

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception
Architecturale

Et Environnement urbain

THEME :

QUAND L'ARCHITECTURE AIDE LE MALADE D'ALZHEIMER

A SE SOUVENIR

PROJET :

CENTRE D'ACCUEIL POUR MALADE D'ALZHEIMER



Dirigé par :
Dr. BENCHERIF Meriama MC (A)

Présenté par :
IKKEN Lilia

Année Universitaire 2015/2016

Session : Juin

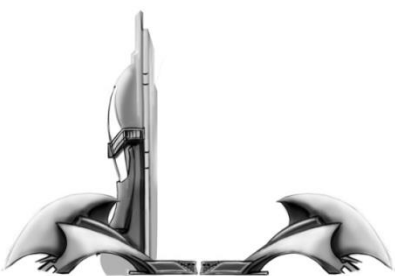


Table des matières

Introduction générale.....	9
Problématique.....	10
Questionnement.....	11
Hypothèse.....	11
Cadrage spatiale et temporelle de l'hypothèse	11
Méthodologie d'approche.....	12
Structure du mémoire	13
Partie 1 : Approche théorique.....	14
Introduction générale.....	14
Chapitre I : Approche thématique	14
Introduction	15
I.1 Définition de la démence	15
I.2 Classification des démences.....	15
I.2.1 Démences primaires irréversibles	15
I.2.2 Démences secondaires réversibles	16
I.3 La maladie d'Alzheimer.....	16
I.3.1 Définition	16
I.3.2 Approche clinique	16
I.3.2.1 Les plaques séniles.....	17
I.3.2.2 Les dégénérescences neurofibrillaires.....	17
I.3.2.3 Propagation des liaisons dans le cerveau	18
I.3.3 L'évolution de la maladie d'Alzheimer	18
I.4.1 La prise en charge médicamenteuse.....	19
I.4.2 La prise en charge non médicamenteuse.....	20
I.4.3 L'accompagnement de la personne malade	21
I.4.3.1 L'aide a domicile	21
I.4.3.2 L'accueil de jour	21
I.4.3.3 L'hébergement temporaire en établissement.....	22
I.4.3.4 L'accueil en établissement renforcées	22
Conclusion.....	22
Chapitre II : L'architecture au service de la maladie d'Alzheimer	23

Introduction	24
II.1 L'architecture : Facteur de guérison	24
II.1.1 Construction et agencement d'une structure d'accueil	24
II.1.2 La localisation.....	24
II.1.3 Objectif du Project architectural	25
II.1.3.1 Concilier sécurité et liberté	25
Prévention des fugues.....	25
Prévention des chutes	25
II.1.3.2 Prévenir et /ou atténuer les troubles du comportement.....	25
a. Offrir un véritable parcours de déambulations	25
b. Faciliter l'orientation tempo-spatial	26
b.1 Utilisation de la couleur	26
b.2 Utilisation de la lumière	27
b.3 Utilisation de la signalétique et de la décoration.....	27
II.1.3.3 Diminuer les sources de stress et d'angoisse	28
Maitrise des problèmes acoustiques	28
II.1.3.4 Stimuler et dynamiser le patient	28
a. Encourager la vie sociale.....	28
b. Favoriser la participation.....	28
Conclusion.....	29
Chapitre III : De l'approche comparative à l'approche programmatique.....	30
Capturer une image du projet à travers une description de projets	30
Introduction	31
III.1 L'unité d'Alzheimer de Bethesda.....	31
III.1.1 Aspect architectural.....	31
III.1.2 Les composantes architecturales de Bethesda	31
III.2 EHPAD Le clos du parc	33
III.2.1 L'aspect architectural	33
III.2.2 Les composantes architecturales	34
III.3 EHPAD Les Fraxinelles de Bergheim.....	36
III.3.1 Aspect architectural	36
III.4 Définition des espaces composants le projet	38
III.4.1 Pôle d'activité.....	38
III.4.1.1 Activités pour le maintien et la réhabilitation de capacités fonctionnelles restante	38

III.4.1.2 Activités pour le maintien des fonctions cognitives	38
III.4.1.3 Activités pour le maintien des fonctions locomotrices.....	39
III.4.2 Pôle de soin et de bien être	39
III.4.2.1 Pôle soin	39
III.4.2.2 Pôle bien être	39
III.4.3 Pôle d'hébergement	39
III.4.4 Une crèche intergénérationnelle	40
III.4.5 Un jardin thérapeutique	40
III.5 Programme retenu	41
Conclusion.....	46
Conclusion partie 1.....	46
Partie 2 : Approche pratique.....	47
Introduction générale.....	47
Chapitre IV : Approche contextuelle.....	47
Analyse du site et de terrain d'intervention du projet architectural.....	47
Introduction	48
IV.1 Situation et limites.....	48
IV.2 Accessibilité	48
IV.3 Données naturelles et physique	49
IV.3.1 Topographie	49
IV.3.2 Hydrologie.....	49
IV.4 Les équipements sanitaires.....	50
IV.5 Analyse du site d'intervention.....	51
IV.5.1 La localisation du site d'intervention	51
IV.5.2 Les limites du terrain.....	51
IV.5.3 L'accessibilité	51
IV.5.4 Forme et superficie du terrain	52
IV.5.5 Micro climat	52
IV.5.6 Perception et vues panoramiques	52
Conclusion.....	53
Chapitre V : Approche métaphorique.....	54
Du processus métaphorique à la composition formelle.....	54
Introduction	55
V.1 Genèse du raisonnement métaphorique.....	55

