

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قسنطينة 3



كلية علوم الإعلام و السمعى البصرى

قسم سمعى بصرى

الرقم التسلسلى:.....

الرمز:.....

مذكرة ماستر

التخصص: سمعى بصرى

الشعبة: إعلام و اتصال

لغة الجسد فى البرامج التلفزيونية

دراسة تحليلية سيميولوجية لحصة "عندى ما نقلك" التى تبث على قناة "الحوار التونسى"

تحت إشراف:

مقدمة من طرف الطالبة:

أ. دراحى إبتسام

عقيلة مقروس

السنة الجامعية 2015/2016

دورة جوان

أ.....مقدمة

الفصل الأول: إشكالية للدراسة وإطارها المنهجي .

أ- الإشكالية.

1- تحديد المشكلة. 13

2- فرضيات الدراسة..... 15

3- أهمية الدراسة..... 16

4 - أسباب اختيار موضوع الدراسة..... 17

5- أهداف الدراسة..... 17

6- الدراسات السابقة..... 18

7- تحديد المفاهيم..... 23

ب - الإطار المنهجي للدراسة.

1- منهج الدراسة 27

2- أداة التحليل 28

3- مجال الدراسة..... 31

4- مجتمع الدراسة وعينة البحث..... 32

هوامش الفصل..... 34

الفصل الثاني: لغة الجسد والبرامج التلفزيونية.

المبحث الأول :لغة الجسد.

1- تعريف لغة الجسد..... 40

- 2- نشأة وتطور لغة الجسد..... 40
- 3- العلاقة بين الاتصال اللفظي ولغة الجسد..... 42
- 4- مزايا لغة الجسد..... 43
- 5- أهمية لغة الجسد..... 43
- 6- قواعد قراءة لغة الجسد..... 44
- 7- الإشارات الثقافية الطبيعية والموروثة والمكتسبة..... 45
- 8- مجالات الاتصال عبر لغة الجسد..... 46
- المبحث الثاني: البرامج التلفزيونية .
- 1- تعريف البرامج التلفزيونية..... 54
- 2- أهمية تصنيف البرامج التلفزيونية ومعايير التصنيف..... 54
- 3- تصنيف البرامج حسب الشكل والهدف والقالب..... 56
- 4- التخطيط لإعداد برنامج تلفزيوني..... 59
- 5- أهداف البرامج التلفزيونية..... 60
- 6- فريق الإنتاج الفني التلفزيوني..... 62
- 7- بعض أضرار البرامج التلفزيونية 65
- تعميش الفصل..... 67

4- الفصل الثالث: الجانب التطبيقي

- 1- التحليل السيميولوجي لمفردات العينة

أ- التقطيع التقني

ب- القراءة التعيينية والتضمينية والعلاقة بين لغة الجسد ومحتوى الكلام

186.....	2- النتائج العامة للدراسة.....
191.....	3- نتائج الدراسة في ضوء الفرضيات.....
195.....	آفاق الدراسة.....
196.....	هوامش الفصل.....
198.....	قائمة المراجع.....
204.....	الملاحق.....

ملخصات الدراسة:

ملخص الدراسة باللغة العربية:

اندرجت هذه الدراسة تحت عنوان: " لغة الجسد في البرامج التلفزيونية -دراسة تحليلية سيميولوجية لبرنامج عندي ما نقولك -قناة الحوار التونسي نموذجا "، وكان تساؤلها الرئيس كالتالي: ماهي دلالات لغة الجسد في حصة عندي ما نقولك؟ وقد حاولنا الوصول إلى مجموعة من الأهداف تتلخص فيما يلي: الوصول إلى أهم دلالات لغة الجسد في الحصة من خلال مظاهر هذه اللغة، معرفة مدى احترام سيكولوجية المكان من خلال احترام المسافات بين الأفراد في سياقها الإجتماعي العربي الإسلامي والتعرف على لغة الجسد السلبية والإيجابية. ونظرا لطبيعة الدراسة الكيفية تم الاعتماد على التحليل السيميولوجي كأداة بمستوياته التعييني و التضميني على عينة قصدية لأجزاء من حلقات الحصة وقد توصلنا إلى مجموعة من النتائج أهمها: أن الصورة التلفزيونية ركزت اهتمامها على الجزء العلوي من جسم الحاضرين كالوجه واليدين، تتوع دلالات لغة الجسد ما بين الإيجابية والسلبية، كما تم الإعتماد على لغة الجسد السلبية التي لا تساعد في نجاح عملية الإتصال بشكل كبير في الحصة، وأيضا عدم احترام مناطق النفود الخاصة بالأفراد.

الكلمات المفتاحية:

قناة الحوار التونسية – برنامج عندي ما نقولك – التحليل السيميولوجي – لغة الجسد .

Résumé d'étude:

Cette étude se tourne sous le titre de " la langue du corps au programme de télévision «étude analysique symiologique de programme"ANDI MANKOLAK" : ?.Chaine de télévision tunisienne exemple.

Et notre interrogation principale est la suite: ANDI MANKOLAK. Et nous avons esseyé d'arrivé à une ensemble de butes se résume comme la suite : arrivé au plus importants des signes du langue du corps au programme à travére les phénoménnes de cette langue. Connaitre le degré de receptet du sycologie de lieu à travére le resepet . Des espaces (dimensions) entre les individués dans le cadre populaire arobo musulmanne et connaitre la langue du corfs négative et positive. On regardons à la nature de létude

On a baser sur l'analyse symiologique comme une outil de deux cotées caractéristique et du sens sur un échantillan de quelques émissions du programme et nous avans arrivé à un ensembles de resultats plus importants : que la photo du télé a consentré sur le visage et les mains des persannes presents – la langue du corps se diverse entre la positive et la négative comme ils ont basé sur la langue du corps négative qui naïde pas à la succé de la communication au programme – et aussi le manque de resepet déspace entre les individus.

Les mots cles :

- la chaine al hiwar atonisai – Le programme ANDI MANKOLAK- l'analyse sémotique _ la longuange de corp