

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Patrimoine Bâti

Architectural et Urbain.

**MISE EN VALEUR DE L'HERITAGE COLONIAL POUR UNE
PERSPECTIVE DURABLE :**

CAS DE LA GARE FERROVIAIRE BAB EL KANTARA

Dirigé par:

PR. DEBACHE BENZAGOUTA Samira

Présenté par :

BOUSSOUF Rania Malak

Année Universitaire 2021/2022

Session juin 2022

Table des matières

Introduction générale.....	8
Problématique.....	2
Questionnements	2
Objectifs	3
Méthodologie	3
Motivation du choix	3
I. Partie 01 : notion du patrimoine et ses différentes opérations d'intervention + notion sur le transport ferroviaire	6
1. Chapitre 01 : Le patrimoine, le patrimoine industriel et les gares ferroviaires.....	6
1.1. Introduction	6
1.2. Le patrimoine	6
1.3. Les différentes interventions	6
A. La Réhabilitation.....	7
B. La restauration / restauration immobilière	7
C. La rénovation / rénovation urbaine	8
D. La restructuration / restructuration urbaine	9
E. L'aménagement urbain	9
F. La réorganisation urbaine	10
1.4. Le patrimoine industriel	10
1.5. La gare ferroviaire	10
A. Aperçu historique sur les gares ferroviaires.....	11
B. Différents types de gares ferroviaires	11
a) Gares ferroviaires pour voyageurs	11
b) Gares ferroviaires pour marchandises.....	13
c) Gares ferroviaires pour tirage	14
1.6. Conclusion.....	14
2. Chapitre 02 : Histoire de la Gare ferroviaire de BAB EL KANTARA	16

2.1.	Introduction	16
2.2.	Origine historique de la gare de BAB EL KANTARA.....	16
2.3.	La statue de Constantin	17
2.4.	Conclusion.....	19
II.	Partie 02 : Approche analytique.....	21
3.	Chapitre 03 : la Gare ferroviaire de Constantine	21
3.1.	Présentation de la ville de Constantine	21
3.2.	Présentation de la commune de Constantine.....	21
3.3.	Présentation du secteur BAB EL KANTRA	22
3.4.	Situation de la gare ferroviaire	23
3.5.	Accessibilité	24
3.6.	Topographie	25
3.7.	Etat des lieux et diagnostic : la Gare ferroviaire de BAB EL KANTRA.....	25
3.7.1.	L'organisation du plan de masse :	26
3.7.2.	Etat des lieux de la Gare	27
A.	Le bâtiment voyageur	27
B.	Le centre médical.....	29
C.	L'ancien foyer	31
D.	L'ancien hôtel.....	33
E.	Le poste ATR ou dortoir	35
F.	L'administration.....	36
3.7.3.	Style architectural	39
3.7.4.	Eléments décoratifs.....	40
3.7.5.	Diagnostic de la Gare : Pathologies et dégradation.....	41
A.	Le bâtiment voyageur	41
B.	L'ancien foyer,.....	42
C.	L'ancien hôtel	43

D.	Le poste ATR ou dortoir	43
E.	Le poste d'aiguillage	44
F.	Le centre médical,	45
G.	L'ancien hôtel.....	46
3.7.6.	Les causes des désordres :	46
3.7.7.	Solutions aux différents désordres :.....	47
3.8.	Conclusion.....	48
4.	Chapitre 04 : analyse des exemples	50
4.1.	Introduction	50
4.2.	Motivation du choix des exemples :.....	50
4.3.	Exemple 01 : La gare centrale de Berlin :	50
1.1.1.	Présentation de la gare centrale de Berlin	50
1.1.2.	Histoire et dénominations	51
	Le Lehrter Bahnhof.....	51
	Le Lehrter Stadtbahnhof	52
1.1.3.	Le concept.....	52
1.1.4.	LesEspaces.....	53
1.1.5.	La synthèse	56
4.4.	Exemple 02 : la Gare du Nord Paris.....	57
4.4.1.	Présentation de la gare du Nord Paris.....	57
4.4.2.	Le programme.....	58
A.	Le niveau -3	58
B.	Le niveau -2	59
C.	Le niveau -1	59
D.	Le niveau 0.....	60
E.	Le niveau +1	60
4.4.3.	Le projet d'agrandissement de la Gare du Nord 2024 : (propose)	61

