

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة صالح بوننيدر قسنطينة 03



كلية الإعلام و الإتصال و السمعى البصري

قسم السمعى البصري

الرقم التسلسلي :

الرمز :

مذكرة ماستر بعنوان :

تخصص : سمعي بصري

شعبة : علوم الإعلام و الاتصال

القيم المتضمنة في الرسوم المتحركة على قناة كرتون نتورك العربية

دراسة تحليلية لعينة من حلقات كرتون "العم جدو"

اشراف :

د/بولكعيبات أحلام

اعداد الطالبة :

- بركات يسرى

السنة الجامعية 2023/2022

# فهرس الموضوعات

الصفحة	المحتويات
	إهداء
	شكر و تقدير
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول
	ملخص الدراسة
1	مقدمة
<b>الفصل الأول: موضوع الإطار المنهجي للدراسة</b>	
3	تمهيد
4	مشكلة الدراسة
6	أسباب إختيار الموضوع
7	أهمية الدراسة
7	أهداف الدراسة
8	تحديد مفاهيم الدراسة
13	منهج الدراسة
14	مجتمع الدراسة
14	عينة الدراسة
17	أداة جمع البيانات
22	الدراسات السابقة
30	منظور الدراسة
<b>الفصل الثاني : القيم و الرسوم المتحركة</b>	
35	المبحث الأول : ماهية القيم
35	المطلب الأول : نشأة القيم في العلوم
38	المطلب الثاني : أهمية القيم
40	المطلب الثالث : خصائص القيم
43	المطلب الرابع : مصادر القيم
46	المطلب الخامس : مكونات القيم
47	المطلب السادس : أنواع القيم
48	المطلب السابع : تصنيفات القيم
53	المبحث الثاني : الرسوم المتحركة
54	المطلب الأول : التطور التاريخي لرسم المتحركة

55	المطلب الثاني : أهداف الرسوم المتحركة
56	المطلب الثالث : تقنيات الرسوم المتحركة
62	المطلب الرابع: مميزات الرسوم المتحركة
63	المطلب الخامس : أشكال الرسوم المتحركة
65	المطلب السادس : معايير عرض الرسوم المتحركة
68	المطلب السابع : مواضيع الرسوم المتحركة
70	المطلب الثامن :الرسوم المتحركة العربية
<b>الفصل الثالث :الإطار التطبيقي</b>	
73	بطاقة فنية عن قناة كرتون نتورك بالعربية
73	بطاقة فنية عن كرتون العم جدو
76	تحليل فئات المحتوى
85	تحليل فئات الشكل
93	نتائج الدراسة
97	الخاتمة
99	قائمة المصادر و المراجع
103	الملاحق

فهرس

الجداول و الأشكال البيانية

الرقم	الجدول	الصفحة
01	جدول يوضح طبيعة المواضيع في كرتون العم جدو	76
02	جدول يوضح فئة القيم الايجابية	77
03	جدول يوضح فئة القيم السلبية	79
04	جدول يوضح فئة الشخصيات الفاعلة	81
05	جدول يوضح فئة الأهداف	81
06	جدول يوضح فئة الجمهور المستهدف	82
07	جدول يوضح فئة الاتجاه	83
08	جدول يوضح فئة طبيعة اللغة المعتمدة	84
09	جدول يوضح فئة اللغة المنطوقة	84
10	جدول يوضح فئة اللغة الغير منطوقة	85
11	جدول يوضح فئة الموسيقى	86
12	جدول يوضح فئة المؤثرات الصوتية	86
13	جدول يوضح فئة المؤثرات البصرية "الاضاءة "	87
14	جدول يوضح فئة الألوان	87
15	جدول يوضح فئة الديكور	88
16	جدول يوضح فئة زوايا التصوير	89
17	جدول يوضح فئة لقطات التصوير	89
18	جدول يوضح فئة سرعة اللقطات	90
19	جدول يوضح فئة أساليب الإقناع	91
<b>فهرس الأشكال البيانية</b>		
01	شكل 1 يمثل الرسم المتحرك ثنائي الأبعاد والرسم متحرك ثلاثي الأبعاد	57
02	شكل 2 دائرة نسبية تمثل القيم الإيجابية	78
03	شكل 3 دائرة نسبية تمثل القيم السلبية	81

