

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale
et Environnement urbain

Thème

L'architecture fluide en faveur de la réinsertion des
toxicomanes

Sujet:

Centre thérapeutique résidentiel pour les
toxicomanes



Dirigé par:

Mme MEROUCHE Ch.

Présenté par :

MERNIZ Yahia Amir



AU :2018/2019

Sommaire :

Introduction générale :.....	8
1/Problématique	9
2/Questionnement.....	11
3/Hypothèses.....	11
4/Objectifs.....	12
5/Méthodologie de recherche	12
6/Structuration du mémoire.....	13
Partie une : partie théorique	15
Introduction.....	15
I/ Chapitre : 1 l'architecture fluide.....	15
Introduction.....	15
I-1 Le concept Fluidité.....	15
I-1-a-Définition littéraire.....	15
I-1-b-Définition conceptuelle	15
I-2 Champs d'utilisation de la fluidité.....	16
I-2-a-La forme et le profil du bâtiment.....	16
I-2-b-Design urbain et urbanisme.....	16
I-2-c-Aménagement des espaces intérieurs	17
I-2-d-Aménagements extérieurs	18
I-2-e-Produits de mode et autres.....	19
I-3 Point de départ du concept.....	20
I-4 L'architecture fluide à travers le temps	21
I-5 Principes de l'architecture fluide.....	22
I-6 Architectes emblématiques du courant.....	22
I-6-a-Zaha Hadid.....	23
I-6-b-Patrik Shumacher.....	25
I-6-c-Santiago Calatrava.....	27
I-7-Témoignage de l'architecture fluide.....	28
I-7-a-Concept de l'ondulation :Centre aquatique de Londres.....	28
I-7-a-1-Contexte.....	29
I-7-a-2-L'espace fluide.....	30
I-7-b-Casa da musica.....	30
I-7-b-1-Contexte.....	31
I-7-b-2-Le copier-coller du contenant.....	32
I-7-c-Le MAXXI de Rome.....	32
I-7-c-1-Une architecture qui dirige le visiteur.....	34
I-7-c-2-Introduire la fluidité dans la forme et l'espace.....	34
I-8-Méthodes de réalisation de l'architecture fluide.....	35
Conclusion.....	36
II/ Chapitre 2 : La toxicomanie	37
Introduction.....	37
II-1 Définition des concepts en relation avec le thème.....	37
II-1-a-La santé	37
II-1-b-La santé communautaire.....	37
II-1-c-La santé mentale.....	37
II-1-d-Le centre thérapeutique résidentiel.....	38
II-1-e-L'addiction.....	38
II-1-f-Toxicodépendance.....	39

II-1-i-L'accoutumance	40
II-1-j-La rechute.....	40
II-2-Evolution historique.....	41
II-3-Classification des drogues.....	41
II-4- Toxicomanie, causes et conséquences.....	42
II-4-1-Causes.....	42
II-4-1-a-Troubles psychiatriques.....	42
II-4-1-b-Recherche de sensation.....	42
II-4-1-c-Curiosité.....	43
II-4-1-d-La pression du groupe.....	43
II-4-1-e-Les difficultés sociales.....	43
II-4-1-f-Les droits aux défaillances.....	43
II-4-2-Conséquences.....	43
II-4-2-a-Troubles de santé physique.....	44
II-4-2-b-Troubles de santé mentale.....	44
II-4-2-c-Crime et violence.....	44
II-4-2-d-Tolérance.....	44
II-4-2-e-Surdose.....	44
II-4-2-f-Dépendance physique	45
II-4-2-i-Dépendance psychologique.....	45
II-5-Le processus d'une dépendance.....	45
II-5-a-L'usage expérimental.....	46
II-5-b-L'usage récréatif	46
II-5-c-L'usage régulier.....	46
II-5-d-La dépendance (addiction).....	46
II-6-Les méthodes de traitement.....	47
II-6-a-Traitement résidentiel.....	48
II-6-b-Traitement ambulatoire.....	48
II-6-c-Traitement ambulatoire intensif et traitement de jour (IOP)..	48
II-6-d-L'hospitalisation.....	48
II-6-e-Programmes de traitement des opioïdes (OTPS).....	48
II-6-f-Communautés thérapeutiques.....	49
II-6-g-Installations de sobriété.....	49
II-6-h-Traitement individuel.....	49
II-6-i-Le programme en douze étapes.....	49
II-7-De la dépendance à l'indépendance.....	51
II-8-Les enfants/adolescent et la toxicomanie.....	52
II-9-La désintoxication pour les adolescents.....	52
II-10-Trois étapes de prévention.....	53
Conclusion.....	53
III/ Chapitre 3 : l'aspect thérapeutique de l'architecture (relation entre architecture et objet de recherche).....	54
Introduction	54
III-1 Le concept de L'architecture thérapeutique	54
III-2-La relation entre l'architecture et le thème.....	55
III-3 Explorer la nature comme thérapie à travers l'architecture.....	57
III-4-Effets de la psychologie de la lumière, des ombres et des couleurs...59	
Conclusion.....	62
Conclusion.....	62
Partie deux : Partie Analytique.....	63

