

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صالح بونيدر قسنطينة 03



كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

القسم: السمي البصري

الرقم التسلسلي:

الرمز:

التخصص: السمي البصري

الشعبة: الإعلام والاتصال

تأثير أفلام العنف التلفزيونية في تكوين شخصية المراهق

-دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ متوسطة خلافة عبد المجيد الرواشد- ميلة-

مذكرة التخرج ضمن متطلبات

نيل شهادة ماستر تخصص السمي البصري

إشراف:

د. ابتسام دراحي

إعداد الطالبة:

مريم بشكيط

السنة الجامعية: 2022 / 2023

المخلص بالعربية:

ارتأينا في دراستنا هذه إلى معرفة الدور الذي تلعبه أفلام العنف التلفزيونية في تكوين شخصية المراهق، والتي خصصناها لتلاميذ المتوسطة (تلاميذ متوسطة خلافة عبد المجيد بالرواشد-ميلة-) وقد تم صياغة السؤال الرئيسي على النحو التالي: ما هو دور أفلام العنف التلفزيونية في تكوين شخصية المراهق؟

أما تساؤلات الفرعية فهي كالتالي: ما عادات وأنماط مشاهدة أفلام العنف التلفزيونية لدى التلاميذ؟

- ما دوافع مشاهدة أفلام العنف التلفزيونية لدى التلاميذ؟
- ما انعكاسات مشاهدة أفلام العنف التلفزيونية على المستوى المعرفي والعاطفي بالنسبة للتلاميذ؟

• ما التصرفات السلوكية أثناء وبعد مشاهدة أفلام العنف التلفزيونية على التلاميذ؟

تعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية والتي تم الاعتماد فيها على المنهج الوصفي التحليلي ولجمع البيانات من الميدان تم من خلال استمارة الاستبيان والذي احتوى على 22 سؤال واعتمدنا على أسلوب العينة القصدية والتي قوامها 80 مفردة من طلاب المتوسطة حيث قسمت الدراسة إلى جانب منهجي وجانب نظري، وجانب تطبيقي، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- ❖ الهاتف الذكي والتلفزيون هما الوسائل الأساسية التي يستخدمها المراهقون.
- ❖ الأفلام التي تحتوي على العنف والحركة والأكشن هي الأكثر شعبية بين المراهقين.
- ❖ دوافع مشاهدة أفلام العنف لدى المراهقين تشمل الحصول على القوة والتسلية.
- ❖ مشاهدة أفلام العنف لها انعكاسات إيجابية على المستوى المعرفي للمراهقين حيث أنها تساعد في التعرف على الآخرين واكتساب ثقافات متنوعة.
- ❖ على المستوى العاطفي، تؤثر مشاهدة أفلام العنف في تصرفات المراهقين.
- ❖ تتأثر التصرفات السلوكية للمراهقين بمشاهدة أفلام العنف بدرجات متفاوتة.

الكلمات المفتاحية: الأفلام. العنف. التلفزيون. الشخصية. المراهق

Résumé en français

Nous avons décidé, dans cette étude, de comprendre le rôle des films violents à la télévision dans la formation de la personnalité des adolescents. Cette étude était destinée aux élèves du collège et notre question principale a été formulée comme suit : Quel est le rôle des films violents à la télévision dans la formation de la personnalité des adolescents ?

Les questions secondaires sont les suivantes :

- Quelles sont les habitudes et les modèles de visionnage des films violents à la télévision chez les élèves ?
- Quelles sont les motivations des élèves pour regarder des films violents à la télévision ?
- Quelles sont les répercussions du visionnage de films violents à la télévision sur le plan cognitif et émotionnel des élèves ?
- Quels sont les comportements observés pendant et après le visionnage de films violents à la télévision chez les élèves ?