## ملخص الدراسة :

هدفت هذه الدراسة المعنونة تحت " القيم المتضمنة في الرسوم المتحركة على قناة CN بالعربية " ، دراسة تحليلية للسلسل العم جدو ، إلى تحقيق الهدف الرئيسي المتمثل في معرفة القيم المتضمنة في الرسوم المتحركة غاميل على قناة CN بالعربية ، وذلك من خلال طرح التساؤل الرئيسي التالي:

ماهي القيم المتضمنة في الرسوم المتحركة العم جدو على قناة CN بالعربية ؟

والتي قسمت إلى ثلاثة فصول وهي الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة ، الفصل الثاني الإطار النظري الذي ينقسم إلى مبحثين المبحث الأول خاص بماهية القيم والثاني بماهية الرسوم المتحركة ، بالاعتماد على الدراسة التحليلية المنهج التحليلي الوصفية ، وأداة جمع البيانات المتمثلة في أداة تحليل المحتوى والتي طبقت على العينة القصصية المتمثلة في عشرين حلقة ومن أهم النتائج المتوصل إليها هي :

-يركز السلسل الكرتوني العم جدو على المواضيع ذات البعد الاجتماعي و ذات بعد هزلي على غرار المواضيع ذات البعد الأخلاقي كما لا يتضمن مواضيع ذات بعد عقائدي.

-تحتوي السلسلة الكرتونية على عدة أنواع مختلفة من القيم وهي قيم ( الإيجابية ، السلبية ) ، نذكر منها : الإيجابية ( الاعتذار ، المحبة ، الصداقة ، التعاون ، مساعدة الآخرين ، المسؤولية) السلبية ( العنف ، الأنانية ، الإهانة ، التمر ، الكراهية ، السخرية،الثرثرة).

- اعتماد السلسلة الكرتونية على اللغة العربية بشكل كبير وذلك بنسبة 64.51% تليها اللغة الإنجليزية.

- تنوعت السلسلة الكرتونية على مجموعة من المؤثرات البصرية وموسيقى المؤثرات الصوتية باستخدام عناصر فنية مختلفة معتمدة على تقنيات حديثة.

-التنوع في الأساليب الإقناعية المستخدمة ، حيث اعتمدت السلسلة الكرتونية أكثر على الاستمالات العاطفية.

الكلمات المفتاحية : الرسوم المتحركة ، القيم ، الأطفال ، قناة CN بالعربية.

## **Study summary :**

This study entitled "The values included in the animation on CN channel in Arabic", an analytical study of the series Uncle jeddo , aimed to achieve the main goal of knowing the values included in the animation Gamel on CN channel in Arabic, by asking the following main question :

What are the values involved in the cartoon uncle Jeddo on the CN channel in Arabic

Which was divided into three chapters, the first chapter is the methodological framework of the study, the second chapter is the theoretical framework, which is divided into two researches, the first one is on what values are and the second one is on what animation is, based on the analytical study, the descriptive analytical method, and the data collection tool represented by the Content Analysis tool, which was applied to the intentional sample of twenty episodes

Among the most important findings are :

- The series focuses on topics with a social dimension and a comic dimension, similar to topics with a moral dimension, and does not include topics with an ideological dimension .
- The cartoon series contains several different types of values, namely values ( positive, negative), we mention among them : positive (apology, love, friendship, cooperation, helping others, responsibility) negative (violence, selfishness, insult, bullying, hatred, ridicule, Gossip )
- The cartoon series relies heavily on the Arabic language by 64.51%, followed by the English language.

Summary-The Animated Series varied on a set of visual effects and sound effects music using various artistic elements based on modern technologies .

- The variety of persuasive methods used, as the cartoon series relied more on emotional appeals .

Keywords: **cartoons, values, children, CN channel in Arabic .**