V.2 Processus de reconnaissance d'un visage familier dans le cerveau humain.....	55
V.3 Processus de transmission et diffusion de l'information sur l'écran d'un ordinateur.....	56
V.4 Développement des concepts retenus.....	56
V.4.1 L'harmonie.....	56
V.4.2 La transparence.....	57
V.4.3 La simplicité dans la complexité.....	59
V.5 Matérialisation des concepts.....	60
V.5.1 L'harmonie.....	60
V.5.2 La simplicité dans la complexité.....	60
V.5.2.1 La complexité.....	60
L'architecture déconstructiviste.....	60
V.5.2.2 La simplicité.....	62
V.5.3 La transparence.....	62
Conclusion.....	62
Chapitre VI : Mise en forme du projet.....	63
De l'idée au projet.....	63
Introduction.....	64
VI.1 schéma de principe.....	64
VI.2 Les différents plans de la phase esquisse.....	65
VI.3 Vues du projet.....	65
Conclusion.....	67
Conclusion parti 2.....	67
Conclusion générale.....	68
Bibliographie.....	69
Résumé.....	70
Mots-clés.....	70
ملخص.....	70
الكلمات الرئيسية.....	70
Abstract.....	70
Keywords.....	70

Table des figures

Figure 1 - Cerveau humain avec la fin vers le haut des neurones actifs.....	16
Figure 2 - Les lésions de la maladie d'Alzheimer.....	17
Figure 3 - Dégénérescences neurofibrillaires.....	17
Figure 4 - Comparaison entre un cerveau sain et un cerveau atteint d'Alzheimer.....	18
Figure 5 - Schéma représentant les bénéfices et les risques d'une prise en charge médicamenteuse....	19
Figure 6 - L'atrium de Bethesda.....	31
Figure 7 - L'unité d'Alzheimer de Bethesda forme d'ellipse.....	31
Figure 8 - Jardin de Bethesda.....	31
Figure 9 - Espace pour gymnastique douce.....	32
Figure 10 - Sous l'espace qui abrite la cuisine thérapeutique.....	32
Figure 11 - Salle à manger de Bethesda.....	32
Figure 12 - Atelier mémoire de Bethesda.....	33
Figure 13 - Chambre de Bethesda.....	33
Figure 14 - Ehpad le clos du parc.....	33
Figure 15 - Atelier mémoire.....	34
Figure 16 - Atelier manuelle.....	34
Figure 17 - Salle snozelen.....	34
Figure 18 - Porte de chambre de EHPAD.....	34
Figure 19 - Chambre de EHPAD.....	34
Figure 20 - Salle à manger.....	35
Figure 21 - Jardin de EHPAD.....	35
Figure 22 - La crèche de EHPAD.....	35
Figure 23 - EHPAD les fraxinelles.....	36
Figure 24 - Salle de bain de EHPAD.....	36
Figure 25 - Chambre de EHPAD.....	36
Figure 26 - Salle de gymnastique.....	37
Figure 27 - Atelier de peinture.....	37
Figure 28 - Atelier de musicothérapie.....	37
Figure 29 - Atelier de couture.....	37
Figure 30 - Jardin thérapeutique.....	37
Figure 31 - Exemple d'une cuisine thérapeutique.....	38
Figure 32 - Exemple de crèche intergénérationnelle.....	40
Figure 33 - Jardin thérapeutique.....	40
Figure 34 - Exemple de jardin thérapeutique.....	40
Figure 35 - Carte représentante la situation de Bejaia.....	48
Figure 36 - Carte représentante les limites de Bejaïa.....	48
Figure 37 - Carte d'accessibilité de Bejaïa.....	48
Figure 38 - Situation du site d'intervention par rapport à la ville de Béjaïa.....	51
Figure 39 - Les limites du terrain d'intervention.....	51
Figure 40 - L'accessibilité au site d'intervention.....	51
Figure 41 - Carte qui montre le terrain d'intervention.....	52
Figure 42 - Les effets de vents et d'ensoleillement sur le terrain d'intervention.....	52
Figure 43 - Les différentes vues panoramiques à partir du terrain d'intervention.....	52
Figure 44 - Processus de reconnaissance d'un visage familier dans un cerveau humain.....	55
Figure 45 - Processus de transmission et diffusion de l'information sur l'écran d'un ordinateur.....	56

Résumé

Pour ce travail de recherche, nous avons essayé de traiter une problématique d'actualité :
Quand l'architecture aide le malade d'Alzheimer à se souvenir

La maladie d'Alzheimer est la maladie du siècle qui est irréversible et malgré de vastes recherches scientifiques, les causes et des méthodes de traitement de la maladie pour la guérison sont encore inconnues.

Par une architecture adaptée nous avons essayé de trouver une alternative à cette contrainte. En effet, nous avons conçu une architecture au service de la maladie d'Alzheimer.

Mots-clés

La maladie d'Alzheimer. Architecture thérapeutique. Centre d'accueil.

ملخص

من خلال هذا البحث، حاولنا معالجة اشكالية منتشرة في الوقت الحالي: عندما تساعد الهندسة المعمارية مرضى الزهايمر على التذكر.
مرض الزهايمر هو مرض العصر بدون منازع، فبالرغم من البحوث العلمية الواسعة، تبقى اسباب المرض وطرق علاجه مجهولة.
لتخطي هذه العواقب من خلال هندسة مناسبة، توصلنا الى انجاز مخطط (هندسة) في خدمة مرضى الزهايمر.

الكلمات الرئيسية

مرض الزهايمر. الهندسة العلاجية. مركز الاستقبال.

Abstract

For this research, we tried to treat a topical issue: When architecture helps the Alzheimer's patient to remember.

Alzheimer's is the disease of the century which is irreversible and despite extensive scientific research, the causes of the disease and treatment methods for healing are still unknown.

By appropriate architecture we tried to find an alternative to this constraint. Indeed, we designed an architecture in the service of Alzheimer's disease.

Keywords

Alzheimer. Therapeutic architecture. Reception center.