

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

**Mémoire de Master**

**Filière : Architecture**

**Spécialité : Réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain**

**LES VALEURS ARCHITECTURALES ET URBAINES DANS LES CENTRE  
HISTORIQUE COLONIAUX  
- CAS LE CENTRE COLONIAL DE JIJEL -**

Dirigé par

**Mme : MANSOURI LAMIA**

**Grade : Maitre Assistante A**

Présenté par :

**MEGHIT MERYEM**

Année Universitaire : 2014/2015.

Session : (27 juin 2015).

<b>Sommaire.</b>		Pa
Remerciement.		
Dédicace.		
<b>CHAPITRE INTRODUCTIF : Fondement de la problématique et méthodologie d’approche</b>		
Introduction.....		1
Problématique.....		2
Hypothèse.....		3
Méthodologie.....		4
Structure du mémoire.....		5
<b>CHAPITRE I :</b>		
<b>Le patrimoine et le patrimoine colonial en Algérie</b>		
1. Introduction .....		7
2. Définition du patrimoine.....		7
2.1 Généralité .....		7
3. Développement de la notion du patrimoine.....		8
4. Les différents types du patrimoine.....		9
5. La patrimonialisation .....		12
5.1. Définition .....		12
5.2. Processus de patrimonialisation.....		13
5.3 Procédure et critères du classement.....		13
5.3.1. Processus d’inscription .....		13
5.3.2. Les critères du classement .....		14
6. Les valeurs du patrimoine.....		14
6.1. Valeurs historiques .....		14
6.2. Valeurs architecturales, urbaines et esthétiques .....		15
6.3. Valeurs d’usage .....		15
6.4. Valeurs économique .....		15
7. Le patrimoine en Algérie.....		16
7.1. Le patrimoine colonial.....		17
7.2. Définition.....		17
7.3. Le concept du patrimoine colonial .....		17
8. Le patrimoine colonial en Algérie.....		18
9. La législation Algérienne et le patrimoine colonial .....		20

10. La préservation du patrimoine colonial en Algérie.....	20
11. La patrimonialisation du patrimoine colonial .....	21
12. Conclusion.....	22
<b>CHAPITRE II :</b>	
<b>Le centre historique et les centres historiques coloniaux en Algérie</b>	
1.Introduction .....	23
2. Définition .....	23
3. Notion du centre historique.....	24
. Evolution du concept du centre historique.....	24
. Le centre historique colonial.....	25
.1. Définition.....	25
5.2.Les caractéristiques des centres historiques coloniaux.....	25
. Les centres historiques coloniaux en Algérie.....	26
6.1. La création des centres villes coloniaux .....	26
.2. Travaux de la destruction.....	26
6.3. Le nouveau plan de la ville .....	27
7. Conclusion.....	28
<b>CHAPITRE III :</b>	
<b>Les valeurs urbaines des centres historiques coloniaux en Algérie</b>	
1. Introduction .....	29
2. Les valeurs urbaines.....	29
3. Les caractéristiques de la structure urbaine coloniale.....	30
3.1. Identification des caractéristiques à partir du travail d’ALETH PICARD MALVERTI.....	30
4. Les éléments fondateurs de l’espace urbaine coloniale.....	30
4.1. Le lotissement.....	30
4.2. Plan d’ensemble.....	30
5. Le tracé général.....	30
5.1. La forme du tracé .....	30
5.2. Le découpage du sol .....	30
5.2.1. L’ilots résidentielles .....	30
5.2.2. L’ilots équipements civil .....	30
5.2.3. L’ilots militaires .....	30
6. conclusion .....	30
<b>CHAPITRE IV:</b>	
<b>Les valeurs architecturales des centres historiques coloniaux en Algérie</b>	

