

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Architecturale

**THEME :**

**TOURISME ET SPORTS NAUTIQUES**

**PROJET :**

**POLE NAUTIQUE ENTRE TERRE ET  
LAC Á BENI HAROUN MILA**



Dirigée par :

**PR.NADIR BOUHEROUR**

Présenté par :

**DEFFOUS BOUCHRA**

Année Universitaire 2021/2022



# **Table des matières**

## **Partie 1 : La partie théorique**

Introduction Générale

Problématique

Méthodologie

Structuration du mémoire

### **I. Partie I : construction théorique du projet :**

Introduction

#### **Chapitre 01 :**

**I-** Le tourisme

Introduction

**I.1.** Définitions des concepts liés au sujet

Tourisme

Touriste

**I.2.** Genèse du tourisme et évolution historique

**I.3.** Le rôle du tourisme

**I.4.** Les différents types de tourisme

**II-** Tourisme et Sport

**II.1.** Définition du sport

**II.2.** Historique du tourisme sportif

**II.3.** Le rôle du sport

**II.4.** Les types de sport

**II.5.** Le tourisme en Algérie

**Conclusion**

#### **Chapitre 02 :**

**Les sports nautiques**

Introduction

**I.1.1.** Définitions

**I.1.2.** Historique du sport nautique

**I.1.3.** Les types des sports nautiques

**II.1.1.** Les accessoires sportifs

**II.1.2.** Les équipements nautiques

**III.** Le sport nautique en Algérie

**Conclusion**

## **PARTIE 02 : La partie analytique**

### **CHAPITRE I : approche comparatif**

Introduction

**I.1 Exemple I :** Pôle Nautique Vigie-Mouette de St Paul

**1.2. Exemple II :** Le centre nautique Piégé de France

### **I.3.1 Exemple III : La base nautique d'Ain T'émouchent**

**Conclusion**

## **CHAPITRE II : Approche programmatique**

Introduction

Tableau programme

Conclusion

## **CHAPITRE III : approche contextuelle**

Introduction

1.1. La situation géographique de la wilaya de Mila

1.2. Historique de la wilaya de Mila

1.3. Approche biophysique

1.4. Analyse du terrain d'intervention

**Conclusion**

## **CHAPITRE IV : approche conceptuelle**

Approche Métaphorique : Idée génératrice du projet

Introduction

L'idée mentale du projet

**Conclusion :**

### **Mise en forme du projet**

Introduction

1. Schéma de principe

2. Les composantes du projet

3. Les différentes planches du projet

Conclusion de la troisième partie

Conclusion générale

**Résumé**

## Liste des figures

**Figure1.1** : Barrage du Beni Haroun

**Figure1.2** : Barrage Génissiat en France

**Figure1.3.** tourisme muraille de chine

**Figure1.4.** Organisation mondiale du tourisme

**Figure1.5** Touriste à Rome

**Figure1.6**Touristes à Gizeh Egypte

**Figure1.7**Economie

**Figure1.8** Relax lac chaude

**Figure1.9** visite industrielle Bretagne

**Figure1.10** le tourisme balnéaire

**Figure1.11** le tourisme Montagnard

**Figure1.12** le tourisme Saharien

**Figure1.13** le tourisme Urbain

**Figure1.14** le tourisme D'affaires

**Figure1.15** tourisme Pétra Jordanie

**Figure1.16** tourisme sainte Sophie

**Figure1.17** tourisme sportif

**Figure1.18**sport montagne

**Figure1.19** Apparition tourisme sportif

**Figure1.20**Hemem Debegh

**Figure1.21**Timgad

**Figure1.22** Traditions

**Figure2.1** les sports nautiques

**Figure2.2** la voile

**Figure2.3** structure d'une voile

**Figure2.4**la grande voile

**Figure2.5** Le Génois

**Figure2.6**Le Gennaker

**Figure2.7** Le Tourmentin

**Figure2.8**La voile de planche à voile

**Figure2.9** L'aile de Kite

**Figure2.10** Le Ski nautique

**Figure2.11** Le Bi Ski nautique

**Figure2.12** Le Slalom nautique

**Figure2.13** WAKEBOARD

**Figure2.14** Le Kayak

**Figure2.15**Le bateau de kayakiste

**Figure2.16** Plonge autonome

**Figure2.17** Les équipements d'un plongeur

**Figure2.18**Kit Surf

**Figure2.19**Jet a bra, stand-up

**Figure2.20** Les équipements nautiques

**Figure2.21** Club nautique

**Figure2.22** Centre nautique

**Figure2.23** Sport nautique à Alger

**Figure 3.1** lac saint Paul

**Figure 3.2** situation

**Figure 3.3** Territoire et site

**Figure3.4** Accès

**Figure 3.5** Les accès au projet

**Figure 3.6** Pole nautique vigie mouette

**Figure 3.7** les différents plans

**Figure 3.8** Une coupe schématique

**Figure 3.9** système constructif

**Figure 3.10** sport dans le lac

**Figure3.11** Le plan de masse

**Figure3.12** les accès du centre

**Figure3.13** centre nautique piégé France

**Figure3.13** centre nautique piégé France

**Figure3.14** Circulation intérieure (l'escalier)

**Figure 3.15** Circulation extérieure (les escaliers)

**Figure3.16**Les différents étages

**Figure3.17** vue sur le parking bateau

**Figure3.18** toiture végétale du centre

**Figure 3.19** Schéma représentatif du projet

**Figure3.20** La base nautique d'Ain T'émouchent

**Figure3.21** Le plan de masse

**Figure3.22** vue sur la mer de Rac goun

**Figure3.23** les différents plans

**Figure3.24** vues intérieures du centre

**Figure3.25** environnement de la base nautique

**Figure 4:1** : représente le détail d'une piscine.

