

Revalorisation de l'entrée de ville par les infrastructures de loisirs

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre : ...

Série :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture / Option : Architecture urbaine.

THEME :

Revalorisation urbaine de l'entrée de ville par les infrastructures de loisirs.

Projet :

Aménagement d'un parc urbain dans l'entrée ouest de la ville d'Ain smara,

Constantine.

Présenté par : Lami Abderraouf.

Sous la direction de : Mr Bouhenni Mohamed Djamel.

Membres de jurys :

Président : Mr Lecheheb Azzedine.

Examinatrice : Mme Bouarroudj Radia.

Année Universitaire 2021/2022 / Session : Juin

Revalorisation de l'entrée de ville par les infrastructures de loisirs

Table des matières

I.	Première partie : Approche introductive.....	10
I.1	Introduction générale :.....	10
I.2	Problématique :.....	11
I.3	Hypothèses :	12
I.4	Objectifs :	13
I.5	Démarche méthodologique et structure du mémoire :.....	13
II.	Deuxième partie : Approche conceptuelle.....	16
II.1	L'entrée de ville :.....	16
II.1.1	Introduction :.....	16
II.1.2	L'entrée de ville genèse et développement :	17
II.1.3	La phase des portes de ville :	17
II.1.4	Typologie d'entrées des villes :.....	24
II.1.5	L'impact de l'entrée de ville sur l'architecture urbaine de la ville :	27
II.1.6	L'importance de l'entrée de ville sur le tourisme de la ville :.....	27
II.1.7	Conclusion :.....	28
II.2	Le parc urbain.....	28
II.2.1	Introduction.....	28
II.2.2	Définitions :.....	29
II.2.3	Importance et rôle des parcs urbains :.....	31
II.2.4	Les composantes du parc urbain :	33
II.3	Le développement urbain durable :	36
II.3.1	Définitions :.....	36
II.3.2	Objectifs :	37
II.3.3	Enjeux :	37
II.3.4	Piliers :	37
II.3.5	Objectifs :	39

Revalorisation de l'entrée de ville par les infrastructures de loisirs

II.4	Conclusion :	40
III.	Troisième partie : Approche analytique.	42
III.1	Présentation de la ville de Constantine :	42
III.2	Présentation du site d'étude :	42
III.2.1	Introduction :	42
III.2.2	Historique :	43
III.2.3	Assiette d'intervention :	43
III.2.4	Compréhension du contexte urbain :	44
III.2.5	Caractéristique du terrain selon Bentley :	49
III.2.6	Analyse séquentielle : selon Golden Cullen.....	50
III.2.7	Synthèse (Tableau AFOM) :	51
III.3	Analyse des exemples :	52
III.3.1	Hyde Park.....	52
III.3.2	Central Park :	56
III.3.3	Oregon Ridge Park :	60
III.4	Conclusion :	61
IV.	Quatrième partie : Approche architecturale.	64
IV.1	Etude du programme :	64
IV.2	Schémas de principe :	69
IV.3	Plan de masse :	74
IV.4	Les ambiances urbaines :	76

Conclusion générale.

Références bibliographiques.

Résumé.

Abstract.

Liste des figures

Deuxième partie : Approche conceptuelle.

Figure 1 - Porte d'antonin Sbeïtla l'antique Sufetula Tunis.	18
Figure 2 - La porte d'Ishtar de Babylone musée de Pergame à Berlin.	19
Figure 3 - Porte de Damas vue aérienne	19
Figure 4 / La ville de Feurs pendant le moyen âge.	20
Figure 5 - Château fort de Bonaguil en Aquitaine France.	21
Figure 6 - Philadelphia, la liberty Bell 1926.	21
Figure 7 - Porte de Brandebourg à Berlin (Allemagne).	22
Figure 8 - les entrées de ville basiques/.....	25
Figure 9 - les entrées de ville a vocatio.	26
Figure 10 - les entrées de ville contemporaines.	27
Figure 11 - Schéma conventionnel du développement durable	39

Troisième partie : Approche analytique.

