

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**  
**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE SALEH BOUBNIDER**  
**CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

**Mémoire :**

**Pour l'obtention du diplôme de Master 02**  
**Spécialité : Architecture, Environnement et Technologie.**

Identifie la ville nouvelle par un projet architectural de haute technologie et performance énergétique

**PROJET : centre civique-ville nouvelle-Constantine**

Dirigé par: Présenté par :

**Mme Hassani ImenMegder Abdenour**

*Année Universitaire 2019/2020*

## Résumé:

L'identité est le fondement des sociétés et la base de leur construction, et par le biais de laquelle se fait la distinction des sociétés les unes des autres, par conséquent, l'architecture est nécessaire pour promouvoir les concepts d'identité et les incarner, car la perte de l'identité est la perte de société.

Notre thème s'est porté sur la création d'un projet que nous espérons incarnera l'identité de citoyen constantinois dans la ville nouvelle. Un projet où l'activité culturelle est au cœur de la conception. Un équipement qui sera en mesure de participer à la modernisation de l'image de la ville nouvelle et compenser tous ses lacunes dans tous les secteurs économiques et culturels.

En outre, ce projet depuis sa genèse, repose principalement sur le principe du respect de l'environnement qui constitue l'une des priorités de l'architecture contemporaine. Il apparaît dans la forme du projet et de sa conception, ses matériaux et l'utilisation du high-tech pour le but de l'économie d'énergie, et la favorisation du chauffage et de ventilation passive.

Les informations et les constats tirés des approches précédentes nous ont par la suite aidé à mettre les grandes lignes directrices du projet en forme et en fonction et à élaborer des schémas de principe démontrant le développement du projet suivant plusieurs concepts du répertoire architectural enfin nous avons pu mettre en forme le projet et à l'intégrer dans son site.

Mots-clés: l'identité, l'identité culturelle ,la culture , écologie ,la technologie, architecture éco-technologique ,Centre civique .

## الملخص

تشكل الهوية جوهر المجتمعات و اساس بناءها وهي الاداة التي بواسطتها يمكن تمييز المجتمعات عن بعضها البعض .ولهذا الهندسة المعمارية مطالبة بتعزيز مفاهيم الهوية وتجسيدها و لان ضياع الهوية هو ضياع للمجتمع وسبيل للتشابه وعدم التفرّد.

قد ركز موضوعنا على خلق مشروع نامل ان يجسد هوية الفرد القسنطيني في المدينة الجديدة وهو مشروع يكون النشاط الثقافي في قلب التصميم, مشروع يحاول تحديث صورة المدينة الجديدة وتعويض كل النقص في كافة القطاعات الاقتصادية والثقافية.

بالاضافة الى ان هذا المشروع من بداية نشأة فكرته يرتكز اساسا على مبدأ احترام البيئة وهو من اولويات الهندسة المعاصرة وهذا يظهر في شكل المشروع وتصميمه واستعماله للتكنولوجيا بهدف توليد الطاقة وخفض استهلاكها وتعزيز التهوية والتدفئة الطبيعية .

المعلومات والنتائج المستخلصة من المناهج السابقة ساعدت في وقت لاحق على وضع الخطوط العريضة للمشروع شكلا ووظيفة ووضع الرسوم التخطيطية التي تبين على تطور المشروع وفقا لعدة مفاهيم تنتمي للذخيرة المعمارية واستطعنا أخيرا تشكيل مشروع وإدماجه في موقعه.

الكلمات المفتاحية : الهوية , الهوية الثقافية , الثقافة , البيئة , التكنولوجيا, الهندسة البيئية التكنولوجية , المركز المدني .