4.4.4.	Polémiques autour du projet d'agrandissement de la Gare du Nord	63
4.4.5.	La synthèse	64
4.5.	Exemple 03 : La gare ferroviaire de Delft.....	64
4.5.1.	Présentation de la gare de Delft	64
4.5.2.	Le Programme	66
4.5.3.	La conception: entremêler le passé et le futur	66
4.5.4.	Le hall de la gare et le bleu de Delft.....	67
4.5.5.	Un bâtiment conçu pour refléter le ciel néerlandais	67
4.5.6.	La mairie et les bureaux municipaux.....	68
4.5.7.	Un bâtiment durable grâcea sa façade	68
4.5.8.	La synthèse	69
4.6.	La synthèse de l'analyse d'exemples	69
4.7.	Conclusion :.....	70
III.	Partie 03 : genèse du projet	72
5.	Chapitre 05 : Propositions de scénarii d'intervention :.....	72
5.1.	Introduction	72
5.2.	Les avantages et les inconvénients de la gare ferroviaire :	72
5.3.	1 ^{er} scénario d'intervention.....	72
5.4.	2 ^{ème} scénario d'intervention.....	73
5.5.	3 ^{ème} scénario d'intervention.....	74
5.6.	4 ^{ème} scénario d'intervention.....	75
5.7.	Scénario adopté	76
5.8.	Projet : la nouvelle gare de BAB EL KANTRA	76
	Conclusion générale	80
	Bibliographie :.....	81
	Résumé :.....	83

Résume :

Une plus grande attention doit être portée en termes de protection et de mise en valeur du patrimoine ferroviaire Compte tenu de son ancienneté et de son histoire. Parmi les édifices qui en font partie la gare ferroviaire de Constantine située aux abords de la vieille ville de Constantine érigé en Secteur sauvegardé et des gorges du Rhumel classé patrimoine naturel. Le style architectural néo-classique du bâtiment principal ainsi que par la présence de la Statue de Constantin qui se dresse depuis des décennies en face de l'entrée principale de la gare font accentuer la valeur du lieu. Malheureusement, face à ces valeurs s'opposent des problèmes de fonctionnement et de précarité du construit.

A travers l'analyse de l'équipement sur le plan symbolique, architectural par la description physique du construit et technique par la lecture des détériorations et des déséquilibres constatés, on est arrivé à l'évaluation de la consistance des travaux à réaliser pour mettre en valeur et moderniser la gare ferroviaire de Constantine en l'intégrant dans le développement de la ville de Constantine .

Les mots clés :

Mise en valeur, modernisation, gare ferroviaire de Constantine, développement de la ville , patrimoine ferroviaire, héritage colonial.

ملخص

يجب إيلاء أكبر اهتمام فيما يتعلق بحماية وتعزيز تراث السكك الحديدية نظرًا لعصرها وتاريخها. من بين المباني التي تشكل جزءًا منها محطة سكة حديد قسنطينة الواقعة على مشارف مدينة قسنطينة القديمة التي أقيمت في منطقة محمية ومضائق روميل المصنفة على أنها تراث طبيعي. يبرز الطراز المعماري الكلاسيكي الجديد للمبنى الرئيسي بالإضافة إلى وجود تمثال قسطنطين ، الذي يقف منذ عقود أمام المدخل الرئيسي للمحطة ، من قيمة المكان. لسوء الحظ ، في مواجهة هذه القيم ، هناك مشاكل في الأداء وهشاشة البناء

من خلال تحليل المعدات على المستوى الرمزي والمعماري من خلال الوصف المادي للمبنى والتقني من خلال قراءة التدهور والاختلالات الملحوظة ، توصلنا إلى تقييم اتساق العمل الذي يتعين القيام به لوضعه في قيمة وتحديث محطة سكة حديد قسنطينة من خلال دمجها في تطوير مدينة قسنطينة

الكلمات الدالة

تعزيز ، تحديث ، محطة سكة حديد قسنطينة ، تطوير المدينة ، تراث السكك الحديدية