1. Introduction .....	3
2. Les valeurs architecturales coloniales.....	3
3. Les styles de l'architecture coloniale .....	3
3.1. Le style néoclassique .....	3
3.2.1. Les caractéristiques du néoclassique .....	3
3.2. Le style néo mauresque.....	4
3.2.1. Les caractéristiques du néo mauresque.....	4
3.3. Le style moderne.....	4
3.3.1. Les caractéristiques du style moderne.....	4
4. Une lecture typologique d'un immeuble colonial .....	4
5. Les systèmes constructifs et les matériaux de construction coloniale.....	4
5.1. Les systèmes constructifs .....	4
5.2. Les matériaux de constructions .....	4
6. Conclusion.....	4
<b>CHAPITRE V:</b>	
<b>Le centre historique colonial de la ville de Jijel (cas d'étude)</b>	
1. Introduction .....	4
2. Identification de la ville de Jijel .....	4
2.1. Présentation et situation de la ville de Jijel.....	4
2.2. Présentation de la commune de Jijel .....	4
2.3. Histoire de la ville de Jijel .....	4
3. Présentation de l'air d'étude .....	5
3.1. Délimitation de l'air d'étude .....	5
4. La création du centre-ville colonial de Jijel .....	5
5. Evolution du centre colonial de Jijel .....	5
6. Les principales réalisations du centre-ville colonial de Jijel.....	5
7. Les valeurs urbaines et architecturales du centre-ville colonial de Jijel.....	5
7.1. Les valeurs urbaines .....	5
7.1.1. Les caractéristiques de la structure urbaine.....	5
7.1.1.1. La voirie.....	5
A. Voie primaire .....	6
B .Voie secondaire .....	6
C. Voie tertiaire.....	6
7.1.1.2. Les ilots .....	6

7.1.1.3. La forme des ilots .....	6
A. Forme rectangulaire.....	6
B. forme trapézoïdale.....	6
C. forme linaire .....	6
D. Forme triangulaire .....	6
7.1.3. Les points de repères et les points d'appels.....	6
7.1.3.1. Les points de repère.....	6
7.1.3.2. Les points d'appels.....	6
7.1.4. Les places du centre colonial de Jijel .....	6
7.1.4.1. Les place.....	6
7.1.4.2. Les espace du carrefour.....	6
7.2. Les valeurs architecturales .....	6
7.2.1. Le parcellaire .....	6
A. Occupation coloniale .....	6
B. Occupation arabe .....	6
C. Occupation mixte.....	6
D. Occupation périphérique.....	6
E. Occupation partielle.....	6
F. Occupation totale de l'îlot.....	6
7.2.2. Aspect de construction .....	6
A. Critère géométrique.....	6
B. Critère topologique .....	6
7.2.3. Types des constructions .....	6
A. Type individuel colonial .....	6
B. Type individuel arabe.....	6
C. Type individuel récent .....	6
D. Type semi collectif colonial.....	6
E. Type collectif colonial.....	6
F. Type immeuble de rapport .....	6
H. Type haras .....	6
G. Type H.L.M.....	6
8. Etude des façades.....	6
8.1. Analyse typologique des façades coloniales.....	6
8.1.1. Etude de couleur et de décoration .....	6

A. Les couleurs .....	6
B .La décoration.....	6
8.1.2. Les systèmes de constructions.....	6
8.1.3. Les matériaux de construction.....	7
9. Etat des constructions .....	7
10. Conclusion .....	7
<b>Conclusion générale</b> .....	7
<b>Références bibliographiques</b> .....	i
<b>Liste des photos</b> .....	i
<b>Listes des figures</b> .....	v
<b>Liste des tableaux</b> .....	v
<b>Liste des tableaux</b> .....	v
<b>Annexes.</b>	
<b>Résumés</b>	

## Résumé

L'Algérie a connu plusieurs civilisations, au cours de son histoire, elle fut à la fois l'horizon commun des nombrables cultures, qui ont marqué son propre histoire, l'Algérie constitue l'exemple vivant des pays qui ont hérité et recèle un patrimoine colonial très important. Les centres villes historique colonial en Algérie comme la totalité des centres coloniaux fondés ont suivi le modèle et l'image Européenne.