Figure 12 - Position de Constantine dans la carte d'Algérie.	42
Figure 13 - Carte des communes de la wilaya de Constantine.....	42
Figure 14 - Etalement urbain de la ville de Ain Smara.....	43
Figure 15 - Site d'intervention.....	43
Figure 16 - plan du terrain.....	44
Figure 17 - Coupe BB'.....	44
Figure 18 - Coupe AA'	44
Figure 19 - Ensoleillement du terrain.....	44
Figure 20 - Vents dominants du terrain.....	44
Figure 21 - Limites du terrain.	45
Figure 22 - Parcours autours du terrain.	45
Figure 23 - Secteurs.....	46
Figure 24 - Forme du terrain.	47
Figure 25 - Les nœuds autour du terrain.	47
Figure 26 - Points de repère.	48
Figure 27 - Ilots avoisinants du terrain.....	48
Figure 28 - Trame parcellaire.....	49
Figure 29 - Première séquence.	50
Figure 30 - Deuxième séquence.	50

Revalorisation de l'entrée de ville par les infrastructures de loisirs

Figure 31 - Hyde Park.	52
Figure 32 - Aire de jeux South Carriage Drive	53
Figure 33 - Centre de tennis et de sport	53
Figure 34 : Speaker's Corner	54
Figure 35 : La roseraie.	54
Figure 36 : Fontaine commémorative de Diane.	55
Figure 37 : Bar et cuisine serpentins.	55
Figure 38 : Central Park.	56
Figure 39 : Strawberry Fields.....	57
Figure 40 : Belvédère Castle.	57
Figure 41 : Le Zoo et la ferme de découverte.	57
Figure 42 : Sheep Meadow.....	58
Figure 43 : Tavern on the Green.	58
Figure 44 : Shakespeare Garden.....	59
Figure 45 : Cascades cachées.	59
Figure 46 : Bethesda Terrace.....	59
Figure 47 : Oregon Ridge Park.	60
Figure 48 : Centre de nature	61
Quatrième partie : Approche architecturale.	
Figure 49 - Aire de jeux.	64
Figure 50 - Aire de détente.....	65
Figure 51 - Terrain de tennis.	65
Figure 52 - Cafeteria.	66
Figure 53 - Kiosque.....	66
Figure 54 - Infirmerie.	67
Figure 55 - Parcours.	68
Figure 56 - Parking.....	68
Figure 57 - Hôtel.	68
Figure 58 - Cinéma.....	69
Figure 59 - Centre de musique.	69
Figure 60 - Assiette d'intervention	70
Figure 61 - Essai sur le schéma de principe	71
Figure 62 - Essai sur le schéma de principe.	71

Revalorisation de l'entrée de ville par les infrastructures de loisirs

Figure 63 - Schéma de principe.....	72
Figure 64 - Maquette d'étude.....	73
Figure 65 - Coupe urbaine du schéma de principe.....	73
Figure 66 - Plan de masse.	75
Figure 67 - Coupe schématique.....	76
Figure 68 - Façade urbaine.....	76
Figure 69 - Plan de masse.	77
Figure 70 - Séquence 1	77
Figure 71 - Séquence 2.....	78
Figure 72 - Séquence 3.....	78
Figure 73 - Quatrième séquence.....	79
Figure 74 - Séquence 5.....	79
Figure 75 - Séquence 6.....	80

Revalorisation de l'entrée de ville par les infrastructures de loisirs

Résumé :

La revalorisation urbaine est une clé de développement urbain de la ville. Le projet urbain a pour rôle de déterminer les enjeux sociaux-économiques et d'apporter des solutions pour le développement urbain de la ville.

L'entrée de la ville reflète l'importance de la ville elle-même, et son niveau de développement et d'attractivité économique et culturelle. Les entrées de la ville de Constantine sont délaissées, sans aucun aménagement ni mobilier urbain. Pour cela l'aménagement d'un parc urbain écologique et durable à l'entrée de la ville ouest de Constantine à Ain Smara et un atout considérable dont l'objectif est de minimiser les enjeux urbains de la ville.

Mots clés :

Revalorisation urbaine, entrée de ville, parc urbain écologique et durable, la ville, Constantine, Ain Smara.

Abstract :

Urban redevelopment is a key to the urban development of the city. The role of the urban project is to identify social and economic issues and provide solutions for the urban development of the city.

The entrance to the city reflects the importance of the city itself, and its level of development and economic and cultural attractiveness. The entrances to the city of Constantine are abandoned, without any development or urban furniture. For this purpose the development of an ecological and sustainable urban park at the entrance of the western city of Constantine to Ain Smara and a considerable asset whose objective is to minimize the city's urban challenges.

Key words :

Urban redevelopment, city entrance, ecological and sustainable urban park, the city, Constantine, Ain Smara.