

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Ministere de l'enseignement superieur et de la recherche scientifique

Université De Constantine (03)  
Faculté d'Architecture d'Urbanisme

جامعة قسنطينة (03)  
كلية الهندسة المعمارية والتعمير



قسم إدارة المشاريع  
DEPARTEMENT MANAGEMENT DE PROJETS



**ETUDE ET EVALUATION DES RISQUES AU NIVEAU DU  
PROJET :SALLE DE SPECTACLE 3000 PLACES TYPE ZENITH**



*Encadrer par :*

*MR. MEHIMOUD*

*MR.HADJLA*

*MR. ABDELAZZIZ*

*présenté par :*

*BOPURAOUI ABD ELKHALEK*

*Année: 2013/2014*

## Sommaire

- Remerciements
- dédicaces
- Introduction général
- Problématique ..... P 1
- Hypothèse .....P 1
- Objectifs .....P 2
- Méthodologie d’approche .....P 2

### Chapitre I : Approche thématique (Culture)

Introduction .....	P 3
I.1. Définitions des concepts .....	P 3
I.1.1. Culture .....	P 3
I.1.2. Planification .....	P 4
I.1.3. Programmation .....	P 4
I.1.4. équipements culturels .....	P 4
I.2. La planification et la politique culturelle de l’Algérie .....	P 4
I.3. Typologie des équipements culturels .....	P 7
I.4. Les salles de spectacle .....	P 16
I.5. Salle de spectacle : type « Zénith » .....	P 18
Conclusion .....	P 34

### Chapitre II : Approche managérial

Introduction .....	P 35
II.1 Projet .....	P 35
II.1.1 Qu’est ce qu’un projet .....	P 35
II.1.2 La gestion de projet .....	P 35
II.1.3 Nature d’un projet .....	P 38
II.1.2. Le cycle de vie du projet .....	P 39

<b>II.2. Management de projet</b> .....	<b>P 41</b>
<b>II.2.1. Définition du domaine management de projets</b> .....	<b>P 41</b>
<b>II.2.2. Objectifs du management de projets</b> .....	<b>P 42</b>
<b>II.2.3. processus du management de projets</b> .....	<b>P 43</b>
<b>II.2.4. Les domaines de management de projets</b> .....	<b>P 46</b>
<b>II.2.5. l'apport du domaine de management des risques dans le projet</b> .....	<b>P 50</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>P 65</b>
<b>Chapitre III : Présentation du cas d'étude : Projet « Zénith » à Constantine</b>	
<b>Introduction</b> .....	<b>P 66</b>
<b>III.1. Fiche technique du projet</b> .....	<b>P 67</b>
<b>III.2. Genèse du projet : « Zénith »</b> .....	<b>P 68</b>
<b>III.2.1. Processus de planification et programmation du projet « Zénith »</b>	<b>P 68</b>
<b>III.2.2. Procédure d'attribution d'un projet culturel</b> .....	<b>P 69</b>
<b>III.2.3. Tableau synoptique</b> .....	<b>P 70</b>
<b>III.2.4. Procédure d'inscription</b> .....	<b>P 73</b>
<b>III.2.5. Modes de financement</b> .....	<b>P 75</b>
<b>III.3. Analyse Urbaine</b> .....	<b>P 76</b>
<b>III.3.1. Situation du projet</b> .....	<b>P 76</b>
<b>III.3.2. Points de repère</b> .....	<b>P 77</b>
<b>III.3.3. Situation du projet par rapport à la ville</b> .....	<b>P 78</b>
<b>III.3.4. Limites du projet</b> .....	<b>P 79</b>
<b>III.3.5. Accessibilité de projet</b> .....	<b>P 81</b>
<b>III.3.6. Les Différents accès du projet</b> .....	<b>P 82</b>
<b>III.3.7. Forme du terrain</b> .....	<b>P 83</b>
<b>III.3.8. Topographie du terrain</b> .....	<b>P 83</b>
<b>III.3.9. Données Climatiques</b> .....	<b>P 84</b>
<b>III.4. Analyse Architecturale</b> .....	<b>P 85</b>
<b>III.4.1. Composition architecturale de la salle de spectacle</b> .....	<b>P 85</b>

III.4.2. Analyse fonctionnelle .....	P 92
III.4.3. Composition architecturale des façades .....	P 97
Conclusion .....	P 99
<b>Chapitre IV : Evaluation des risques de cas d'étude : salle de spectacle 3000 places type « Zénith »</b>	
Introduction .....	P 100
IV.1. Planification du management des risques .....	P 100
IV.1.1. Les rôles de chaque intervenant au niveau du projet .....	P 101
IV.1.2. les responsabilités de chaque intervenant au niveau du projet ...	P 101
IV.2. Identification des risques .....	P 102
IV.3. Analyse qualitative des risques .....	P 107
IV.3.1. Les impacts des risques sur les objectifs du projet : (Cout, Délais, Qualité) .....	P 107
IV.3.2. Evaluation des risques: Impacts et probabilité .....	P 112
IV. 4. Analyse quantitative des risques .....	P 117
IV.5. Planification des réponses aux risques .....	P 117
IV.6. Surveillance et maîtrise des risques .....	P 119
IV.7. Interprétation des résultats .....	P 120
IV.8. Recommandation .....	P 121
Conclusion .....	P 121
Conclusion général .....	P 122
Les Annexes	
La Bibliographie	
Index	