La richesse de l'urbanisme et de l'architecture de la période coloniale apparait aujourd'hui dans presque tout le territoire algérien. Il représente une richesse architecturale et une image urbaine importante, Contribue fortement à l'orientation de la structuration des espaces du cadre bâti de nos centres villes historiques. Et offrant de riches enseignements et valeurs symboliques face sa particularité architecturale et urbaine.

Le patrimoine colonial en Algérie et après plus d'un demi-siècle de l'indépendance se trouve dans un état "lamentable". Jusqu'à ces dernières années aucune action de sauvegarde et de patrimonialisation. La connaissance de cette production architecturale et urbaine permet de mettre en relief ses caractéristiques et ses spécificités, sa mise en valeur considéré est la première démarche de la patrimonialisation de cet héritage.

Jijel possède un héritage architectural et urbaine très important datant de l'époque colonial, qui représente une partie intéressante du cadre bâti de la ville. Elle mérite des interventions directes pour la mise en valeur de son patrimoine colonial

Les mots clés : Le patrimoine, le patrimoine colonial, le centre historique, le centre colonial, valeurs, valeur architecturales, valeurs urbaines, Jijel

## ملخص

وشهدت الجزائر عدة حضارات خلال تاريخها، وكان كل من الأفق المشترك بين الثقافات لا تعد ولا تحصى التي ميزت تاريخها والجزائر هي مثال حي على الدول التي ورثت والمرافئ وإرثا استعماريًا مهم جدا. وقد اتبعت مراكز المدن التاريخية الاستعمارية في الجزائر وجميع المراكز الاستعمارية أسس النموذج الأوروبي والصورة.

تظهر أهمية التخطيط الحضري والهندسة المعمارية من الفترة الاستعمارية في ما يقرب من جميع الأراضي الجزائرية. أنه يمثل التراث المعماري وصورة الحضرة الكبرى، ويسهم بشكل صارم إلى التوجه للبنية مساحات للبيئة المبنية مراكز مدينتنا التاريخية. فرصة للتعاليم والقيم الهامة ضد الميزة المعمارية والحضرية.

الاستقلال في حالة سيئة. حتى وقت قريب acentury يرصد الإرث الاستعماري في الجزائر بعد أكثر من نصف أي إجراء لحمايته. علم هذا الإنتاج المعماري والحضري تمكن من تسليط الضوء على خصائصها وخصوصياتها. ويعتبر لدينا يتحدث عن قيم هذا التراث النهج الأول للتراث على هذا التراث.

جيجل لديه مهم جدا المعماري والحضري التراث التي يعود تاريخها إلى الفترة الاستعمارية، وهو ما يمثل الجزء مثيرة للاهتمام للبيئة المبنية في المدينة. أنها تستحق التدخلات المباشرة لتطوير التراث الاستعماري.

**الكلمات الرئيسية:** التراث والإرث الاستعماري، و، مركز الاستعماري التاريخي والقيم والقيمة المعمارية والقيم الحضرية، جيجل



## Summary

Algeria experienced several civilizations during its history, it was both the common horizon of countless cultures that have marked its own history, and Algeria is the living example of countries that have inherited and harbors a very important colonial heritage. The centers historic colonial cities in Algeria as all founded colonial centers have followed the European model and image.

The significance of urban planning and architecture of the colonial period appears in almost all the Algerian territory. It represents an architectural heritage and a major urban image, Contributes strictly to the orientation of the structure of spaces of the built environment of our historic city centers. Offering an important teachings and values against its architectural and urban feature.

The colonial heritage in Algeria after more than half acentury of independence is made in a bad situation. Until recently no action to protect it. Knowledge of this architectural and urban production enables to highlight its characteristics and specificities. Our speaking about the values of this heritage is considered the first approach to the heritage of this legacy.

Jijel has a very important architectural and urban heritage dating from the colonial period, which represents an interesting part of the built environment of the city. She deserves direct interventions for the development of its colonial heritage.

Key words: heritage, the colonial heritage, the historic, colonial center, values, architectural value, urban values, JIJEL