

E.PUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTERE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3

FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME DEPARTEMENT
D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..



MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE LOBTENTION DU
DIPLOME MASTER II EN ARCHITECTURE

Filière : Architecture Spécialité : Patrimoine bâti architectural et urbain

**L'agrotourisme, une alternative pour la conservation et mise en valeur du
patrimoine rural bâti.**

CAS ferme Morel -ex domaine SAOUDI- SKIKDA

Dirigé par: Mr : TOUAM Nasser-Eddine

Présenté par : Djeddi Zahra

Grade.MAA

Année Universitaire 2021/2022.

Résumé :

Témoin chargé d'histoire, les bâtiments agricoles constituent des éléments centraux de nos paysages et formant notre patrimoine rural bâti. Ce patrimoine est face à plusieurs défis qui menacent sa survie car il est confronté à plusieurs risques.

Aujourd'hui, un enjeu majeur, celui de la conservation et la valorisation du patrimoine rural bâti. Dans ce contexte, l'intégration d'un nouveau support touristique basé sur la mise en valeur des potentialités et des richesses du territoire est une contribution qui explore cette possibilité.

L'agro-tourisme est une nouvelle voie pour la mise en valeur du patrimoine rural ancestral. La ferme Morel –ex domaine Saoudi-, riche de ses spécificités patrimoniales, et sa particularité Constitue le support de recherche d'une expérience agro-touristique.

Mots clés : patrimoine rural, agro-tourisme, mise en valeur et bâtiment agricole.

ملخص:

شاهد عريق في التاريخ، المباني الزراعية هي عناصر مركزية في مناظرنا الطبيعية وتشكل تراثنا الريفي المبني. يواجه هذا التراث عدة تحديات تهدد بقاءه لأنه يواجه عدة مخاطر. في وقتنا الحالي تمثل المحافظة على التراث الريفي المبني التحدي الرئيسي ومن هذا المنظور تعد هذه الدراسة مساهمة تستكشف امكانية تطوير إمكانيات وثروة الإقليم الريفي. السياحة الزراعية هي طريقة جديدة لتعزيز تراث الأجداد الريفي. تشكل مزرعة مورال الغنية بخصوصياتها التراثية وخصوصياتها الدعم البحثي لتجربة السياحة الزراعية.

الكلمات المفتاحية: التراث الريفي، السياحة الزراعية، تقييم التراث.

Abstract:

Witness steeped in history, agricultural buildings are central elements of our landscapes and form our built rural heritage. This heritage is facing several challenges that threaten its survival because it faces several risks.

Today, a major issue, that of the conservation and enhancement of the built rural heritage. In this context, the integration of a new tourist support based on the development of the potentialities and the wealth of the territory is a contribution which explores this possibility.

Agro-tourism is a new way to enhance the ancestral rural heritage. The Morel farm –ex domain Saoudi-, rich in its heritage specificities, and its particularity constitutes the research support of an agro-tourism experience.

Keywords: rural heritage, agro-tourism, enhancement and agricultural building.

Tableau des matières

Remerciements.....	II
Dédicaces	III
Résumé :.....	IV
Introduction.....	1
Problematique	2
1. Objectif	3
Hypothèse.	3
5. Méthodologie de recherche :.....	4
Chapitre I	6
Approche théoriques et définition des concepts.	6
1. La notion du patrimoine	7
2. Les types de patrimoine	7
2.1 Le patrimoine culturel.....	7
2.2 Le patrimoine culturel matériel.....	8
2.3 Le patrimoine culturel immatériel	8
2.3 Le patrimoine naturel	8
3. La patrimonialisation.....	9
3.1 Processus de patrimonialisation.....	9
3.1.1 La prise de conscience patrimoniale	9
3.1.2 Jeux d'acteurs et contextes.....	10
3.1.3La sélection et la justification patrimoniales	10
3.1.4 La conservation, l'exposition, la valorisation des patrimoines.....	10
4. Le patrimoine en Algérie :.....	11
5. Pratiques patrimoniales.....	12
5.1 Restauration	12
5.2 Réhabilitation.....	13
5.3 Conservation	13
5.4 Réutilisation	13
5.5 Reconversion.....	14
5.6 Rénovation	14
6. Le patrimoine rural	15
6.1 les composantes du patrimoine rural.....	16

6.1.1 Le patrimoine rural matériel	16
6.1.2 Le patrimoine rural immatériel	17
7. Des outils de gestion et de protection	17
7.1 Les documents d'urbanisme	17
7.2 Les zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP)	18
7.3 Les opérations programmées d'amélioration de l'habitat (OPAH)	18
7.4 Les parcs naturels régionaux :	18
8. Valeurs du patrimoine rural	19
9. La mise en valeur du patrimoine rural	19
10. Un patrimoine menacé	20
11. Principes et critères de conservation du bâti ancien	20
Conclusion	21
Chapitre II	22
Valorisation du patrimoine rural bâti	22
Introduction	23
1. Valorisation et mise en valeur patrimoniale	23
1.1 Valoriser son patrimoine :	23
1.2 Regarder autrement son patrimoine :	24
1.3 Connaître son patrimoine :	24
1.4 Faire connaître son patrimoine :	24
1.5 Restaurer son patrimoine :	24
1.6 Réaffecter son patrimoine :	24
1.7 Rénover, réhabiliter son patrimoine :	24
1.8 Transmettre son patrimoine :	24
1.9 Transmettre les pratiques, savoirs et savoir-faire:	25
2. Milieu rural	25
2.1 Caractéristiques du milieu rural :	26
2.2 Les éléments bâtis du patrimoine rural :	26
2.2.1 Le bâti collectif :	27
2.2.2 Les fermes et maisons d'habitation :	27
2.2.3 Le bâti artisanal et industriel :	27
2.2.4 Les bâtiments d'exploitation :	27

