

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Réhabilitation durable du
patrimoine architecturale et urbain

THEME :

ACTUALISATION DES FRICHES INDUSTRIELLES

« GREFFE ARCHITECTURALE »

Dirigé par:
Dr .Merouani.M

Élaboré par :
KhoubiniAkramBillel

Année Universitaire 2015/2016

Session : juin

Table des matières

Remerciements.....	I
Dédicace	II
Résumé.....	III
Table des matières	V
Liste des figures.....	IX
Liste des tableaux	XVI

Chapitre introductif

1-Introduction.....	01
2- L'état des savoirs.....	05
3- la problématique.....	06
4-Les hypothèses.....	07
5-Les objectifs	07
6- La démarche méthodologique.....	08
7- Les concepts employés.....	09

Chapitre I : Vers la reconquête des Friches Industrielles

1-Introduction	10
2-Définition générale	10
3-Définition du patrimoine industriel.....	11
4-Evolution de la pensée vers la reconquête du bâtiment industriel.....	12
5-Convention et consensus de prise en charge du patrimoine industriel	17
6-Problèmes liés aux friches industrielles.....	17
7-L'Algérie face a son patrimoine industriel : ce qu'en dit la loi.....	18
8-L'Algérie face a ses fiches industrielles	19

9- Vers la reconquête des fiches industrielles	20
9.1 La reconversion architecturale	20
9.1.1 Définition	20
9.1.2 Un clin d'œil à l'histoire	20
9.1.3 L'intérêt de reconvertir	21
9.1.4 Risques, Contraintes et enjeux de la reconversion architecturale...	22
9.2 La réhabilitation créative : vers une actualisation des fiches industrielles..	24

Chapitre II : Vers la découverte de la greffe architecturale

1- Introduction	25
2- Définition de la greffe architecturale	26
2.1 La greffe, un concept emprunté de la biologie	26
2.2 Greffe et extension	27
2.3 Greffe, concepts similaires.....	27
3- Apparition et évolution de la greffe architecturale à travers l'histoire	28
3.1 Contexte général	28
3.2 Clin d'œil sur le passé	29
3.3 Conclusion	33
4- Greffe architecturale : Compatibilité ou Incompatibilité ?	34
4.1 Du mimétisme au contraste.....	35
4.1.1 Les greffes architecturales accolées.....	35
4.1.2 Les greffes architecturales intégrées.....	39
4.1.3 Les greffes architecturales distantes:.....	43
4.2 L'apport de la greffe architecturale dans l'actualisation d'un bâtiment historique.....	47
5- Processus de la réhabilitation créative	48
6- La réhabilitation créative en Algérie	51
7- Conclusion	52
Conclusion général	53
Bibliographie	58

Résumé :

La réhabilitation créative et la reconversion de l'ancien bâti industriel est une démarche adoptée et développée par plusieurs pays occidentaux depuis les quatre dernières décennies, ceci afin de solutionner une multitude de problèmes auxquels les états étaient confrontés. La reconquête de ces édifices par l'architecture contemporaine permet de limiter les expansions urbaines et offrir simultanément aux citoyens la modernité et le confort nécessaires préservant ainsi la mémoire de nos lieux et l'histoire de nos villes.

Le mémoire aborde le sujet de la reconquête du bâti industriel, son intérêt et les méthodes que connaît le monde de l'architecture aujourd'hui qui permette de se tourner vers une industrie culturelle et une adaptation du bâtiment à accueillir des activités culturelles nouvelles, de natures différentes. on parle donc de reconversion architecturale et d'une actualisation du bâti industriel par le biais de la réhabilitation créative et des ajouts contemporains qui viennent se greffer à l'ancien formant une seule et même unité, Ces derniers sont injectés dans le but d'apporter une touche de modernité à ce bâti dépassés, délaissés et marginalisés. Face à cette architecture hybridée, nous allons mener un travail qui consiste à étudier la greffe architecturale, son apparition historique qui nous permettra de comprendre le vrai rôle de cette greffe dans le processus d'évolution d'un bâtiment historique qu'il soit monument ancien ou bâti industriel, nous identifierons aussi les types de greffes et ses apports tout en analysant des exemples à travers le temps, ce travail consistera donc à présenter la réhabilitation créative en tant que solution à la reconquête moderne de ces bâtiments anciens et plus précisément le secteur industriel

Mots clés : réhabilitation créative, ajout contemporain, mémoire, image, greffe, friche industrielle, reconversion