

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صالح بوبنيدر - قسنطينة- 3
كلية الهندسة المعمارية والتعمير
قسم الهندسة المعمارية



الرقم التسلسلي.....:
الرمز.....:

مذكرة ماستر

شعبة: الهندسة المعمارية
تخصص: الهندسة المعمارية , البيئة , والتكنولوجيا .

**العنوان : الراحة الحرارية للفضاء المعماري الترفيهي في المناطق الجافة والحارة
حالة ولاية ورقلة**

المشروع: مركز ترفيهي

أعضاء لجنة المناقشة :

الرئيس السيد صاولي محمد زهر الدين

المتحن :السيد بوهورور نذير

المشرف : السيد مرواني مالك

من اعداد الطالبة : قبي ريان

السنة الجامعية : 2021 / 2022

الفهرس

7	الفصل التمهيدي
مقدمة	Erreur ! Signet non défini.
2	الإشكالية
2	1- التحقيق حول أثر المناخ على منطقة حوض ورقلة والنشاط الترفيهي فيها
2	1-1- التحقيق الجغرافي والمناخي
3	1-2- التحقيق الاجتماعي والانثروبولوجي
4	1-3- التحقيق المعماري
5	2- الملاحظة
5	3- موضوع الدراسة
5	4- الأسئلة الثانوية
5	5- السؤال الرئيسي
5	6- أهداف الدراسة
6	مفاهيم وتعريفات
7	مقدمة
7	1- المناطق الحارة الجافة
7	2- التكيف مع المناخ
8	3- المناخ المصغر
8	4- الراحة
9	6- نطاق الراحة
9	7- خريطة الراحة الحرارية لفيكتور أوليجاي
10	8- المخطط البياني للمناخي للمبنى Givoni
11	9- مشكلات التصميم في المناطق الحارة الجافة
11	10- التقنيات التقليدية التراثية
12	11- الترفيه
12	12- وسائل الترفيه

27..... تييري بارك - الجزائر العاصمة.....

27..... 1-التعريف بالمشروع.....

28..... 2-نظام الدخول.....

28..... 3-النشاطات الموجودة في المشروع.....

28..... 3-1الألعاب.....

32..... 3-2-فضاءات الاستهلاك.....

34..... 3-3-منطقة مخصصة للعروض والحفلات.....

35..... 4-سبب اختيار المشروع.....

36..... مقارنة للنموذجين.....

37..... خاتمة الفصل.....

37..... عناصر البرنامج.....

39..... دراسة الموقع.....

40..... 1-الدراسة الجغرافية.....

41..... 2-الدراسة المناخية.....

42..... 3-الدراسة المورفولوجية.....

42..... 4-الدراسة الاجتماعية.....

43..... 5-إمكانيات الموقع.....

45..... خاتمة الفصل.....

46..... فكرة المشروع.....

47..... مقدمة.....

47..... 2-شرح الفكرة.....

47..... 2-1-البعد البيئي.....

47..... 2-1-1-الراحة الحرارية السلبية.....

47..... 2-1-2-استيعاب الطبيعة.....

48..... 2-البعد المجازي.....

49..... 2-1-التناقض.....

49..... 2-2-الانسيابية.....

50.....	2-3-المتعة البصرية.....
51.....	فهرس الافكار
51.....	1- مبدأ الراحة الحرارية السلبية
52.....	2-مبدأ استيعاب الطبيعة.....
53.....	3-مبدأ الانسيابية.....
54.....	4-مبدأ التناقض.....
55.....	خاتمة الفصل.....
63.....	خاتمة عامة.....

المخلص

يظهر أثر المناخ الصحراوي القاسي جليا على النمط المعيشي للأفراد في ورقلة , تحديدا على الحياة الترفيهية , أين تكون الفضاءات الترفيهية -القليلة أصلا- غير قابلة للاستغلال.

يعالج هذا العمل البحثي مسألة الراحة الحرارية للفضاء الترفيهي الورقلي خلال فترة الصيف .وذلك من خلال البحث عن الأدوات والحلول المعمارية المناسبة .في حالتنا، اخترنا أن نستخدم النظرية الفردوسية والهندسة المعمارية الانسيابية للخروج بتصميم يجيب على مطالب مواطني ورقلة بتوفير أماكن ترفيهية ملائمة وبمطابهم في التجديد المعماري .
الكلمات المفتاحية :

الترفيه , مركز ترفيهي , مناخ حار وجاف , ورقلة , الراحة الحرارية , الانسيابية .

Résumé

L'impact du climat désertique rigoureux est évident sur le mode de vie des individus à Ouargla, en particulier sur la vie récréative, où les espaces de loisirs ne sont pas exploitables.

Ce travail de recherche répondra sur la problématique sur d'exploitation d'espace de loisirs Ouargli pendant la période estivale. Ceci à travers la recherche des outils et des solutions architecturales appropriés.

Dans notre cas, on a choisi d'utiliser la théorie du paradis et l'architecture fluide pour proposer un projet architecturale qui répond aux demandes des citoyens de Ouargla : fournir des espaces de loisirs appropriés, et de renouvellement architectural.

Mots-clés ;

Loisirs, centre de loisirs, climat chaud et sec, Ouargla , confort thermique, fluidité.

Abstract

The impact of the harsh desert climate is evident on the lifestyle of individuals in Ouargla, especially on the recreational life, where recreational spaces are not exploitable.

This research work will respond on the problematic of exploitation of leisure space Ouargli during the summer period. This through the search for tools and architectural solutions appropriate.

In our case, we chose to use the theory of paradise and fluid architecture to propose an architectural project that meets the demands of the citizens of Ouargla: provide appropriate leisure spaces, and architectural renewal.

Keywords ;

Leisure, leisure center, hot and dry climate, Ouargla, thermal comfort, fluidity