Cette étude est une étude descriptive basée sur une approche descriptive-analytique. Les données ont été collectées sur le terrain à l'aide d'un questionnaire comprenant 22 questions. Nous avons utilisé un échantillonnage intentionnel composé de 80 élèves du collège. L'étude a été divisée en trois aspects : méthodologique, théorique et appliqué. Les principales conclusions de cette étude sont les suivantes :

- Le Smartphone et la télévision sont les principaux moyens utilisés par les adolescents.
- Les films contenant de la violence, de l'action et de l'excitation sont les plus populaires parmi les adolescents.
- Les motivations des adolescents pour regarder des films violents incluent le désir de se sentir puissants et de se divertir.
- Le visionnage de films violents a des répercussions positives sur le plan cognitif des adolescents en les aidant à mieux comprendre les autres et à acquérir des cultures diverses.
- Sur le plan émotionnel, le visionnage de films violents affecte les comportements des adolescents.
- Les comportements des adolescents sont influencés de différentes manières par le visionnage de films violents.

Les mots clés : Les films. violence. La télévision. Personnel .adolescent .

Summary in English:

In our study, we aimed to understand the role of violent television movies in shaping the personality of adolescents, specifically focusing on middle school students. The main research question formulated was: What is the role of violent television movies in shaping the personality of teenagers?

The sub-questions were as follows:

- What are the habits and patterns of watching violent television movies among students?
- What are the motives behind watching violent television movies among students?
- What are the cognitive and emotional effects of watching violent television movies on students?
- What are the behavioral reactions during and after watching violent television movies among students?

This study is considered a descriptive study that utilized the descriptive-analytical method. Data collection was conducted through a questionnaire consisting of 22 questions, and a purposive sampling method was employed, targeting 80 middle school students. The study was divided into theoretical, practical, and applied aspects, and it yielded several important results, including:

- Smartphone's and television are the primary media used by teenagers.
- Movies containing violence, action, and adventure are the most popular among teenagers.
- Motives for watching violent movies among teenagers include seeking power and entertainment.
- Watching violent movies has positive cognitive effects on teenagers as it helps them understand others and acquire diverse cultures.
- Emotionally, watching violent movies influences the behavior of teenagers.
- The behavioral reactions of teenagers are influenced to varying degrees by watching violent movies.

Key words : the movies .violence .TV .personnel .teenager.



فهرس المحتويات



الصفحة	العنوان: دور أفلام العنف التلفزيونية في تكوين شخصية المراهق
	شكر وعرافان
	إهداء
	الملخص
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول والأشكال
أ	مقدمة
الفصل الأول: موضوع الدراسة والإجراءات المنهجية	
05	تمهيد
05	1-1 موضوع الدراسة
06	1-1-1 الإشكالية
07	2-1-1 أهمية الدراسة
07	3-1-1 أهداف الدراسة
08	4-1-1 أسباب اختيار الموضوع
08	5-1-1 مفاهيم الدراسة
12	6-1-1 منظور الدراسة
16	7-1-1 الدراسات السابقة

18	2-1 الإجراءات المنهجية
18	1-2-1 مجالات الدراسة
19	2-2-1 مجتمع وعينة الدراسة
19	3-2-1 منهج الدراسة
21	4-2-1 أدوات جمع البيانات
الفصل الثاني: أفلام العنف التلفزيونية والمراهق	
25	التمهيد
25	1-2 الأفلام والتلفزيون
25	1-1-2 أنواع الأفلام
30	2-1-2 إيجابيات الأفلام
31	3-1-2 سلبيات الأفلام
32	4-1-2 نشأة التلفزيون
33	5-1-2 خصائص التلفزيون
35	6-1-2 وظائف التلفزيون
36	7-1-2 إيجابيات وسلبيات التلفزيون
39	2-2 العنف وتشكيل شخصية المراهق

39	1-2-2 أنواع العنف
41	2-2-2 خصائص العنف
41	3-2-2 النظريات المفسرة للعنف
44	4-2-2 العوامل المؤدية للعنف
46	5-2-2 أثر أفلام العنف في شخصية المراهق
48	6-2-2 مراحل المراهقة
50	7-2-2 خصائص المراهقة
52	8-2-2 أنواع المراهقة
53	9-2-2 مشاكل المراهقة
54	10-2-2 كيفية تشكل شخصية المراهق
الفصل الثالث: تحليل البيانات والنتائج العامة للدراسة	
59	1-3 عرض البيانات وتفسيرها
84	2-3 النتائج العامة للدراسة
84	3-3 النتائج في ضوء الدراسات السابقة
87	خاتمة
قائمة المصادر والمراجع	
الملاحق	