Introduction.....	63
I/ Chapitre1 : Approche Contextuelle	63
Introduction.....	63
I-1-Présentation de la ville abritant le projet, Constantine.....	63
I-2-Présentation du secteur d'étude.....	64
I-3-Les limites du site d'intervention.....	65
I-4-Accessibilité au site.....	65
I-5 Critères du choix de terrain.....	65
I-6-Historique relatif au site Zouaghi Slimane.....	66
I-7-Analyse urbaine du terrain.....	67
I-7-a-Situation du terrain par rapport au site.....	67
I-7-b-Limites.....	68
I-7-c-Accessibilité.....	69
I-7-d-Transport.....	69
I-7-e-Les Nœuds.....	69
I-7-f-Formes et dimensions.....	69
I-7-i-Climatologie.....	70
I-7-j-Topographie.....	71
Conclusion.....	72
II/ Chapitre2 : Analyse des exemples et approche programmatique.....	73
Introduction.....	73
II-1Redbridge Welcome Centre, Londres.....	73
II-1-aSituation.....	73
II-1-b-Presentation.....	74
II-1-c-L'idée du projet.....	74
II-1-d-L'esquisse.....	75
II-1-e-Le programme du Redbridge welcome center.....	75
II-1-f-Les pièces graphiques.....	75
II-2-Junky Hotel Amsterdam /Drug addicts hotel.....	77
II-2-a-L'idée du projet.....	77
II-2-b- L'aspect architectural.....	78
II-2-c- Spécificités structurelles.....	79
II-2-d- Le programme.....	79
II-2-e- Les différents plans.....	80
II-3- Sister Margaret Smith Addictions Treatment Centre.....	80
II-3-a Présentation.....	80
II-3-b- L'idée du projet.....	81
II-3-c- Les deux composantes du projet.....	81
II-3-d L'organisation fonctionnelle.....	82
II-3-e- Une dimension spirituelle.....	82
II-3-f- Vers une certification environnementale « LEED ».....	83
II-6- Où prévoir notre centre thérapeutique résidentiel.....	84
II-7-Programme retenu	86
Conclusion.....	89
Conclusion.....	89
Partie trois : Partie empirique	90
Introduction.....	90
I/ Chapitre 1 : Approche métaphorique.....	90
Introduction.....	90
I-1 Idée initiatrice du projet.....	90

I-2 I-2La métaphore du projet.....	91
I-2-a-De l'exclusion vers l'inclusion.....	91
I-2-b-Le circuit de récompense.....	93
I-2-c-La transformation.....	94
I-3-Concepts développés.....	95
I-4- Définition des concepts.....	95
I-5 Concepts dégagés sous forme de catalogue d'idées.....	96
Conclusion.....	98
II/ Chapitre 2 : Mise en forme du projet	99
Introduction.....	99
II-1 Schémas de principe.....	99
II-2 Plan de masse	100
II-3 Différents plans	101
II-4 Coupes.....	104
II-5 Vues en perspectives.....	105
Conclusion.....	105
Conclusion.....	105
Conclusion générale.....	106
Bibliographie.....	107