

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain

**LE PATRIMOINE PAYSAGER ET LES MESURS
DE PROTECTION
« CAS DES GORGES DU RHUMEL »**

Dirigé par:

Pr SAHRAOUI Badiaa

Présenté par :

BENFISSA Mohamed Anis

Année Universitaire 2015/2016.

Session : juin 2016

Tables des matières

<u>I. Chapitre Introductif.....</u>	<u>5</u>
1. Introduction	5
2. Problématique	7
3. Questionnement	7
4. Objectif de la recherche	8
5. Hypothèse :.....	9
<u>II. Notion et mesures de protection du patrimoine paysager.....</u>	<u>12</u>
1. Le paysage.....	12
Etymologie de paysage.....	12
Définition et élargissement du concept paysage	12
Le paysage comme objet.....	13
Le paysage sujet.....	13
Paysage naturel.....	14
Le paysage semi-naturel :.....	15
Paysage humanisé.....	16
2. Patrimoine	17
Etymologie du patrimoine	17
La notion du patrimoine	18
Patrimoine culturel :.....	19
Patrimoine paysager	20
3. Mesures de protection mondial UNESCO.....	23
La convention mondial de la protection du patrimoine culturel.....	23
4. Les mesures de protection en Algérie	26
Le classement	26
L'inventaire	27
Le déclassement.....	28
<u>III. Patrimoine paysager –gorges du Rhumel-.....</u>	<u>30</u>
L'histoire des gorges du Rhumel	30
I. Les gorges du Rhume dans la préhistoire.....	30
II. Les gorges du Rhume a L'antiquité	33
Les gorges du Rhumel a l'époque Romaine.....	33
Les gorges du Rhumel a l'époque byzantine	36
III. Les gorges du Rhumel a l'époque médiévale.....	39
Les gorges du Rhumel a l'époque arabe	39
Les gorges du Rhumel a l'époque Ottomane	40

IV. Les gorges du Rhumel a l'époque colonial.....	42
Conclusion	44
1. Les valeurs du site	45
La valeur archéologique	45
Valeur architecturale.....	45
La valeur Historique	45
Valeur spirituel.....	45
2. L'analyse paysagere.....	46
Identification visuel.....	46
3. Grille d'évaluation de paysage.....	70
Définition des éléments de la grille et leur notation	70
Résultat.....	76
4. Etat de lieu.....	79
1) Les eaux usé	79
2) Le bâtis.....	85
3) Les déchets solides	87
4) Les poussé d'herbe	88
<u>IV. Conclusion Générale</u>	<u>89</u>
Résumé.....	90
الملخص	91
Bibliographie.....	92

Résumé

Le patrimoine est l'héritage d'une famille, un groupe ou une nation qui représente leur histoire, leur identité et leur fierté.

Parmi les différents type du patrimoine culturel ; on peut distinguer le patrimoine naturel paysager.

Constantine, caractérisé par son oued le Rhumel qui a fait d'elle une véritable citadelle naturel a abrité plusieurs civilisations antiques, ces civilisation qui ont agi différemment avec la morphologie de cette ville par rapport à leurs croyances, ont laissé leurs traces sur ce rocher et notamment sur le les berges de son oued.

De nos jours les berges du Rhumel font partie de la liste des biens culturels national classé dans le ministère de la culture, elles sont protégé par des lois nationales et internationales, alors qu'en réalité ce patrimoine naturel est délaissé, négligé et mal protégé.

الملخص

التراث هو موروث عائلة, مجموعة او شعب , التراث يمثل تاريخهم, هويتهم و فخرهم من بين التراث الثقافي , نذكر التراث الطبيعي

قسنطينة المتميزة بوادي الرمال الذي جعلها قلعة طبيعية بكل ما تحمله الكلمة من معنى , آوت العديد من الحضرات القديمة التي اختلف تعاملها مع مورفولوجية هذه المدينة حسب معتقداتهم , تركت ورائها اثارا على الصخر و على ضفاف واد الرمال .

ان ضفاف وادي الرمال هي الان مصنفة كتراث وطني من طرف وزارة الثقافة , أي انها محمية بقوانين وطنية و عالمية , الا ان هذا التراث الطبيعي مهمل , متجاهل و غير محمي من العوامل الخارجية.