



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة-3-صالح بوبنيدر



كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

الرقم التسلسلي: .....

الرمز: .....

التخصص: سمعي بصري

الشعبة: علوم إنسانية

سمات الشخصية القيادية لعمر بن الخطاب-رضي الله عنه-

من خلال مسلسل عمر

دراسة وصفية تحليلية لعينة من حلقات المسلسل

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري، تخصص

سمعي بصري

إشراف الأستاذ:

د. بوروبي عبد الهادي

إعداد الطالبة:

بن قويطن نهى

السنة الجامعية:

2023/2022

دورة جوان

## فهرس المحتويات:

شكر وتقدير:	Erreur ! Signet non défini.....
الاهداء:	Erreur ! Signet non défini.....
فهرس المحتويات:	2 .....
فهرس الجداول	Erreur ! Signet non défini.....
مقدمة:	Erreur ! Signet non défini.....
الفصل الأول: موضوع الدراسة وإطارها المنهجي.	Erreur ! Signet non défini.....
1. إشكالية الدراسة:	Erreur ! Signet non défini.....
2. أسباب اختيار الموضوع:	Erreur ! Signet non défini.....
3. أهداف الدراسة:	Erreur ! Signet non défini.....
4. أهمية الدراسة:	Erreur ! Signet non défini.....
5. منهج الدراسة وأدواتها:	Erreur ! Signet non défini.....
6. مجتمع البحث وعينة الدراسة:	Erreur ! Signet non défini.....
7. تحديد المفاهيم:	Erreur ! Signet non défini.....
8. حدود الدراسة:	1 Erreur ! Signet non défini.....
9. الدراسات السابقة:	Erreur ! Signet non défini.....
10. المقاربة النظرية للدراسة:	37.....

## الفصل الثاني: الشخصيات القيادية في الدراما التلفزيونية التاريخية

العربية.	Erreur ! Signet non défini.....
1. الدراما:	Erreur ! Signet non défini.....
تمهيد:	Erreur ! Signet non défini.....
1.1 مفهوم الدراما:	Erreur ! Signet non défini.....
2.1 قوالب الدراما وخصائصها:	Erreur ! Signet non défini.....

2. الدراما التلفزيونية التاريخية: Erreur ! Signet non défini.
- 1.2 مفهوم الدراما التلفزيونية: Erreur ! Signet non défini.
- 2.2 مفهوم الدراما التلفزيونية التاريخية: Erreur ! Signet non défini.
- 3.2 الدراما والتاريخ: Erreur ! Signet non défini.
- 4.2 مميزات الدراما التلفزيونية التاريخية: Erreur ! Signet non défini.
- 5.2 أهمية الدراما التلفزيونية التاريخية: Erreur ! Signet non défini.
- 6.2 دراما التاريخ الإسلامي: Erreur ! Signet non défini.
- 7.2 البناء الفني للدراما التلفزيونية التاريخية: Erreur ! Signet non défini.
3. تصوير الشخصيات القيادية في الدراما التلفزيونية التاريخية العربية: Erreur ! Signet non défini.
- Signet non défini.
- 1.3 دراما السير الذاتية: Erreur ! Signet non défini.
- 2.3 الشخصيات القيادية في الدراما التاريخية السيرية: Erreur ! Signet non défini.
- 3.3 تحري الصدق التاريخي في تصوير الشخصيات القيادية التاريخية: Erreur ! Signet non défini.
- non défini.
4. سمات الشخصية القيادية: Erreur ! Signet non défini.
- 1.4 سمات الشخصية القيادية العقلية المعرفية: Erreur ! Signet non défini.
- 2.4 سمات الشخصية القيادية الوجدانية الانفعالية: Erreur ! Signet non défini.
- 3.4 سمات الشخصية القيادية الاجتماعية: Erreur ! Signet non défini.
- 4.4 سمات الشخصية القيادية الجسمية: Erreur ! Signet non défini.
- 5.4 السمات الخطابية الاتصالية: Erreur ! Signet non défini.
- الفصل الثالث: الجانب التطبيقي للدراسة: Erreur ! Signet non défini.
1. بطاقة تقنية عن المسلسل: Erreur ! Signet non défini.
2. بطاقة تقنية لمخرج العمل: Erreur ! Signet non défini.

3. عرض وتحليل فئات الشكل (كيف قيل؟): ..... Erreur ! Signet non défini.

4. عرض وتحليل فئات المضمون (ماذا قيل؟): ..... Erreur ! Signet non défini.

5. النتائج العامة للدراسة: ..... Erreur ! Signet non défini.

6. عرض النتائج في ضوء تساؤلات الدراسة: ..... Erreur ! Signet non défini.

خاتمة: ..... Erreur ! Signet non défini.

قائمة المصادر والمراجع: ..... Erreur ! Signet non défini.

الملاحق ..... Erreur ! Signet non défini.

