

Republique Algérienne Democratique Et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique
Université Mentouri Constantine 3
Faculté D'Architecture et d'Urbanisme
Département d'Architecture

MEMOIRE DE FIN D'ÉTUDE
EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLÔME D'INGENIEUR D'ETAT EN ARCHITECTURE
PROJET

MUSEE D'ART MODERNE



Encadré par :

Mr AICHE Méssaoud

Présenté par :

Mr. NADJI Rafik

Année Universitaire 2013-2014

PLAN DE TRAVAIL

1-INTRODUCTION.....	4
2-PROBLEMATIQUE.....	5
3-L'HISTOIRE DES MUSEES.....	7
4-ETUDE DES EXEMPLES.....	21
<i>A : EXEMPLE : MUSEE GUGGENHEIM BILBAO</i>	21
<i>B : EXEMPLE : MUSEE DU 21 ème SIECLE D'ART CONTEMPORAIN A KANAZAWA (JAPON)</i>	35

5-ANALYSE DU TERRAIN.....46

6-PROGRAMME GENERAL POUR LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN...52