

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة 3 - صالح بونبندر-



كلية علوم الإعلام والاتصال السمعي البصري

الرقم التسلسلي : .....

الرمز : .....

التخصص : سمعي بصري

الشعبة : علوم الإعلام والاتصال

القيم الثقافية المتضمنة في حفلي افتتاح واختتام تظاهرة كأس إفريقيا للمحليين  
شان 2023، دراسة وصفية تحليلية.

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر تخصص سمعي بصري

إشراف :

د. فتيحة كيحل

إعداد الطالبة :

خديجة بوضياف

السنة الجامعية : 2023/2022 م

## ملخص الدراسة :

تشكل القيم الثقافية جزءا هاما من هوية المجتمعات، ورغم اختلافها من مجتمع لآخر إلا أنها تظل تحكم تصرفات الأفراد وعلاقاتهم، وتبرز عاداتهم وتقاليدهم التي من الضروري التمسك والاعتزاز بها، في مختلف التظاهرات والاحتفالات، حتى الرياضية.

وتأتي دراستنا هذه بهدف التعرف على القيم الثقافية المتضمنة من خلال حفلي افتتاح واختتام تظاهرة كأس إفريقيا للمحليين، من حيث الشكل والمضمون، ومن أجل أن تكون الدراسة دقيقة وامتكاملة فقد اعتمدنا في جانبها المنهجي على نظرية دورة الاهتمام بالقضايا ونظرية ترتيب الأجندة، مستخدمين المنهج الوصفي التحليلي، ومستعنيين باستمارة تحليل المضمون، وتمثلت عينة دراستنا في العينة القصدية باختيار جميع مشاهد الحفلين، بهدف الوصول إلى نتائج تجيبنا عن التساؤلات المطروحة.

وتوصلت دراستنا إلى مجموعة من النتائج أهمها :

1. اللغة العربية هي اللغة الأكثر استخداما في حفلي افتتاح واختتام تظاهرة شان 2023 لإبراز القيم الثقافية، بحيث أنها اللغة الرسمية والأولى في الجزائر، ورمز من رموز السيادة الوطنية، تليها اللغة الإنجليزية والفرنسية والجنوب إفريقية، بنسب متفاوتة حسب ظروف التظاهرة.
2. الاستمالات الإقناعية العاطفية هي الاستمالات المستخدمة في حفلي افتتاح واختتام تظاهرة شان الجزائر 2023، لإبراز القيم الثقافية، نظرا لكونها تلامس وجدان وحواس الجمهور، في محاولة لإغرائهم واستعطافهم، وإقناعهم والتأثير عليهم.
3. الموضوعات التي تم فيها إبراز القيم الثقافية المتضمنة في حفلي افتتاح واختتام تظاهرة شان الجزائر 2023، هي التنوع الثقافي، للجزائر، التأكيد على انتمائها الإفريقي، وتبيان مدى تمسكها بالهوية الوطنية.
4. الجمهور العام هو الجمهور المستهدف بالقيم الثقافية من خلال حفلي افتتاح واختتام تظاهرة شان الجزائر 2023، من خلال أن القائمين عليهما، قد وجهوا مضامين الحفلين إلى جميع الطبقات المجتمعية ومن كل الفئات العمرية.

الكلمات المفتاحية : القيم الثقافية، التظاهرات الرياضية، كأس إفريقيا للمحليين.

## **Abstract :**

Cultural values constitute an important part of the identity of societies, and although they differ from one society to another, they still govern the behavior and relationships of individuals, and highlight their customs and traditions that must be adhered to and cherished, in various events and celebrations, even sports.

Our study comes with the aim of identifying the cultural values included through the opening and closing ceremonies of the African Cup for locals, in terms of form and content, and in order for the study to be accurate and integrated, we relied in its methodological aspect on the theory of the cycle of interest in issues and the Prioritization theory, using the descriptive analytical approach, And using the content analysis form, and the sample of our study was the intentional sample, by choosing all the scenes of the two concerts in order to reach results that answered the questions raised.

Our study reached a set of results, the most important of which are:

1. The Arabic language is the most used language in the opening and closing ceremonies of the Shan 2023 event to highlight cultural values, as it is the official and first language in Algeria, and a symbol of national sovereignty, followed by English, French and South African languages, in varying proportions according to the circumstances of the event.
2. Emotional persuasive grooming is the grooming used in the opening and closing ceremonies of the Shan Algeria 2023 event, to highlight cultural values, given that they touch the conscience and senses of the audience, in an attempt to seduce and sympathize with them, persuade them and influence them.
3. The topics in which the cultural values included in the opening and closing ceremonies of the Shan Algeria 2023 event were highlighted are the cultural diversity of Algeria, the emphasis on its African affiliation, and the extent of its adherence to the national identity.
4. The general public is the target audience with cultural values through the opening and closing ceremonies of the Shan Algeria 2023 event, as those in charge of them directed the contents of the two ceremonies to all social classes and all age groups.

