل عام.
- 2.تحسين نوعية البرامج المقدمة والتنوع فيها.
- 3.الاهتمام بجودة المضمون أكثر خاصة أثناء كتابة نص السكريبت.
4. سهولة تعديل و تحديث البرامج.
- 5.تسهيل التواصل بين أفراد طاقم العمل الإخراجي .اثارة وجذب انتباه الجمهور ودفعه للتفاعل مع البرنامج المقدم.
- 6.تحسين جودة الصورة والصوت وخلق المزيد من المؤثرات البصرية والصوتية.
- 7.استحداث تصميمات الديكور وهندسة مناظر خاصة.
- 8.التوظيف الأحسن والفعال للعنصر الإضاءة .تستخدمها أجل المنافسة مع باقي المؤسسات الإعلامية.

أهم الوسائل والتطبيقات المستخدمة في إخراج البرامج لقناة الشروق TV هي:

_ كاميرات محمولة

_الميكروفونات

_أجهزة تسجيل و تعديل الصوت

_الأستوديو الافتراضي

_كاميرا الدرون و إن كان استعمالها نادرا نوعا ما

_برامج تركيب أو مونتاج حديثة نذكر منها Light works, Hit fil express, Cyber Link power director, Adobe première pro. يتحكم العاملون في مجال الإخراج بالقناة

بنسبة متوسطة في توظيف الوسائل والتقنيات التكنولوجية الحديثة أثناء عملهم، وذلك بالرغم أن معظمهم قد خضع للدورات تكوينية خارج قناة الشروق TV سواء لدى المؤسسات الخاصة أو التابعة للدولة، غير أنّ هناك نقص في الدورات التكوينية وبرامج التطوير داخل المؤسسة، مع ذلك يحرص العاملون في هذا المجال إلى التعلم الذاتي. بينت الدراسة أن أغلبية مفردات الدراسة تستخدم التكنولوجيا الحديثة في عملية الإخراج من ساعة إلى ساعتين وهي مدة معتبرة جداً، في حين أن النسبة الأقل فقط هي من تستخدم الوسيلة التكنولوجية أكثر من أربع ساعات.

Abstract:

Many professions and industries depend on modern technology with its multiple means and techniques and to varying degrees in light of its ability to provide modern solutions to many problems, and it is also included in the infrastructure of many institutions, including the media, which hastened to control What was produced by modern communication technologies and keep pace with what It pushed it again in this field, by owning computers, high-resolution electronics, digital archive systems and électronique storage, and owning digital broadcasts for television and radio, and digital news centers, as it imposed on media institutions a comprehensive administrative development in the system and work structure in order to make changes Concrete, especially from the formal aspect and methods of directing and production on television, and providing all the modern means and techniques that would help the director and all the technical directorial staff in improving the process of creating content and production in the media field. In this study, we tried to focus on understanding the relationship between modern technology of communication and the TV production process by answering the following central question:

- How does Al-Shorouk TV use modern communication technology in the television production process of Al-Shorouk TV?
- What are the habits and patterns of using modern communication technology in the television production process of Al Shorouk TV?
- What are the modern means and applications used in directing programs for Al-Shorouk TV?
- Do the employees of Al-Shorouk TV have good control over the use of modern communication technology?

The importance of this study can be limited to the fact that it is one of the modern scientific research that deals with the study of modern technologies of communication technology and its use in the production process.

Our study aims to identify the techniques and modern technological means used in television production and the extent of their control. In addition to discovering the quality of programs and applications employed in television production.

Our selection of the subject was not random, but was the result of several reasons, the most important of which are: the seriousness and novelty of the subject, in addition to the lack of studies about it at the University of Constantine 3, especially the Department of Media and Communication.

Our study adopted the theory of uses and gratifications because it fits with the nature of the study, as it contributed to determining how

individuals use the means and technology techniques in the production process and satisfy the needs, desires and expectations of the public.

And our study falls under the type of field studies, where we relied on the sample survey method, which is one of the types of the descriptive survey method, and this is due to the small sample size in our study.

We also relied on the intentional sample, which is represented by the television directing crew of Al-Shorouk TV channel, using the questionnaire to collect information, which we divided into four main axes:

The first axis: personal data

The second axis: habits and patterns of using modern communication technology in the television production process.

The third axis: techniques and applications used in television production.

The fourth axis: the employees of Al-Shorouk TV channel were able to control the modern technology in the TV production.

Our study is divided into three chapters preceded by an introduction and ending with a conclusion. The first chapter dealt with the methodological aspect in terms of defining the study's problem, its questions, its importance, its objectives and the reasons for choosing the subject, as well as defining the concepts and previous studies and the academic perspective. As for the second chapter, it was devoted to addressing the modern communication technology and nature of television directing, and then combining two variables, trying to show the

relationship between technical means and television directing. This is followed by the last or third chapter, which deals with the field aspect of the study by analyzing field data and then drawing conclusions.

Among the most important results that were obtained are the following:

Al Shorouk TV uses modern communication technology in the TV production process to:

Organizing television work within the channel in general.

Improving the quality of the programs offered and diversifying them.

Pay more attention to the quality of the content, especially while writing the script.

Ease of modification and updating of programs.

Facilitate communication between members of the directing staff.

Excite and attract the attention of the audience and push them to interact with the presented program.

Improve image and sound quality and create more visual and sound effects.

Introducing decorative designs and special landscape architecture.

Better and effective use of the lighting element.

You use it to compete with other media organizations.

The most important means and applications used in directing programs for Al Shorouk TV are:

_ Portable cameras

_ Microphones

Audio recording and editing equipment

_ virtual studio

_ The drone camera, even if it is rarely used

_ Modern installation or montage programs, including Lightworks, Hit film express, Cyberlink power director, Adobe premiere pro.

The channel's directing workers control an average percentage of employing modern technological means and techniques during their work, although most of them have undergone training courses outside Al-Shorouk TV, whether at private or state-affiliated institutions, but there is a lack of training courses and development programs inside The institution, however, workers in this field are keen on self-learning.

The study showed that the majority of the study subjects used modern technology in the process of excreting from one to two hours, which is a very significant period, while only the least proportion used the technological method for more than four hours.