

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Design urbain

MISE EN VALEUR D'UN ENDROIT EMBLEMATIQUE

« Cas De La Place Du 1er Novembre A Constantine »

DIRIGE PAR

Mr KHENOUCHA taieb

Maitre de Conférences

PRESENTE PAR

Mme LABRECHE fatiha

Année Universitaire 2015/2016

Session : juin

SOMMAIRE

Sommaire	04
Liste des figures.....	07
Problématique	08
Objectif de la recherche.....	10
Méthodologie d'approche	11
Première partie : Concepts et définitions	
Introduction.....	14
Chapitre I : La place publique	
I. La place publique	15
I.1. Définition de la place publique	15
I.2. Origine du concept de la place	16
I.3. Aperçu historique sur les places publiques	16
I.3.1. L'agora grecque	17
I.3.2. Le Forum Romain	17
I.3.3. L'époque médiévale.....	18
I.3.4. La renaissance.....	18
I.3.5. La période classique.....	19
I.3.6. La période moderne.....	19
II. Les types des places publiques.....	20
II.1. Les places de circulation.....	20
II.2. Les places d'agrément.....	21
II.3. Les places monumentales.....	21
II.4. La place d'armes.....	21
II.5. La place du marché.....	21
II.6. La place royale.....	21
III. La morphologie des places publiques.....	22
III.1. La Forme.....	22
III.1.1. La place triangulaire.....	22
III.1.2. La place rectangulaire ou carrée.....	22
III.1.3. La place circulaire.....	22

CHAPITRE II : Les Constituants De La Place Publique :

II.1. Le mobilier Urbain.....	23
II.1. 1. Les différentes fonctions du mobilier urbain.....	23
II.1. 2. Les différentes catégories de mobilier urbain.....	23
II.1. 2.a. Le mobilier urbain pour l'éclairage public.....	23
II.1. 2.b. Le mobilier urbain d'esthétique et de repos.....	24
II.1. 2.c. Le mobilier relatif à l'hygiène.....	24
II.1. 2.d. Le mobilier de signalisation.....	24
II.1. 2.e. Le mobilier d'attente.....	25
II.1. 2.f. Le mobilier urbain de service.....	25
II.2. Le bâti.....	25
II.3. Le sol.....	25
Conclusion.....	25

CHAPITRE III : Les Exemples D'aménagements Des Places Publiques Au Monde :

III.1. La place de la Porte de Versailles	26
III.1.1. Forme et mobilier.....	26
III.1.2. Fonctions: un lieu historique identitaire.....	26
III.2. Le Réaménagement de la Place Belle cour à Lyon.....	28
III.2.1. Motivation de choix.....	28
III.2.2. Présentation de la place.....	29
III.2.3. Historique.....	29
III.2.4. Le projet de réaménagement.....	30
Conclusion.....	33

2ème PARTIE : PRESENTATION ET MISE EN VALEUR DE LA PLACE DE LA BRECHE

CHAPITRE I : Place Publique En Algérie :

I.1. Textes législatifs relatifs à la gestion des espaces publics en Algérie.....	35
--	----

CHAPITRE II : Présentation De La Ville De Constantine :

II.1.Situation.....	36
II.2.Historique.....	37
III. Les places publiques à Constantine.....	37

CHAPITRE III : PRESENTATION DU CAS D'ETUDE :

III.1.Situation.....	38
III.2.Critères de choix.....	39
III.2.1.Du point de vue historique.....	40
III.2.2.Du point de vue morphologique.....	42
III.2.2. Du point de vue de la pratique.....	43
III .3.Aménagement et perception de la place du 1 er Novembre 1954.....	44
III .4.L'analyse et L'interprétation Des résultats.....	45
III .4.1.Introduction.....	45
III .4.2.Résultats du questionnaire.....	46
III .4.2.Conclusion et discussion des résultats.....	51
III.5. Recommandations.....	54
Conclusion générale.....	55
Bibliographie.....	57
Annexe.....	60
Résumé.....	62

RESUME :

ت العامة هي العناصر الأساسية للبيئة المعيشة . ناه مهمة في تشكيل النسيج الحضري وقد واجهت العامة عدة تغييرات عبر التاريخ، مستخدموها لديهم السلوك الضرورية لتعبير عن احتياجاتهم الأساسية وينعكس هذا الاستخدام من قبل التهيئة و تنفيذ الأثاث الحضري يلعب دورا هاما جدا في قراءة المدينة و في هيكلتها . "la brèche" في وسط مدينة قسنطينة هي نقطة قوية و تاريخية لمدينة تهيئتها باثاث حضري غني و متنوع يعزز من تاريخها . الشخصية للمدينة و ملكية عليه "la brèche" على غرار غيرها من قسنطينة المعطيات مركز قسنطينة يصبح مقصدا في جميع المجالات و يساهم في التطور الاقتصادي للمدينة.

الكلمات المفتاحية

- المدينة- تهيئة- - النسيج

Résumé :

Les places publiques sont des éléments essentiels du cadre de vie, elles sont des éléments importants dans la structuration du tissu urbain.

La place publique a confronté plusieurs changements, ses usagers ont un comportement nécessaire qui exprime leurs besoins fondamentaux, cet usage est réfléchi par l'aménagement et l'implantation du mobilier urbain qui joue un rôle très important dans la lecture de la ville et dans la structuration de la place. La place de la brèche au centre-ville de Constantine est un point fort et un haut lieu de la ville, pour le mettre en valeur il faut une variété et une richesse d'aménagement qui relève son histoire, la diversité d'images et la flexibilité du caractère et de son appropriation, de cela La place de la brèche, à l'instar d'autres places publiques à Constantine, possède tous les atouts pour permettre au centre-ville de Constantine de devenir une destination incontournable dans tous les domaines.

Mots clés : Place Publique – Centre-ville – Aménagement – mobilier urbain – paysage urbain.