**Keywords: cultural values, sporting events, African Cup for locals.**

## **Résumé de l'étude :**

Les valeurs culturelles constituent une partie importante de l'identité des sociétés, et bien qu'elles diffèrent d'une société à l'autre, elles régissent toujours le comportement et les relations des individus, et mettent en évidence leurs coutumes et traditions qui doivent être respectées et chéries, dans divers événements et célébrations, même sportifs.

Notre étude vient dans le but d'identifier les valeurs culturelles incluses à travers les cérémonies d'ouverture et de clôture de la Coupe d'Afrique pour les locaux, en termes de forme et de contenu, et pour que l'étude soit précise et intégrée, nous nous sommes appuyés dans son aspect méthodologique sur la théorie du cycle d'intérêt pour les questions et la théorie de l'organisation de l'ordre du jour, en utilisant l'approche analytique descriptive, Et en utilisant le formulaire d'analyse de contenu, notre échantillon d'étude était l'échantillon intentionnel, en choisissant toute les scènes de les deux concerts afin d'aboutir à des résultats qui répondent aux questions posées.

Notre étude a abouti à un ensemble de résultats dont les plus importants sont:

1. La langue arabe est la langue la plus utilisée lors des cérémonies d'ouverture et de clôture de l'événement Shan 2023 pour mettre en valeur les valeurs culturelles, car c'est la langue officielle et première en Algérie, et un symbole de la souveraineté nationale, suivie par l'anglais, le français et Langues sud-africaines, dans des proportions variables selon les circonstances de l'événement.
2. Les incitations émotionnelles persuasives sont les incitations utilisées lors des cérémonies d'ouverture et de clôture de l'événement de Shan Algérie 2023, pour mettre en évidence les valeurs culturelles, étant donné qu'elles touchent la conscience et les sens du public, dans une tentative de séduire et sympathiser avec eux, persuader eux et les influencer.
3. Les thèmes dans lesquels les valeurs culturelles incluses dans les cérémonies d'ouverture et de clôture de l'événement Shan Algérie 2023 ont été mises en évidence sont la diversité culturelle de l'Algérie, l'accent mis sur son appartenance africaine et l'étendue de son adhésion à l'identité nationale.
4. Le grand public est le public cible aux valeurs culturelles à travers les cérémonies d'ouverture et de clôture de l'événement Shan Algérie 2023, car leurs responsables ont orienté le contenu des deux cérémonies vers toutes les classes sociales et toutes les tranches d'âge.

**Mots-clés : valeurs culturelles, événements sportifs, Coupe d'Afrique pour les locaux.**

## فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
	شكر وتقدير
	إهداء
	الملخص
أ - ب	مقدمة
16	<b>الفصل الأول : إشكالية الدراسة وإطارها المنهجي</b>
17	1. تحديد مشكلة الدراسة
19	2. أسباب اختيار الموضوع
20	3. أهمية الدراسة
20	4. أهداف الدراسة
21	5. ضبط مفاهيم الدراسة
24	6. الدراسات السابقة
26	7. منظور الدراسة
29	8. منهج الدراسة
30	9. مجتمع وعينة الدراسة
31	10. أدوات جمع البيانات
32	<b>الفصل الثاني : القيم الثقافية والتظاهرات الرياضية</b>
33	<b>I. القيم</b>
33	1. تعريف القيم
34	2. خصائص القيم
34	3. أهمية القيم
35	4. تصنيفات القيم
37	5. وظائف القيم
37	6. القيم الثقافية
38	7. القيم الثقافية الجزائرية
39	<b>II. التظاهرات الرياضية</b>

39	1. مفهوم التظاهرات الرياضية.
39	2. أنواع التظاهرات الرياضية.
44	3. أهداف التظاهرات الرياضية
47	4. التخطيط للأهداف الرياضية
52	III. القيم الثقافية في التظاهرات الرياضية
52	1. القيم الثقافية في تظاهرة كأس إفريقيا للمحليين " شان 2023 "
58	الفصل الثالث : الدراسة التحليلية
59	1. بطاقة فنية عن شان 2023
60	2. تحليل بيانات الدراسة التحليلية
60	1-2. تحليل فئات الشكل
84	2-2. تحليل فئات المضمون
91	3. النتائج العامة للدراسة
93	4. نتائج الدراسة على ضوء التساؤلات
96	آفاق الدراسة
98	قائمة المصادر والمراجع
104	ملاحق