الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صالح بوبنيدر – قسنطينة 3

كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري
قسم الصحافة
التخصص: صحافة مطبوعة والكترونية

الرقم التسلسلي: .....

الرمز: .....

التصميم الجرافيكي لقصص الأطفال في التطبيقات الالكترونية المتخصصة

دراسة تحليلية تطبيق حكايات بالعربي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

إعداد الطالبتان:

- شيماء يهوال
- غزلان بن شريف

الأستاذة المشرفة:

- د. أحلام باي

الموسم الجامعي: 2020-2021

فهرس المحتويات

شكر وتقدير	-
اهداء	
الفهرس	-
فهرس الجداول	-
الملخص	-
مقدمة	أ
الفصل الأول: موضوع الدراسة وإجراءاتها المنهجية	
1-1 موضوع الدراسة	**7**
1-1-1 تحديد مشكلة الدراسة	**8-7**
1-1-2 أهمية الدراسة	**9**
1-1-3 أسباب اختيار الموضوع	**9**
1-1-4 أهداف الدراسة	**9**
1-1-5 ضبط المفاهيم	**11-10**
1-1-6 الدراسات السابقة	**12-11**
1-1-7 منظور الدراسة	**15-12**
1-2 الإجراءات المنهجية للدراسة	**15**
1-2-1 مجتمع الدراسة وعينتها	**16-15**
1-2-2 البطاقة التقنية	**18-17**
1-2-3 منهج الدراسة	**19**

1-2-4 أدوات جمع البيانات	**21-19**
1-2-5 مجالات الدراسة	**22**
الفصل الثاني: التصميم الجرافيكي والتطبيقات الإلكترونية وأدب الأطفال	
2-1 التصميم الجرافيكي	**24**
تمهيد	
2-1-1 أهمية التصميم الجرافيكي	**24**
2-1-2 تاريخ التصميم الجرافيكي	**28-25**
2-1-3 عناصر التصميم الجرافيكي	**32-28**
2-1-4 أسس التصميم الجرافيكي	**34-32**
2-1-5 طرق التصميم الجرافيكي	**35-34**
2-1-6 الكومبيوتر والتصميم الجرافيكي	**35**
2-2 التصميم الجرافيكي في تطبيقات الهواتف الذكية	**41**
تمهيد	
2-2-1 أنواع تطبيقات الهواتف الذكية	**42-41**
2-2-2 تصميم واجهة التطبيقات الإلكترونية	**43-42**
2-2-3 التواصل بين التطبيق والمستخدم من خلال التصميم الجرافيكي (التواصل بالعين)	**44-43**
2-2-4 استخدام الألوان في التطبيقات الإلكترونية	**46-44**
2-3 أدب الأطفال	**47**
تمهيد	
2-3-1 أهمية أدب الأطفال	**48-47**

2-3-2 الكتابة للأطفال	**49-48**
2-3-3 خصائص أدب الأطفال	**50**
2-3-4 فنون أدب الأطفال (القصة)	**57-51**
الفصل الثالث: الدراسة التحليلية للعينات المختارة	
تحليل الواجهة	**59**
تحليل الصفحات الداخلية	**74-60**
تحليل صفحة النهاية	**75**
نتائج الدراسة	**80-76**
توصيات	**82**
قائمة المراجع والمصادر	**86-84**
الملاحق	**111-88**

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى رصد كيفية توظيف العناصر الإخراجية في التصميم الجرافيكي لقصص الأطفال في التطبيقات الالكترونية

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي وعلى استمارة تحليل المضمون كأداة لجمع البيانات من عينة من قصص الأطفال المنشورة على تطبيق حكايات بالعربي، حيث ركزنا على تحليل العناصر الشكلية فقط للقصص.

وأشارت نتائج الدراسة إلى أن الرسوم والأشكال المستخدمة في القصص هدفت إلى تقريب الواقع لذهن الطفل وترسيخ قيم حميدة بطريقة بسيطة تعمل على إثارة وتنمية قدراته العقلية وتميز تصميم التطبيق بجودة كبيرة من حيث إخراج الصور، الألوان، الموقع وطبيعة المشاهد.

الكلمات المفتاحية:

التصميم الجرافيكي _ قصص الأطفال _ التطبيق

Résumé

Cette étude vise à connaitre l'utilisation des éléments de la production dans la conception graphique de contes d' enfant, dans les application électronique spécialisées.

L'étude a été basée sur l'approche descriptive et la forme d'analyse de contenu comme outil pour collecté les données à partir d'un échantillon de contes d'enfant publier sur l'application HIKAYAT BIL ARABI. Où on à analysées uniquement les éléments formels de l'histoire

Les résultats de l'étude ont indiqué que les dessins et les formes utilisés dans les histoires visaient à rapprocher la réalité de l'esprit de l'enfant. La conception de l'application s'est distinguée par une bonne qualité en termes de la production de l'images, les couleurs. L'emplacement, et la nature des scènes utilisées

Les mots clés : La conception graphique _ contes d'enfant _ application.