



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صالح بونيدر - قسنطينة 3-
كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري.



قسم: السمي البصري.
الرقم التسلسلي:
الرمز:
الشعبة: علوم إنسانية.

تبسيط العلوم بقناة متحف المستقبل عبر اليوتيوب دراسة تحليلية لعينة من برنامج الدحيح

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال تخصص السمي البصري

إشراف الأستاذ:

د. فرقوري إيمان

إعداد الطالبة:

بوشارب رونق

السنة الجامعية: 2022\2023

المخلص:

يعتبر موقع يوتيوب فضاء ملائماً لإبراز مواهب الأفراد، والتعبير عن هواياتهم، وتعزيز إبداعهم، بحيث أتاح الفرص للجميع بإنشاء قنوات ومحتويات تقدّم إضافات للمجتمع وتنتشر ثقافات وتبسّط علوم متعددة بطرق إبداعية واحترافية جديدة.

هدفت دراستنا إلى الكشف عن أهم الآليات والطرق والأساليب التي يتم اتباعها في مضامين "الدحيح" عبر قناة متحف المستقبل باليوتيوب، من أجل تبسيط العلوم شكلاً ومضموناً.

تنتمي دراستنا إلى جملة البحوث الوصفية ذات التوجه الكيفي، وبالتماشي مع طبيعة الدراسة، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واعتمدت استمارة تحليل مضمون كأداة لجمع البيانات، فيما تمثّل مجتمع البحث في جميع فيديوهات الدحيح على قناة متحف المستقبل، وباتباع العينة القصدية اختارت الباحثة 11 حلقة من جميع المجالات العلمية للدراسة.

خلصت دراستنا إلى أن تبسيط العلوم في مضامين "الدحيح" يقوم على أساس استراتيجيات يقدّمها القائم بالاتصال، إضافة إلى تنسيق العناصر الفنية والإخراجية بما يُسهّم في شرح العلوم وتبسيطها وتحبيبها، دون إهمال عنصر جوهري متمثّل في اختيار الموضوعات التي تتناسب والجمهور المستهدف.

الكلمات المفتاحية:

تبسيط العلوم، صناعة المحتوى العلمي، موقع يوتيوب، أحمد غنور.

Abstract:

YouTube is an appropriate space for highlighting individuals' talents, expressing their hobbies and enhancing their creativity, providing opportunities for everyone to create channels and content that provide additions to society, spread cultures, and streamline multiple sciences in new creative and professional ways.

Our study aims to reveal the most important mechanisms, and methods that are followed in the contents of "Al-Daheeh" via the Future Museum's YouTube channel, in order to streamline science in both form and content.

Our study belongs to the whole range of qualitative-oriented descriptive research. In line with the nature of the study, the researcher used the analytical descriptive curriculum. She adopted a form of substantive analysis as a tool for data collection. The research community was represented in all of the Future Museum's videos. Following the intentional sample, the researcher selected 11 episodes from all scientific fields of study.

Our study concluded that the simplification of science in the contents of "Al-Daheeh" is based on strategies presented by the contact person, as well as the harmonization of technical and directorial elements to contribute to the explanation, simplification and love of science, without neglecting the essential element of selecting topics that suit the target audience.

Keywords:

Streamlining Science, Scientific Content Industry, YouTube, Ahmed Ghandour.

فهرس المحتويات

الصفحة	الفهرس والمحتويات
	الشكر
	الإهداء
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
أ	مقدمة
الفصل الأول: موضوع الدراسة وإجراءاتها المنهجية:	
	تمهيد
	I. موضوع الدراسة:
04-03	1. إشكالية الدراسة.
05	2. التساؤلات الفرعية.
07-06	3. أسباب الدراسة.
07	4. أهمية الدراسة.
08	5. أهداف الدراسة.
13-09	6. الدراسات السابقة.
15-13	7. تحديد مفاهيم الدراسة.
18_16	8. منظور الدراسة.
	II. الإجراءات المنهجية:
20-19	1. مجالات الدراسة.
20	2. نوع الدراسة.
20	3. منهج الدراسة.
21	4. مجتمع البحث وعينة الدراسة.
26-22	5. أدوات الدراسة.
الفصل الثاني: التبسيط العلمي وتقديمه عبر دعائم جديدة.	
	المبحث الأول: ماهية التبسيط العلمي.:
27	تمهيد.
28	1. مفهوم مبسط العلوم.
31-29	2. نشأة وتطور التبسيط العلمي.

33-32	عناصر تبسيط النصوص العلمية.	3.
34	آليات التبسيط العلمي.	4.
35-34	مستويات اللغة في التبسيط العلمي.	5.
36-35	صعوبات التبسيط العلمي.	6.
المبحث الثاني: صناعة المحتوى العلمي على موقع يوتيوب:		
38-37	صناع المحتوى على موقع يوتيوب "اليوتيوبرز" «Youtubers».	1.
39	صناع المحتوى العلمي على موقع يوتيوب.	2.
42-40	دور الإعلام الجديد في نشر الثقافة العلمية.	3.
43-42	الإعلام صناعة إبداعية والوسائط الجديدة تعزز ذلك.	4.
الفصل الثالث: الدراسة التحليلية:		
44	تمهيد.	
45	التعريف بمقدم البرنامج والقناة.	1.
77-49	عرض البيانات.	2.
78	نتائج الدراسة.	
80	نتائج الدراسة في ظل الدراسات السابقة.	
81	نتائج الدراسة في ضوء نظرية ثراء المعلومات.	
82	التوصيات.	
83	خاتمة.	
84	قائمة المراجع.	
الملاحق.		
92-86	ملحق 01: استمارة التحليل.	
94-93	الملخص.	