

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale
et Environnement urbain

Thème :

L'architecture vernaculaire contemporaine

Sujet :

Station balnéaire au service des grottes
merveilleuses

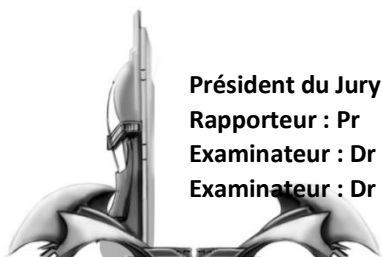


Dirigé par:

Pr. CHAUCHE Salah

Présenté par :

BOUAFFER Selma



Président du Jury :Mr
Rapporteur : Pr
Examineur : Dr
Examineur : Dr

DZAIRI
CHAUCHE Salah
DERRADJI Mohamed
BENCHARIF Meriama

Maître Assistant
Professeur
Maître de Conférences(A)
Maître de Conférences(A)

Univ. Constantine 3
Univ. Constantine 3
Univ. Constantine 3
Univ. Constantine3

Année Universitaire 2015/2016
Session : juin

Table des matières

Introduction générale.....	11
I. Introduction	11
II. La problématique	12
III. Questionnement	12
IV. Hypothèse de la recherche	12
V. Objectifs de la recherche	13
VI. objet d'étude	13
VII. Méthodologie d'approche.....	14
VIII. Structuration du mémoire	14
Partie 1 : Approche théorique.....	16
Chapitre I : Approche thématique :L'architecture vernaculaire contemporaine et l'écotourisme	17
Introduction	18
I.1. L'impact de l'architecture vernaculaire contemporaine dans la promotion de l'écotourisme	18
I.1.1. Qu'est-ce que l'architecture ?.....	18
I.1.2. Que signifie le mot vernaculaire ?	18
I.1.3. L'architecture vernaculaire	19
I.1.3.1. Définitions	19
I.1.3.2. Les caractéristiques de l'architecture vernaculaire	20
I.1.4. L'architecture contemporaine	20
I.1.4.1. Définition.....	20
I.1.4.2. Sept « 07 » choses à connaître sur l'architecture contemporaine.....	20
I.1.5. L'architecture néo-traditionnelle	22
I.1.6. L'architecture vernaculaire contemporaine	22
I.1.7. L'architecture écologique	22
I.1.8. Les techniques utilisées pour une architecture écologique	23
I.1.8.1. L'isolation thermique	23
I.1.8. L'orientation du bâtiment	23
I.1.8.3. La gestion de l'eau, de l'air et des déchets	24
I.1.8.4. La production d'énergie renouvelable	24
I.1.8.5. La végétation	25
I.1.8.6. L'utilisation de matériaux propres et durable.....	26
I.1.8.7. L'utilisation des éco transports	26
I.1.9. Les Avantages d'une architecture écologique	27
I.2. écotourisme et tourisme balnéaire ..	27
I.2.1. le tourisme.....	27

I.2.1.1. Définitions	27
I.2.1.2. Zone d'expansion touristique (Z.E.T.).....	28
I.2.1.3. Site touristique	28
I.2.2. L'écotourisme	29
I.2.2.1. Les origines de l'écotourisme	29
I.2.2.2. L'éco touriste	30
I.2.2.3. Principes et critères de l'écotourisme	30
I.2.2.4. Besoins du touriste.....	32
I.2.2.5. Les Ports De Plaisance.....	32
I.2.3. Le tourisme balnéaire	32
I.2.3.1. Station balnéaire	32
I.2.3.2. les grottes	32
I.2.3.3. Grottes merveilleuse de Jijel	33
Conclusion.....	33
Chapitre II: Approche comparative : À la recherche d'une image du projet à travers l'analyse des modèles existants.....	34.
Introduction	35
II.1. Modèle1: Club de vacances Atlantis, Paradies Island, Bahamas	35
II.1.1. Situation.....	35
II.1.2. Plan de masse.....	35
II.1.3. fonctions et espaces	36
Synthèse.....	36
II.2. Modèle2: Complexe touristique balnéaire de San Ya Phoenix Island	37
II.2.1. situation et présentation du projet	37
II.2.2. les composantes du projet	38
Synthèse.	38
II.3.Modèle3:Gorgeous:Underground and water Resorts in China.....	39
II.3.1.la situation et présentation du projet	39
II.3.2.l'aspect architectural.....	39
II.3.3.l'aspect fonctionnel.....	40
II.3.3. Synthèse.....	40
II.4.Modele4 :L'hôte écologique de Matteo Thun	41
Synthèse	42
II.5.Modele5 :SunnyHills à Minami-Aoyama	42
II.5.1.Présentationdu projet	42
II.5.2.Aspect architectural	43
II.6.Choixdes principales composantes du projet	44
Conclusion.....	45

