



**République Algérienne Démocratique et populaire.
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.**

Université de Constantine 3
Faculté d'Architecture et d'Urbanisme.

MEMOIRE DE FIN D'ETUDE EN VUE DE L'OBTENTION D'UN DIPLOME
D'ARCHITECTE D'ETAT.

THEME : LA CULTURE

PROJET :

COMPLEXE CULTUREL

Présente par :

**-Rouani Khaled
-Bahaz Oussama**

Sous la direction de :

**Mr.Lazri Youcef
Mr. Bouhani Djamel**

Promotion: 2013-2014

Plan de travail

Approche Thématique :

- 1-Introduction
- 2-Problématique
- 3-choix du thème

- Approche Théorique :

Chapitre1 :

1- Définition des concepts :

- A- définition de la culture.
 - B- définition de l'action culturel.
 - C- définition de la pratique culturel.
 - D- définition du public culturel.
 - E- définition d'un pôle culturel.
 - F- définition de besoin culturel.
 - G- culture et société.
 - H-Définition de Forum culturel :
- Conclusion.

2- l'équipement culturel :

- A- Définition.
- B- rôle de l'équipement culturel.
- C- classification des équipements culturels.
- D- les grandes activités culturelles.
- E-l'objectif de l'équipement culturel.
- F- les pôles d'un équipement culturel.*

Chapitre2 :

Les équipements culturels existants à Constantine :

- Approche analytique
- et programmatique :

Chapitre1 :

- Analyse des exemples livresque :
- Analyse de quelques exemples existant en Algérie :
Chapitre2 :
- Etude ergonomique et programmation :
 - Les composantes de complexe culturel.
 - Les schémas d'organisation.
 - Le programme