

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE MENTOURI CONSTANTINE 3
FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'URBANISME**

Soutenu le 24 juin 2014

Mémoire Présenté pour l'obtention du diplôme de Master II Urbanisme Académique

OPTION : EMBELISSEMENT DES VILLES ET ENVIRONNEMENT

**VERS LA VALORISATION DU CADRE DE VIE PAR UNE
COMPLEMENTARITE INNOVANTE ENTRE L'ESPACE PUBLIC
ET LE QUARIER.**

CAS D'ETUDE QUARTIER DE LA ZUHN BOUSSOUF(CONSTANTINE)

Présenté par : ML .BERDI MERIEM

Sous la direction de : Mme. SIDI SALAH NASRI ZEHOUR

Devant le jury:

<u>Président</u>	: Dr ZEBIRI HASSIBA	MCB	Université de Constantine.
<u>Encadreur</u>	: Mme SIDI SALAH ZEHOUR	MAA	Université de Constantine.
<u>Examineur</u>	: Dr NASSIRE BENHASSINE TOUHAM.....	MCA	Université de Constantine.
<u>Examineur</u>	: Dr .LAAZRI YOUCEF.....	MCA	Université de Constantine.

JUIN 2014

SOMMAIRE :

CHAPITRE INTODUCTIF

Introduction générale	01
I - Problématique	03
II- Hypothèses de la recherche	04
III -Objectifs de la recherche	04
IV -Méthodologie et instruments de recherche	05
V -Outils méthodologiques.....	06

PARTIE I : ANALYSE CONCEPTUEL

Introduction.....	08
Chapitre 01.....	09
I-Embellissement des villes et environnement.....	09
I.1-la ville.....	09
I.2- le quartier	09
I.3-Espace public.....	09
I.4-L’embellissement des villes.....	10
I.5-L’embellissement des quartiers d’habitat.....	10
I.6-Historique de l’embellissement des villes	11
I.7-Ambiance urbaine.....	12
I.8-Le paysage urbain.....	12
I.9-Les paysagistes.....	12
I.10-Espaces verts	13
I.11-La composition urbaine	13
I.12-La lisibilité	13
I.13-L’esthétique urbaine	13
I.14-Les éléments de l’esthétique urbaine	14
I.14.1-La végétation.....	14
I.14.2- L’eau.....	14
I.14.3- La lumière	14
I.14.4-La couleur.....	14

I.14.5-Le Mobilier urbain.....	14
II.- L'Art urbain.....	15
II.1-Définition de l'art urbain.....	15
II.2-Types de l'art urbain.....	15
II.2.1-L'art dans le mobilier.....	15
II.2.2-L'art 3D.....	15
II.2.3-L'instalation.....	15
II.2.4-L'art dans l'escalier.....	15
II.2.5-L'art dans la rue.....	15
III-Le développement durable.....	16
III.1-Définition de développement durable.....	16
III.2-Objectif de développement durable.....	16
Chapitre 02 : Etude d'exemple.....	18
I-présentation de l'exemple.....	18
II- Pourquoi le choix de cet exemple	19
III- que J'ai tiré de cet exemple.....	19

PARTIE II : ANALYSE URBAINE

Introduction.....	21
I-Etude physique et spatial.....	22
I.1 -Situation de l'aire d'étude par rapport à la ville de Constantine.....	23
I.2-Situation de l'aire d'étude par rapport à l'environnement immédiat.....	24
I.3-Situation de l'aire d'étude par rapport aux éléments d'attraction.....	25
I.4-L'évolution historique.....	26
I.5 -L'accessibilité.....	28
II- Approche paysager.....	30
II.1 -Lecture qualitatif d'occupation de sole de l'aire d'étude.....	31
II.1.1L'occupation de sole de l'aire d'étude.....	31
II.1.2 -La qualité de bâti.....	32
II.1.3-La qualité de la Voirie.....	34
I.1.4-La qualité des espaces verts.....	35
I.1.5-La qualité des aires de stationnement.....	37

II.2- Lecture de paysage	38
II.2.1-Les éléments de lecture de paysage.....	38
II.2.1a-Le bâti.....	38
II.2.1.b- Le végétal.....	39
II.2.1.c- La lumière.....	40
II.2.1 .d- Le mobilier urbain.....	40
II.2.1.e-La couleur.....	43
II.2.1f-Le traitement de sole.....	43
II.3-Lecture de paysage urbain existant.....	44
II.4 -L’ambiance urbaine	45
II.5-Lecture séquentielle.....	46
III -Approche environnemental.....	48
III.1 - La qualité de l’air.....	49
III.2- La propreté et l’hygiène.....	49
III.3- Les nuisances sonores.....	50
IV - Approche sociologique.....	52
IV.1-La culture urbaine.....	52
IV.2-Les attentes des habitants.....	52
V- Synthèse générale.....	53
V.1- Les atouts.....	54
V.2- Les faiblesses	55

PARTIE III : AMENAGEMENT

I.-TABLAUX :

OBJECTIFS	TYPE D’INTERVENTION	ACTION
-----------	---------------------	--------

.....57

II.- Schéma de principe59

-Liste des photos.....	60
-Liste des cartes.....	61
-Références bibliographiques	62