Chapitre III: Approche conceptuelle:Du processus métaphorique à la composition formelle	46
Introduction	47
III.1. L'approche philosophique	47
III.1.1. L'importance des grottes merveilleuses dans le site	47
III.1.2. Le raisonnement philosophique adopté	48
III.1.3. la définition des concepts retenus	50
III.1.3.1. La pureté	50
III.1.3.2. Ordre/désordre	51
III.1.3.3. Propulsion.....	52
Conclusion :.....	52
Conclusion de la première partie :.....	52
la deuxième partie: approche analytique.	53
Chapitre IV : Approche contextuelle :L'analyse du terrain dans son contexte naturel.....	54
Introduction	55
IV.1. Présentation de la commune de Ziama Mansouriah	55
IV.1.1. Situation géographique et limites	55
IV.2. Site d'intervention	56
IV.2.1. Situation géographique et limites de la ZET de Dar El Oued	56
IV.2.2. L'accessibilité	56
IV.2.3. Milieu physique	57
IV.2.3.1. Topographie	57
IV.2.3.2. Eléments hydrologiques.....	57
IV.2.3.3. Eléments climatiques	57
IV.2.3.4. Risques	57
IV.2.4. Milieu naturel	58
IV.2.4.1. Les milieux boisés	58
IV.2.4.2. Les milieux humides	58
IV.2.5. les potentialités	59
IV.2.5.1. Paysage.....	59
IV.2.5.2. patrimoine	59
IV.3. Le terrain d'intervention	59
IV.3.1. le choix du terrain d'intervention	59
IV.3.2. présentation du terrain d'intervention	60
IV.3.3. Accessibilité et Limites du terrain	60
IV.3.4. Caractéristiques du terrain d'intervention	61
IV.3.4.1. Forme et surface	61
IV.3.4.2. Ensoleillement.....	61
IV.3.4.3. Vents dominants.....	61
IV.3.5. Les vues panoramiques du site	62
conclusion	62

Chapitre V :Approche programmatrice :Définition des éléments du programme composants le projet.....	63
Introduction	64
V.1. Définition des composantes du programme	64
V.1.1. Définition des résidences	64
V.1.2. Définition de l'animation	65
V.1.3. Définition du loisir	65
V.2. Définition des éléments du programme	66
V.2.1. Définition des éléments du programme des résidences	66
V.2.2. Définition des éléments du programme de l'animation	67
V.2.3. Définition des éléments du programme du loisir	68
Conclusion.....	69
Chapitre VI : Mise en forme du projet :De l'idée au projet :.....	70
Introduction	71
VI.1. Philosophie de projet	71
VI.2. schéma de principe	71
VI.3. composition formelle	72
VI.4. les différents plans et élévations de la phase esquisse	73
VI.5. Vues du projet 3d	75
Conclusion.....	75
Conclusion Générale	76
Bibliographie.....	77
Résumé	79
Mots clés	79
الملخص	79
الكلمات المفتاحية.....	79

Résumé :

Le tourisme est parmi les secteurs qui peuvent participer à l'économie de l'Algérie voir la chute des prix du pétrole. La ville de Jijel avec un littoral de 200km riche en potentialités touristiques naturelles peut développer le secteur pour qu'il puisse participer à l'épanouissement d'une économie respectueuse de l'environnement. À cet effet, une station balnéaire inscrite dans un site pittoresque riche en atouts touristiques telles les grottes merveilleuses peut assurer les exigences d'un éco-tourisme, parce qu'il est fondé sur le concept de la préservation de la nature.

Concernant la conception architecturale de ce projet on a suivi un processus métaphorique où on a arrivé à concevoir notre projet : station balnéaire au service des grottes merveilleuses qui répond aux besoins du secteur du tourisme balnéaire en se basant sur l'utilisation de l'architecture vernaculaire contemporaine qui imite l'utilisation des matériaux écologiques.

Mots clés :

Architecture vernaculaire contemporaine, éco-tourisme, station balnéaire, grottes merveilleuses.

الملخص:

السياحة من بين القطاعات التي يمكن أن تساهم في نمو اقتصاد الجزائر نظرا لتراجع أسعار النفط. إن ولاية جيجل بساحلها الممتد على طول 200 كلم الغني بالمقومات السياحية و التي تسمح لها بتطوير اقتصاد إيكولوجي أزرق صديق للبيئة.

لهذا، فإن المحطة السياحية المتواجدة ضمن موقع غني بالمناطق والمناظر الخلابة مثل الكهوف العجيبة يضمن نجاح متطلبات السياحة الإيكولوجية، لأنه يقوم على مفهوم الحفاظ على الطبيعة.

وفيما يتعلق التصميم المعماري للمشروع، اتبعنا في هذه الدراسة المنهج التسلسلي المبني على استخدام الاستعارة وصلنا إلى تصميم مشروعنا: محطة سياحية في خدمة الكهوف العجيبة التي تلبي احتياجات قطاع السياحة الشاطئية على أساس استخدام العمارة التقليدية المعاصرة واستخدام مواد صديقة للبيئة.

الكلمات المفتاحية:

الهندسة المعمارية التقليدية المعاصرة، السياحة الإيكولوجية، محطة سياحية، الكهوف العجيبة.