2.2.5 Le bâti historique :	27
3. Les Fermes agricoles	27
3.1 Mutations des fermes agricoles :.....	28
3.2 Composition d'une ferme agricole :	29
4. Architecture des fermes coloniale en Algérie :.....	29
4. Les édifices ruraux porteurs de valeurs :.....	31
5. Le bâti ancien comme objet d'intervention spécifique :.....	31
6. La perte d'usage de nombreux bâtiments agricoles :	32
7. La valorisation du patrimoine en milieu rural :.....	32
8. Les différentes formes de valorisation du bâti agricole et patrimoine rural :.....	33
8.1 Restaurer ou rénover son patrimoine	33
8.2 Réhabiliter et/ou réaffecter son patrimoine :	34
8.3 Concevoir et insérer de nouveaux bâtiments agricoles :.....	35
8.4 Valoriser pour répondre à une demande sociétale :.....	36
8.4 Valoriser le bâti agricole pour l'hébergement des salariés :.....	37
9 Impact de la valorisation du patrimoine rural sur le développement local :.....	37
9.1 Impliquer les ruraux dans des projets de mise en valeur de leur patrimoine :.....	37
9.2 Relever les actions de valorisation :.....	38
9.3 Relever les projets intercommunaux :.....	38
9.4 Création de dynamiques territoriales positives :.....	38
Conclusion :	38
Chapitre III	39
L'agrotourisme facteur favorisant la conservation et mise en valeur du patrimoine architectural rural.	39
Introduction.....	40
1. La notion de la valorisation :	40
2. Mise en valeur patrimoniale :	40
3. La valorisation du bâti agricole :	41
4. Pourquoi valoriser le patrimoine agricole :	42
4.1 Pour des raisons sociales et culturelles :.....	42
4.2 Pour des raisons économiques :.....	42
5. Valorisation du patrimoine rural bâti par le tourisme :	43
5.1 Définitions du tourisme :	43

5.2 Types de tourisme :	43
6. Le tourisme rural :	44
6.1 Les formes de tourisme à développer en milieu rural :	45
7. L'agrotourisme	46
7.1 Emergence :	46
7.2 Les définitions de l'agro-tourisme à travers le monde :	48
7.2.1 Aux États-Unis:.....	48
7.2.2 Au Canada :.....	48
7.2.3 Au Québec :	48
7.3 Types d'agrotourisme :	49
7.4 Agrotourisme Rural :	49
7.5 Les rôles principaux de l'agro-tourisme :	49
7.5.1 Sur le plan économique :	49
7.5.2 Sur le plan touristique :	49
7.5.3 Sur le plan social et sur le plan éducatif :	50
7.5.4 Sur le plan agricole :	50
7.6 Les Différents Typologie Agrotouristique :	50
7.6.1 Le Gîte Rural :	50
7.6.2 Le Camping À La Ferme :	50
7.6.3 La chambre d'hôte :	51
7.6.4 La Ferme Pédagogique :	51
7.6.4.1 Ferme pédagogique mixte:.....	51
7.6.4.2 Ferme pédagogique itinérant :	51
7.7 Les différentes activités agrotouristiques :	52
8. Valorisation agrotouristique de patrimoine rural :	52
9. Un nouveau mode de développement : Agrotourisme	53
Conclusion	54
Chapitre IV.	55
Analyse des modèles.	55
Et Cas d'étude.	55
Introduction.....	56
Exemples 1: Tafilalet Sud. Maroc.	56

1. L'oasis de Tafilalet :	56
2. Stratégies de projet agro écologie collective et durable.	57
3. Actions entreprises	57
4. Développement territorial durable :.....	58
Exemple 02 : Ferme agricole dans la vallée du Zeramna. Skikda.	60
1. La réhabilitation d'une ancienne ferme agricole à l'abandon en structure pédagogique :	60
Exemple 03 : Une ferme à praroman/commune du Mouret	64
1. L'espace de transition pavé de galets	65
2. Le pont de grange comme espace extérieur.....	66
3. De la hauteur dans le logis.....	68
4. La ((borne)) comme puits de lumière :	68
5. L'aire de grange: plus qu'un espace de distribution :.....	68
6. La prise de lumière par des planchers ajourés :.....	68
7. Les qualités de l'intervention :	69
Conclusion	70
Cas d'étude	71
Introduction :.....	72
1. Présentation de la zone où se situe notre projet.....	72
2. Présentation De ferme agricole Bougloufbrayek ex Morel :.....	73
3. Description architecturale:.....	74
4. Situation et Délimitations :	76
5. Genèse historique	78
6. Mutation de la ferme Morel ex domaine Saoudi :	80
7. Etat des lieux général :.....	82
8. Relevés :	82
9. Phase diagnostic et état de conservation du bâti.....	86
10. Relevé des matériaux de construction :	93
11. Synthèse	95
12. Scénario retenu :	95
13. Programme :.....	95
1. Hébergement :.....	95
2. Restauration :.....	96

3. Activités culturelles, éducatives et pédagogiques :	96
4. Exposition et vente directe :	96
5. Activité de loisir et élevage des Chevaux :	96
6. Stockage de blé :	96
Conclusion	97
Conclusion générale :	98
Bibliographie :	100
Listed des figures :	104
Liste des tableaux :	105