

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master 2

Filière : **architecture**

Spécialité : **Réhabilitation durable du**

Patrimoine architectural et

urbain

Sujet du mémoire de Master

L IMMEUBLE COLONIAL UNE DIMENSION ARCHITECTURALE
ARTICULEE AU PAYSAGE CAS DE L IMMEUBLE URBAIN 07/09/11
BOULEVARD DE LA LIBERTE
-COUDIAT ATY-

Dirigé par:

Mme MALKI ALOUANI ASSIA

Présenté par :

FAIZA BOUDEMAGH

Année Universitaire 2015/2016.

Session : juin 2016

Table des matières

Filière :

Spécialité : **Réhabilitation durable du**Error! Bookmark not

Patrimoine architectural et urbainError! Bookmark not defined.

Dédicace

Remerciement

Table des figures

Résumé

Chapitre introductif

Introduction générale

Problématique

Hypothèse

Objectifs

Méthodologie

Chapitre 01: étude théorique

Introduction

- 1 Définition du patrimoine :Error! Bookmark not defined.
- 2 Les types de patrimoine :Error! Bookmark not defined.
 - 2.1 Patrimoine culturel immatériel.Error! Bookmark not defined.
 - 2.2 Patrimoine culturel matériel.....Error! Bookmark not defined.
 - 2.2.1 Les monuments :Error! Bookmark not defined.
 - 2.2.2 Les ensembles :Error! Bookmark not defined.
 - 2.2.3 Les sites :Error! Bookmark not defined.
 - 2.3 Patrimoine naturelError! Bookmark not defined.
- 3 Le patrimoine colonial :Error! Bookmark not defined.
- 4 Les Valeurs du patrimoine culturel :Error! Bookmark not defined.
 - 4.1 Valeurs culturelles :Error! Bookmark not defined.
 - 4.2 Les Valeurs socioéconomiques contemporaines.....Error! Bookmark not defined.
- 5 Les intérêts du patrimoine:Error! Bookmark not defined.
- 6 Les tendances architecturales de la période coloniale en Algérie :Error! Bookmark not defined.

7	Différentes définition d ilot.....	Error! Bookmark not defined.
7.1	Définition officielle d'après le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement de Françoise Choay:.....	Error! Bookmark not defined.
7.2	L ILOT OUVERT :	Error! Bookmark not defined.
7.3	L ilot urbain :	Error! Bookmark not defined.
7.4	L ilot haussmannienne :	Error! Bookmark not defined.
8	L IMMEUBLE	Error! Bookmark not defined.
8.1	Définition générale	Error! Bookmark not defined.
8.2	Définition selon le dictionnaire juridique	Error! Bookmark not defined.
8.3	L immeuble urbain selon les règlements français	Error! Bookmark not defined.
8.4	L ilot bâtiment :	Error! Bookmark not defined.
9	La sauvegarde et mise en valeur du patrimoine à l'échelle nationale	Error! Bookmark not defined.
9.1	Les instruments juridiques :	Error! Bookmark not defined.
10	Les régimes juridiques de protection des biens culturels immobiliers dans la loi 98/04 :	Error! Bookmark not defined.
11	Les types de traitements du patrimoine architectural :	Error! Bookmark not defined.
	Conclusion	

Chapitre 02: l'immeuble de la période coloniale une dimension architecturale et urbaines articulés

1	L'architecture coloniale en Algérie :	Error! Bookmark not defined.
1.1	Néoclassique:	Error! Bookmark not defined.
1.2	Néo moresque :	Error! Bookmark not defined.
1.3	L'architectures modernes :	Error! Bookmark not defined.
2	La cohérence entre les deux plans 2D et 3D architectural et urbain au niveau du COUDIAT ATY est dit à quoi ?	Error! Bookmark not defined.
3	Des exemples sur la réhabilitation des immeubles coloniaux :	Error! Bookmark not defined.
3.1	La réhabilitation de 260 immeubles du vieux bâti de la ville d'Oran :	Error! Bookmark not defined.
3.2	La réhabilitation du patrimoine immobilier de la ville d'Oran :	Error! Bookmark not defined.
3.3	Réhabilitation d'un ancien immeuble insalubre à Paris	Error! Bookmark not defined.
	Conclusion	

Chapitre 03: la réhabilitation et la mise en valeur de l'immeuble de la période coloniale - cas d'études -

Introduction

- 1 La réhabilitation et la mise en valeur de l'immeuble coloniale : **Error! Bookmark not defined.**
 - 1.1 L'immeuble colonial : **Error! Bookmark not defined.**
 - 1.2 Principes méthodologiques de la réhabilitation du patrimoine du 19^{ème} 20^{ème} siècle : **Error! Bookmark not defined.**
- 2 Présentation du contexte ; analyse de site COUDIAT ATY **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1 Présentation du quartier coudiat aty : **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.1 Situation du quartier coudiat aty par rapport à la ville : **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.2 Le développement historique : **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.3 Trame urbaine, parcellaire : **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.4 STRUCTURE URBAINE : **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.5 MORPHOLOGIE URBAINE : **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.6 ANALYSE ARCHITECTURALE : **Error! Bookmark not defined.**
- 3 Présentation du projet : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.1 Le relevé urbanistique : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2 Relevé architectural : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.1 Descriptif du projet : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.2 Le relevé métrique (l'état des lieux) : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.3 La typologie constructive coloniale : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.2.4 Les éléments architectoniques : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.3 Un état des lieux des pathologies du projet : **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.4 Recommandations

Conclusion

Conclusion générale

Résumé

L'immeuble urbain du 20^{ème} siècle constitue une richesse architecturale et urbaine, il exprime par sa durabilité la puissance de l'architecture de la période « colonial ».

Pour analyser cette dimension urbaine l'utilisation de plusieurs concepts a été nécessaire tel que l'ilot bâtiment, l'ilot à cœur vide l'angle biseauté, le recule ...

L'immeuble du 20^{ème} témoin d'une période importante a vu des dégradations et des signes de vieillissement, méritent d'être préservés.

La force de ce dernier résulte de son intégration parfaite au site ; révélée par la continuité intérieure extérieure et l'harmonie des échelles

Cette continuité la cohérence et l'articulation au paysage trouve sens dans la conception des différents éléments tel que ; le recule, ordonnancement et l'exposition des façades, l'angle biseauté, la galerie couverte de RDC, les accès d'immeubles, la conception des halls d'entrées des bâtiments, la confection des paliers de distribution

L'immeuble urbain l'unité fondamentale dans la construction des villes de la période colonial constitue aussi un point d'intersections de trois grandes axes ; architectural, urbain, et social

Cet héritage de la période colonial du 20^{ème} tel que l'immeuble urbain ; a connu l'usure du temps et l'utilisation intensive des espaces ; cette dégradation nécessite une action de réhabilitation pour améliorer le cadre de vie des habitants et engager un processus de patrimonialisation

Mots clés : architecture 19^{ème}/20^{ème} siècle- immeuble 19/20^{ème} siècle- l'ilot bâtiment- paysage- mise en valeur