ملخص الدراسة: ..... 5

## ملخص الدراسة:

تهدف دراستنا التي تتمحور حول سمات الشخصية القيادية لعمر بن الخطاب في مسلسل عمر الى الكشف عن جملة السمات المتوزعة على أبعاد الشخصية الأربعة (العقلية المعرفية، الوجدانية الانفعالية، الاجتماعية، والنفسية)، بالإضافة الى السمات الخطابية الاتصالية، وتبيان دورها مجتمعة في تكوين السلوك القيادي العمري، والوقوف على العناصر الفنية والوظائف اللغوية التي ساهمت في ابراز السمات القيادية لشخصية عمر بن الخطاب وتم ذلك من خلال دراسة العينة المختارة شكلا ومضمونا.

ولتكون الدراسة متكاملة ومنسجمة في بنائها المنهجي؛ اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي بغية الاجابة على تساؤلات الدراسة الخاصة بفئات الشكل ولمضمون، بالإضافة الي الاعتماد على أداتين منهجيتين تمثلتا في أداة الملاحظة المنظمة، واستمارة تحليل المضمون، التي تم تصميمها للإجابة على تساؤلات الدراسة وتحقيق أهدافها، وقد اعتمدنا على العينة القصدية لبعض من حلقات مسلسل عمر، وقد أفضت الدراسة الى مجموعة من النتائج أهمها:

- تم استخدام عدة عناصر فنية لعرض السمات القيادية لشخصية عمر بن الخطاب، تمثلت في الديكور، اللباس، الاكسسوار، لقطات التصوير، الموسيقى، الإضاءة، المؤثرات الصوتية، وقد ساهمت في تصوير السلوك القيادي العاكس لمجموعة السمات القيادية.
- تحلت شخصية عمر القيادية بمجموعة من السمات الجسمية تمثلت في سلامة الجسم البدنية، حسن المظهر، واستخدام لغة الجسد.
- اعتمدت شخصية عمر القيادية في خطابها الاتصالي علو مجموعة من وظائف اللغة تمثلت في الوظيفة التعبيرية، الوظيفة التأثيرية، الوظيفة الإفهامية، والوظيفة المرجعية.
- اتسمت شخصية عمر القيادية بمجموعة من السمات العقلية والمعرفية أبرزها سمة اتخاذ القرار، سمة الحكمة، سمة الشورى، وسمة الذكاء.
- تمثلت أهم السمات الانفعالية التي اتسمت بهال الشخصية القيادية لعمر بن الخطاب في المشاركة الوجدانية، تحمل المسؤولية، الثقة بالنفس، والشجاعة والصلابة.
- اتصفت الشخصية القيادية لعمر بن الخطاب بالكثير من السمات الاجتماعية أهمها التواضع، العدل، الرحمة، النزاهة والضمير اليقظ.
- برزت العديد من السمات الخطابية الاتصالية على شخصية عمر القيادية كالاستشهاد، الفصاحة والبلاغة، الأداء.

**الكلمات المفتاحية:** السمات، الشخصية القيادية، عمر بن الخطاب.

### **Abstract:**

Our study, centred on the leadership personality features of Omar Ben Al-Khattab in the Omar serie, aims to reveal all features spread across the four dimensions of the personality (cognitive mindset, emotional, social, and psychological), as well as communication rhetorical features, demonstrating their combined role in the formation of age leadership behavior, and identifying the artistic elements and linguistic functions that contributed to highlighting the leadership features of Omar IBen Al-Khattab's testicle.

The study is integrated and coherent in its systematic construction; We have relied on the analytical descriptive curriculum in order to answer the questions of the study on the categories of form and content, as well as on two methodological tools, namely the organizational observation tool, and the content analysis form, which is designed to answer the study's questions and achieve its objectives. We have relied on the intentional sample of some of the episodes of the Omar series.

- Several artistic elements were used to showcase the leadership features of Omar Ben Al-Khattab's character, namely decoration, dress, accessories, photography footage, music, lighting, sound effects, and contributed to the portrayal of the reflective leadership behavior of the group of leading features.
- Omar's leading personality has been characterized by a range of physical traits: physical integrity, good appearance, and the use of body language.
- Omar's leadership personality was adopted in her communication speech at the height of a set of language functions: expressive function, influential function, conceptual function, and reference function.
- Omar's leadership personality was characterized by a range of mental and cognitive traits, most notably decision-making, wisdom, shura, and intelligence.
- The most emotional features of Omar Ben al-Khattab's leadership personality were emotional participation, responsibility, self-confidence, courage and toughness- .
- Omar Ben Al-Khattab's leading personality is characterized by many social features, most notably humility, justice, compassion, integrity and a vigilant conscience.
- Many communication rhetorical features have emerged on Omar's leadership personality such as martyrdom, eloquence and performance.

**Keywords:** Attributes, Leadership Personality, Omar Ben-alkhattab