**Figure 4.2** : représente le détail d'une salle de sport

**Figure4.3** : représente le détail d'un restaurant

**Figure 44** : représente le détail d'une chambre

**Figure 5.1** Illustration du BARRAGE BNI HAROUNE

**Figure 5.2** Situation géographique de la wilaya de MILA

**Figure 5.3** La reine Milev

**Figure 5.4** La muraille byzantine

**Figure 5.5** La muraille byzantine

**Figure 5.6** La naissance du village colonial

**Figure 5.7** Développement de la ville après l'indépendance Sud-ouest

**Figure 5.8** Topographie de la wilaya de Mila

**Figure 5.9** Quelques potentialités touristiques de la wilaya de Mila

**Figure 5.10** les limites du terrain

**Figure 5.11** l'ensoleillement et les vents dominants

**Figure 5.12** les coupes sur terrain

**Figure 6.1** sport nautique dans le barrage

**Figure 6.2** vieux Mila

**Figure 6.4** voile bateau

**Figure 6.3** coquillages escargot

## Introduction

La quête du changement et du dépaysement n'est pas l'apanage du monde contemporain. Nous la devons à nos ancêtres chez lesquels, depuis l'antiquité déjà, le désir de se ressourcer hors du cadre habituel pour découvrir d'autres endroits, d'autres sensations, s'érigait comme une pratique très prisée.

Tout est motif d'exotisme dès lors que le bon vivre et le confort physique et mental s'en ressentent. La chasse, les thermes et les longues pérégrinations en constituaient, entre autres, les principaux ingrédients du « tourisme ».

L'évolution de l'activité touristique s'est muée, avec le temps, en des contours beaucoup plus élaborés pour devenir un puissant facteur de développement économique, culturel ; un facteur d'équilibre.

Ainsi perçu, le tourisme épouse bien des aspects de la vie, contribuant à l'épanouissement moral et physique de l'individu.

Le concept « tourisme » intègre ainsi, dans son spectre d'approches, des activités aussi riches que variées relevant, à titre indicatif, du domaine culturel ou sportif...

Ainsi, outre l'intérêt qu'il suscite sur le plan de la croissance économique, le tourisme s'alimente, dans sa version moderne, de sport de loisirs en rapport avec son champ d'intervention. Qu'il s'agisse de spécificités climatique, balnéaire, lacustre, urbain... l'objectif réside dans la réponse aux attentes du touriste en termes de détente, de décompression, de découverte d'originalités spécifiques à travers l'activité physique et le loisir.

Le tourisme et l'activité sportive semble faire bon ménage, au point qu'il devient rare qu'un équipement touristique n'en propose point.

La prise de conscience à l'endroit de l'apport du facteur touristique sur l'évolution d'un pays, d'une région est telle que le secteur est appréhendé comme un **«...un puissant facteur de développement économique dont l'importance varie évidemment selon le potentiel touristique de chaque pays et ses possibilités économiques dans d'autres domaine » Louis Dupont.<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> <https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/3781>

## **Conclusion générale :**

Au fil des décennies, le tourisme a connu un essor continu et s'est diversifié de plus en plus, au point de devenir un des secteurs économiques à la croissance la plus rapide du monde. Le tourisme moderne est étroitement lié au développement et il englobe un nombre grandissant de nouvelles destinations. Cette dynamique en fait un moteur essentiel du progrès socioéconomique.

En Algérie comme ailleurs dans le monde ; le tourisme est une source de devises et une industrie capitale pour l'économie nationale.

Mila intitulé la ville milles sources d'eau, elle se distingue par sa nature urbaine unique, qui la qualifie de destination pour le tourisme , culturel et sportif en Algérie.

La ville de Mila ne présente aucun équipement dans le secteur de tourisme sportif.

Donc, nous voudrions améliorer la qualité de vie par la proposition d'un projet doté d'un complexe touristique nautique, en plus des espaces de loisir, de détente. C'est un projet qui devrait être synonyme de détente et de sport de l'esprit, dans une ambiance de loisir et de confort, un endroit privilégié pour s'occuper de soi à travers les équipements de détente et de loisir.

## **Résumé :**

Le tourisme nautique, avec pour site un barrage, est un concept encore méconnu du paysage économique algérien. Il est encore loin de figurer en bonne place de la politique du dit secteur du pays.

Pourtant béni Haroun, méga barrage est épisodiquement le théâtre d'activités aquatiques initiées par des particuliers.

D'où l'intérêt de la présente étude qui saisit l'opportunité d'une possible exploitation de ce précieux avantage touristique en tentant une approche constructive au moyen d'outils méthodologiques éprouvés que sont l'analyse et l'observation. Une recherche est entreprise à travers certains sites similaires ayant prospéré de par le monde.

Il en résulte une proposition architecturale de contexte, empruntant les normes d'usage sans se départir des spécificités culturelles et environnementales de la région.